

“Recordando la obra de Miguel Aldonate”

Título: “Recordando la obra de Miguel Aldonate”

Área Curricular: Literatura.

Año/Ciclo: 4to. año, 5to. año y 6to año Ciclo Orientado Escuelas Secundarias

Contenido: Eje: Lectura y producción escrita

Descripción: El objetivo de estas actividades es acercar a los docentes y alumnos a la cultura tucumana, a través de la obra del poeta tucumano Manuel Aldonate.

Materiales: Conectividad; hojas de papel; afiches o cartulinas, lápiz, fibras y fibrones de colores. Diccionario.



Miguel Aldonate nació en la ciudad de Juan Bautista Alberdi en 1917 pero vivió toda su vida en Monteros.

Poeta popular, comprometido con la realidad social y del pueblo trabajador (campesino y obrero azucarero), inserto en una geografía provincial, durante cuatro décadas (1950-1990).

Esencialmente poeta, también escribió obras de teatro y ensayos. Se desempeñó como docente, periodista y promotor cultural en eventos que quedaron plasmados en la cultura de Monteros: el festival “Monteros de la Patria Fortaleza del Folclore” (1965); La Feria de Artesanías y Productos Regionales (1967); Encuentro Nacional de Poetas (1971); fue el fundador de la Peña Cultural “El Tejar” (1974).

Entre 1974/76 fue presidente de la S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores), recibiendo la “Medalla de Oro” en 1978 por su trayectoria y “Medalla de Plata” otorgada por la Biblioteca Bartolomé Mitre.

En 1986 el pueblo de Monteros le efectuó un homenaje en vida por sus 50 años de labor poética. También, en 1993, recibió distinción y homenaje en la Feria del Libro de la ciudad de Buenos Aires.

Falleció el 24 de noviembre de 1993. La Municipalidad de Monteros, como una forma de homenajear a este ciudadano ilustre, lo declaró “Vecino destacado de la ciudad de Monteros”.



Actividades:

1. Te proponemos, junto a tu familia, apreciar parte de la obra de Miguel Aldonate, a través de la poesía “Faena”.
2. Después de haberlo leído, te pedimos que realices un comentario escrito sobre el mismo, ¿Qué situación social está representando el autor con estos versos?
3. ¿Te animás a ilustrarlo? Podés usar afiches o diseñarlo por celular. Podés trabajar con rimas, figuras poéticas y métricas



Te invitamos a que leamos la poesía “Faena”

*Bueyes que bostezan en el alba
como medio siglo de jornada,
carretones que crujen en la huella
el antiguo dolor de su madera
hombres oscuros sobre la cruz del pértigo*



*masticando su pena bajo el viento,
unos gritos de lija en el silencio,
aspereza de vocablos, y una luna de hielo...
Una mujer con hijo en las entrañas
desvelada en la niebla de la zafra,
un muchacho de un metro de estatura
con un tierno bracito de bravura
guillotinando tallos en el cerco
-ogro terrible que devoró su sueño-
es el duro paisaje que el trabajo
bosqueja en el silencio amarillo del campo.*

Bibliografía

Aldonate, M. (2018). *Antología poética*. 1ª Edición. Crivelli Editores