

Educación Artística: Danza (Expresión Corporal)

La danza de la sombras

Actividad para chicos de 6to grado de Primaria



Contenidos:

- La danza como modo de representación de imágenes, ideas o sentimientos.
- Movimientos de las distintas partes del cuerpo.
- Niveles espaciales – frentes.
- Velocidades.

Materiales:

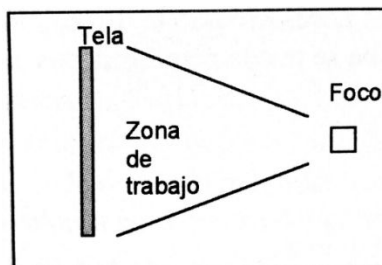
Para realizar esta actividad necesitarás un espacio al que puedas oscurecer absolutamente y algunos materiales que encontrarás en casa:

- Tela de color claro (puede ser una sábana).
- Lámpara de lectura, velador, lámpara de pie o reflector.
- Alargador (opcional).
- Cordón largo o soga.
- Broches para colgar la ropa o alfileres de gancho.
- Reproductor de música (celular, equipo de música, etc.)
- Música de tu agrado.

Actividades:

1. Para comenzar, prepará tu espacio de trabajo:
 - Colgá la soga atando cada extremo, de modo tal que quede a 2 metros de altura aproximadamente. Procurá que la soga permanezca tensa.

- Colgá la tela sobre la soga a modo de pantalla o pared lisa, utilizando los broches para fijarla.
- Colocá la lámpara en el piso o sobre un mueble pequeño, dirigiendo la luz hacia la tela. Fijate que quede alejada de ella, a una distancia de 2 metros como mínimo. Para manipular la lámpara pedí ayuda a un adulto.
- El espacio que queda entre la tela y la lámpara, será tu espacio de trabajo. Mientras realicés las actividades, la única lámpara que permanecerá prendida será la que vos colocaste.



2. Comenzá a desplázate por tu zona de trabajo observando con atención el tamaño de la sombra: al alejarte de la tela o acercarte a ella; al dirigirte hacia un nivel bajo (acercar tu tronco al suelo) o hacia un nivel alto (alejar tu tronco del suelo).
3. Acompañado por la música que te guste, explorá movimientos con tus brazos, luego con tu cabeza, con tu tronco, con tus piernas y para terminar sólo con tus manos. Recordá que podés realizar estos movimientos de frente a la tela, de perfil, en nivel bajo y en nivel alto. En todo momento, prestá atención a cómo se ven los movimientos en tu sombra. Quizás ellos te representen algo, como por ejemplo un animal, un objeto o un sentimiento.
4. Volvé a hacer los movimientos que más te gustaron y poneles un nombre. Elegí 8 (ocho) de ellos. Procura que sean variados.
5. Escuchando la música, probá y definí una velocidad para cada uno de ellos (lento – moderado – rápido).
6. Enlazá los movimientos elegidos en una secuencia. Es decir, haciendo un movimiento luego de otro, sin cortes intermedios. Podés repetir varias veces el mismo movimiento antes de pasar al otro.
7. Ensayá varias veces la secuencia y listo! ... ya podés invitar a tu público a disfrutar de Danza de las Sombras. Ellos se ubicarán de tal modo que puedan ver tu sombra pero no tu cuerpo.

Fuentes bibliográficas:

- Garófano, V. y Arteaga Checa, M. (1997) Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona: INDE.

- Learreta Ramos, B. y otros. (2006). Didáctica de la Expresión Corporal – Talleres monográficos. Barcelona: INDE.