

## PROYECTO DE INVESTIGACION ESCOLAR

Zona de supervisión: CIRCUITO III

---

CEJA Hijos del Dr. Jose Perea Muñoz - Turno noche

Prof: Elsa Cristina Romano

Área: Confeccionista a medida modista/o.

Modalidad: Formación profesional.

Orientador: Prof. Elsa Cristina Romano.

Año: 2020

### ***“HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL MIRIÑAQUE”***

#### **RESUMEN**

Esta idea de trabajar con el meriñaque surgió tras observar el realce que da, el llamado viso, debajo de las faldas.

En nuestros tiempos está siendo demandado como un accesorio para lucir diferentes prendas, como vestidos de comunión, casamiento, así también en disfraces.

#### **PLANTEO DEL PROBLEMA**

El miriñaque, también llamado crinolina o armador, fue una forma de falda amplia utilizada por las mujeres acomodadas del siglo XXI que la usaban debajo de la ropa.

Miriñaque fue originalmente una tela rígida con una trama de crin y una urdimbre de algodón o lino (1830) luego realizaron estructuras rígidas con aros de acero (1856).

Por su gran incomodidad el miriñaque evolucionó aplastándose por delante, al que también lo llamaron polizón. Los ideales de belleza fueron cambiando a lo largo de la historia y la moda fue adaptándose a cada uno de ellos.

¿Es posible confeccionar con materiales accesibles y técnicas de baja complejidad un miriñaque?

## HIPÓTESIS

Es posible confeccionar un miriñaque con materiales accesibles y confeccionarlos sin la necesidad del despliegue de técnicas de confección complejas .

- **Objetivos**

Desarrollar conocimientos y armas meriñaques con materiales que están a nuestro alcance.

- **Metodología**

A distancia se trabajó en armonía, utilizando principalmente whatsapp para el desarrollo de las clases. Las estudiantes armaron grupos y se dividieron las tareas para investigar. Se compartieron fotos y videos sobre lo investigado.

**Narrativa:**

Un primer grupo una alumna que tuvo la posibilidad de conseguir lienzo, otra contaba con goma espuma y una tercera alumna se encargó de cortar y armar.

El segundo grupo, una de las alumnas que lo conformaba aportó hierro, otras se encargó de las tiras para sostenerlo y la otra compañera se encargó de juntar las piezas.

Un tercer grupo, contaban con una fibra textil gruesa a la cual le dieron forma y armaron un polizón.

- Entre los grupos conectados usar WhatsApp para compartir imágenes de la manera en la que trabajaban, con los diferentes materiales que lo hacían, herramientas con las que contaban cada uno de ellos.
- Intercambiaron información, conocimientos e ideas.
- Con el desarrollo de esta actividad, fueron comprobando como a través de los tiempos la moda se impone de manera casi caprichosa
- Utilizaron: lienzo, goma espuma, fibra textil (canevá), hierro sopeteado, cintas de lienzo, maquinas, agujas e hilos.

- Conclusión:

En el transcurso de esta tarea las alumnas buscaron interiorizarse por el motivo del uso de este accesorio y los cambios que fueron presentándose tanto como en el uso como en los materiales con que se realizaron, pudiendo confirmar la hipótesis del trabajo. Este trabajo proporciono un material que refleja que es posible lograr objetivos educativos y aprendizajes con esta modalidad a distancia.

Otra intención del proyecto es motivar a las alumnas sobre el alcance económico que pueden conseguir.

- Enlace del Video:

<https://youtu.be/ujGoelS40Ok>

### IMÁGENES DE NUESTRO PROYECTO



