

**Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación
Escolar (Artística)**

Escuela: Escuela Ricardo Jaimes Freyre – B° 120 viviendas. San Andrés. Cruz Alta. Tucumán.

Nivel: Primario

Zona de Supervisión: Zona 34

Áreas: Educación Plástica- Tecnología

Docentes orientadores:

Plástica:

Escobar Stella Maris DNI: 22.414.975

Rodríguez Silvana Lorena DNI: 27.720.990

Tecnología:

Marta R. Gatti DNI: 18.366.074

Destinatarios: Todos los alumnos.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: “ERES UNA OBRA DE ARTE”

Resumen :

Este proyecto surgió a partir de una actividad lúdica para estimular la imaginación. Como disparador se envió un audiovisual explicando la propuesta animándolos a participar y divertirse. Superadas las expectativas en cuanto al interés y participación, para conocer más sobre el tema es que se realizó la

investigación de la vida de los artistas elegidos, el análisis de la obra y los procesos históricos y tecnológicos involucrados en la misma.

Problema: ¿Podemos aprender sobre arte y los procesos tecnológicos de manera lúdica este período de cuarentena y distanciamiento social?

Hipótesis: La situación actual provoca la disminución de la creatividad , por lo que es necesario generar espacios de entusiasmo y exploración mediante lo lúdico.

Objetivos:

- ✓ Analizar a través de la tecnología, la creatividad y comunicación de la historia del arte.
- ✓ Reflexionar sobre los conocimientos de las obras de artísticas plásticos de todos los tiempos.
- ✓ Producir y editar formatos de imágenes artísticas, ampliando su idea de la comunicación tecnológica aunada al arte a través del tiempo.
- ✓ Utilizar la tecnología como un medio pedagógico para sumar, afianzar y comunicar saberes críticos artísticos y tecnológicos, recuperando así la imaginación y creatividad de una manera lúdica.
- ✓ Explorar la tecnología como herramienta y fundamento con nuevos aprendizajes de lo artístico como un recurso para la enseñanza aprendizaje.

Metodología

Motivación: por medio de una propuesta lúdica.

Planteo del problema: Al cuestionarse sobre los efectos del aislamiento social por la Pandemia de covid 19.

Planteo de hipótesis: Al construir entre todos una afirmación que considera que son necesarios los espacios lúdicos.

Observación: De diferentes obras de arte.

Diseño, composición y edición: de la fotografía que se tomaron y de los videos.

Búsqueda de información: De la vida de autores y sus obras y de las herramientas tecnológicas.

Exposición: del proceso de trabajo y lo producido.

Narrativa

El contexto

La Escuela Ricardo Jaimes Freyre se encuentra ubicada a la 6 de la Ruta 306, en la localidad de San Andrés, a 15 km de la Capital tucumana. Asisten a la misma 692 alumnos distribuidos en ambos turnos.

San Andrés es una zona urbanizada y en constante crecimiento, cuenta con un edificio Comunal, Comisaría, Instituciones Educativas formales y no formales, CAPS y numerosos comercios de diferentes rubros.

Nuestro trabajo:

Todo se inició a principios del mes de septiembre como una propuesta lúdica para la diversión de los chicos y chicas.

Para crear les sugerimos elegir una obra mural o escultura de algún artista plástica famosa del espacio virtual e imitarla.

Con el slogan final del video: “salta, juega, ríe y diviértete y nunca dejes de soñar que tus sueños se hagan realidad”, las familias se lanzaron a escoger los accesorios, las prendas de vestir, los objetos y una escenografía para realizar la composición fotográfica.

El proceso fue muy rico y el entusiasmo grande. Fueron muchos y variados los trabajos realizados y cada uno generó admiración y dejó en evidencia el esfuerzo

colaborativo familiar. Todo este material fue socializado y compartido en la red social de la escuela (facebook)

La superación de las expectativas iniciales abrió las puertas para investigar la biografía del artista plástico seleccionado por el alumno y reconocer los productos como las vestimentas y herramientas tecnológicas del entorno inmediato con lo que trabajó el artista.

La recopilación de las fotografías para realizar un vídeo general en la que se pudieran percibir las imágenes artísticas individuales y la producción grupal, fue el paso siguiente. Se reflejó así en cada producción, realizada de manera atrayente, elaborada y descubierta por ellos su aptitud creativa, estética y tecnológica.

La culminación consistió en una charla y encuentro virtual con los alumnos/as participantes del proyecto: ***“Eres una obra de arte”***, en la cual socializaron entre ellos el proceso de trabajo y sus investigaciones.

Conclusión

El cimiento de este proyecto es tener en cuenta su capacidad y disposición crítica a partir del análisis, la apreciación personal y grupal, lo que favorecerá su actitud artística, estética y constructiva respecto al impacto artístico y tecnológico sobre la sociedad actual.

Video, enlace: <https://youtu.be/Jqn5gMlqwGs>





