

# Escuela Especial Magdalena Lagarrigue.

**SEISE.**

**1ª AÑO - TALLER DE CERÁMICA.**

**MAESTRO A CARGO DE LA DIRECCION.**

**PROF. EN EDUC. ESPECIAL MARIA DE LOS ANGELES MARTÍNEZ GÓMEZ.**

**PROFESORA DEL TALLER A CARGO DEL PROYECTO.**

**PROF. EN EDUC. ESPECIAL VIRGINIA VELASCO SAN ROMÁN.**

**ALUMNOS:**

ACOSTA, NAHUEL - AGÜERO, MICAELA - ARAGÓN, IARA - BÁEZ, LUCAS - BRANDÁN GUERRA, JHONATAN - BRITO CARMEN - CÓRDOBA, SOLEDAD - FAWO, ULISES - GALIP, ENZO - ISA, LAUTARO - PERTUSI, MILAGROS - SANTILLAN, ARIZA - ZELAYA ANGEL - ZING, LAUTARO.

**NOMBRE DEL PROYECTO.**

**“ARTESANOS EN EL TIEMPO “**

**PLANTEO DEL PROBLEMA.**

**REINVENTARSE DESDE CASA.**

La escuela debe ser capaz de reconocer la diversidad del contexto en que se encuentra y al mismo tiempo integrar diferentes grupos y miradas, debe ser capaz de desarrollar iniciativas variadas que contengan las necesidades de su entorno.

“Artesanos en el Tiempo”, busca que el alumno y su familia se apropien del proyecto, convirtiéndose en un emprendimiento informal en pequeña escala que se de en el seno del hogar, sin incurrir en una inversión extraordinaria y cuya operación y “administración” es realizada por miembros de la familia, utilizando los recursos materiales propios de las actividades cotidianas, con la finalidad de propiciar un ingreso adicional para las necesidades propias de la familia.

## RESÚMEN DEL PROYECTO.

La propuesta fue pensada para un grupo de jóvenes entre 13 y 16 años (En un tiempo de pandemia, en dónde conseguir materiales para la realización de talleres fue un poco difícil). Luego de varias alternativas y búsqueda de recursos que pudieran estar al alcance de todos, comenzamos este proyecto con muchas expectativas.

Las consignas fueron simples: buscar piedras (elegir forma y tamaño), limpiar y luego dibujar o pintar. Siempre trabajamos con fotos y videos explicativos realizados con tutorial propio. El propósito consiste en trabajar piedras de manera creativa y artística, donde el estudiante pueda expresarse. En el proceso utilizamos témperas, acrílicos, marcadores, esmaltes de uña, pinceles, felpas y todo recurso que puedan encontrar en su hogar. Tornando el trabajo sustentable y económico.

Se convirtió en una iniciativa, a la cual las familias respondieron de manera positiva, fue una actividad sencilla, fácil, económica y que apostó a convertirse en una fuente de ingresos para la familia.

Este proyecto fue pensado como un micro-emprendimiento. En el cual la materia prima esté al alcance del alumno

Elegimos piedras y las convertimos en juegos, regalos, adornos. En estos momentos estamos preparando pesebres para vender en navidad. Se presentaron diferentes modelos en color y tamaño, que sirvan de disparador creativo para los alumnos, siempre teniendo en cuenta las premisas del proyecto: fácil, sencillo y económico.

La meta a la que aspiramos es realizar una feria de fin de año y crear una página web, donde cada familia exponga sus productos y podamos venderlos online.

Se está trabajando en conjunto con las diferentes áreas pedagógicas, afianzando la matemática y aprendiendo sobre como sostener un micro-emprendimiento familiar.

## ¿POR QUÉ ELEGIR PIEDRAS?

### MATERIAL ACCESIBLE A TODOS.

1. Está al alcance de todos. Sin costo alguno.
2. Combinable con otros materiales.
3. Pueden intervenir en la creación varias personas (familia).
4. Cada piedra es única y en manos del alumno cobra un valor significativo.
5. Por su dureza, requiere un cuidado mínimo.
6. Factor de Desarrollo Económico, Social y Cultural.
7. Los alumnos tendrán la posibilidad de generar un micro-emprendimiento a bajo costo inicial y con muy buena salida comercial.

## OBJETIVOS.

### OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN: EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA.

1. Reconocer materiales naturales y artificiales.
2. Valorar el trabajo en equipo, interactuar con la familia.
3. Incentivar la imaginación.
4. Exponer sentimientos
5. Valorar el pensamiento artístico.
6. Incentivar los Micro-Emprendimientos.
7. Fomentar el trabajo desde el hogar con mínimos recursos.
8. Incorporar las distintas áreas pedagógicas en el proceso de comercialización de los productos.

## ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN.

### PRODUCCION DECORATIVA, ARTÍSITICA Y LÚDICA.



"Artesanos en el Tiempo" en



<https://youtu.be/ranmNTeQ93E>



## AGRADECIMIENTOS.

SENTIR GRATITUD Y NO EXPRESARLA, ES COMO ENVOLVER UN REGALO Y NO DARLO.

**Un agradecimiento a todas las personas que colaboraron** en la realización de este proyecto. En especial, **a las familias** por ser el marco referencial imprescindible para la incorporación de nuevos conocimientos en estos tiempos de transformaciones diversas.

## DESCARGAS, FUENTES DE REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA:

"ARTESANOS EN EL TIEMPO "

<https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Aguilar%20Ramos.htm>

<https://www.entreculturas.org/es/noticias>

<http://cfi.org.ar/nota/informede-la-actividad-artesantias-en-la-argentina>

YouTube <https://youtu.be/ranmNTeQ93E>