

## Título: Produciendo sonidos

**Nivel Inicial:** Jardín de infantes 3 años.

**Recorrido de experiencia:** Música

**Contenidos:**

Eje: Apreciación

Sonido

Timbre (color propio de cada objeto o instrumento).

Eje: Producción

Los mediadores: manos y otros para sonorizar secuencias de la vida cotidiana y/o del entorno natural y social.

**Materiales:**

Revistas



**Descripción de la Actividad:**

La música constituye una vía natural de expresión y comunicación, forma parte de la vida cotidiana de las personas y, de algún modo, está al alcance de todos y llega a todos.

Es en el hogar, donde generalmente el niño comienza a conectarse con el mundo sonoro que lo rodea, es por eso que a continuación le proponemos estas actividades para realizarlas en familia.

**Consigna de trabajo:**

- El adulto mostrará revistas para que el niño explore y observe. Luego invita a buscar en ellas imágenes que faciliten hacer sonidos, por ejemplo: un auto, un tren, un perro, una tormenta, etc.
- El adulto le preguntará al niño acerca de la imagen observada:
  - ¿Qué ves en la imagen?
  - ¿Escuchaste alguna vez su sonido?
  - ¿Cómo sonará?
  - ¿Te animas a imitar el sonido?

- Se le dirá al niño que puede interpretar el sonido con su voz, con su cuerpo o con algún objeto que encuentre en su hogar.
- Luego se le pedirá al niño que seleccione una imagen, pero.... esta vez deberá interpretarla el adulto o cualquier miembro de la familia.
- Después de interpretar en familias los diferentes sonidos de los objetos, se le realizará unas preguntas al niño.
  - ¿Todos los sonidos son iguales?
  - ¿Solo se puede usar la voz para interpretar un sonido?
  - para interpretar un sonido ¿se puede usar objetos y el cuerpo?
  - ¿Se puede hacer sonidos con partes del cuerpo?
  - ¿Qué partes del cuerpo utilizaste?



### Sabías que....

- El timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir unos sonidos (por ejemplo, una flauta) de otro (un piano, o el sonido de un motor...).
- Las producciones musicales de los niños forman parte de su vida diaria, se integran con otras acciones y son un medio para conocer e interpretar el mundo que los rodea.



### Bibliografía:

Diseño curricular para Jardines de 3,4 y 5 años (2015), Ministerio de Educación, Dirección de Educación inicial.