



**“MUESTRA DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL MARCO DE
LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR”**

PROYECTO INTERINSTITUCIONAL: “ESPIRITUS CREATIVOS”

***TÍTULO DEL TRABAJO: “IMAGINO, CREO Y APRENDO”**

***Nº DE ZONA: ZONA DE SUPERVISION Nº 1**

***NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA Nº 331 “REVERENDO JUAN URBANC”**

***ÁREA: LENGUA - EDUCACION PLASTICA**

***NIVEL: PRIMARIO**

***GRADO: 1º “A” y “B”**

***DOCENTE: MARIA SOLEDAD LEGUIZAMON**

FABIOLA REVECA FREGENAL

***RESUMEN:**

+ PLANTEO DEL PROBLEMA:

¿Los alumnos se encuentran desmotivados a la hora de realizar sus tareas escolares?

+ HIPÓTESIS:

La situación de encierro que nos toca vivir, a causa de la Pandemia y la falta de contacto presencial Docente – Alumno y Compañeros, genera en los niños cierta desmotivación a la hora de realizar sus actividades escolares.

+ OBJETIVOS:

- ✓ Potenciar las capacidades cognitivas de los niños y niñas, poniendo en juego su imaginación y creatividad.
- ✓ Incentivar al alumno y despertar su espíritu creativo.
- ✓ Experimentar procedimientos, recursos, técnicas y estrategias diversas, para favorecer la lectura, la escritura y la expresión oral.

- ✓ Participar activamente en situaciones de comunicación oral y poner en palabras sus ideas.

METODOLOGIA:

La metodología implementada en éste Proyecto se basa en un enfoque “Constructivista”, en donde el niño es el centro, el constructor activo y protagonista de su propio conocimiento, basándonos en estrategias que promueven la comprensión de textos, la expresión oral, la lectura y la escritura, profundizando el proceso de alfabetización , a través de la lectura interactiva y comprensiva y de actividades que además tienen como propósito poner en juego la creatividad e imaginación de los niños y niñas, para así favorecer su interés y lograr un aprendizaje significativo basado en su propia experiencia e intervención.

NARRATIVA DE LA EXPERIENCIA:

La relación escuela – lectura se establece en forma dialéctica y dinámica, en la medida en que una y otra instancia conserven su rol mediador.

La lectura infantil puede encontrar su mejor inserción como Proyecto Educativo y de ese modo, flexibilizar su relación con temas, autores, colecciones, puntos de vista que permiten la ampliación de los mundos que se aproximan al lector infantil.

Enmarcados en éste momento de Pandemia, trabajamos con alumnas de 2° Año del Profesorado en Educación Primaria del Instituto Privado “San Joaquín”, en forma conjunta en un Proyecto Interinstitucional “Espíritus Creativos: Cuentos con animalitos” destinado a alumnos del Primer Ciclo, para incentivar al alumno, para favorecer su capacidad creativa (imaginación), y además para que los alumnos puedan experimentar procedimientos, recursos, técnicas y estrategias creativas para renarrar y contar cuentos, elaborar dibujos empleando diferentes técnicas, confeccionar títeres, etc.

Desarrollamos ésta propuesta con la finalidad de estimular la lectura recreativa, sin dejar de lado la lectura con fines de estudio.

Elegimos trabajar el cuento “ELEFANTE TIENE HIPO” de James Preller, un cuento apropiado para la edad de los niños.

Éste Proyecto se llevó a cabo durante el Mes de Setiembre (del 7 al 25 del mes mencionado) y culminó en el marco de la 18° Maratón de Lectura.

Se sumó a ésta propuesta la docente del Área Educación Plástica, colaborándonos con técnicas de dibujo y para la confección y elaboración de títeres.

Las actividades se planificaron no sólo a favorecer la creatividad, sino también la Expresión Oral de los niños y niñas, como por ejemplo: enviar videos o audios,

contándole a la Señora de qué se trata el cuento o respondiendo a preguntas que también se hicieron a través de audios. También, recrear con títeres la parte del cuento que más les gustó y pensar una nueva idea de cómo un personaje nuevo, podría intentar quitarle el hipo al elefante y representarlo también con títeres, a través de videos.

Varios niños manifestaron su gusto por éste tipo de actividades.

También se desarrollaron actividades para favorecer la motricidad fina, como escribir los nombres de los personajes del cuento en harina o polenta y preparar plastilina casera y con ella moldear y darle forma a algún personaje del cuento, que al tratarse de animales, también se les solicitó que averigüen algunos aspectos sobre los mismos, como por ejemplo: alimentación, hábitat y si se encuentra en peligro de extinción. Ésta actividad fue de gran aceptación y repuesta inmediata.

Otras de las actividades propuestas apuntaron a la lectura y escritura: escribir a través de letras móviles frases relacionadas con el cuento, o leer frases y representarlas a través de collage.

Éste proyecto interinstitucional fue un gran desafío ya que trabajamos desde la virtualidad y no sólo involucró a los alumnos, sino también a integrantes de sus familias, quién en éstos momentos cumplen el rol de mediadores del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas.

IMÁGENES:

REGISTRO FOTOGÁFICO DE ACTIVIDADES





***ENLACE DE VIDEO:**

YOUTUBE: <https://youtu.be/fqij-Xxls2c>

	<p>Experiencia Educativa - Primer grado Esc. N ° 331 " Rvdo. Juan Urbanc" www.youtube.com</p>
--	--

<https://youtu.be/fqij-Xxls2c>