

**Título:** Un Pericón Familiar

**Área curricular:** Educación Artística.

**Año/Ciclo:** Nivel Primario, Nivel Secundario (Ciclo Básico y Ciclo Orientado) y Educación Artística Específica.

**Contenidos:** Danzas folklóricas argentinas: El Pericón. Coreografía. Figuras básicas. Los procesos de acriollamiento de las danzas folklóricas argentinas.

**Descripción:** Esta propuesta tiene como objetivo la enseñanza de una danza folklórica argentina: el Pericón. La misma podrá realizarse en familia y también ser utilizada en los actos escolares virtuales.

**Materiales necesarios.** Accesorios: pañuelos para el cuello, fajas o telas. Música, Pericón Nacional (Hermanos Abrodos). Conexión a internet.



¿Cómo nació el Pericón? Proceso de acriollamiento de la danza.

El Pericón, fue una simple variante u ordenación especial del cielito, descendiente directo de la contradanza europea, por un proceso de acriollamiento.

Para algunos autores, una de las variantes del cielito se bailó con la ayuda de un bastonero, al que se le daba el nombre de “pericón”. Con el correr de los años, esta forma de bailar el cielito fue cobrando importancia y se distinguió de aquél como danza independiente, tomando el nombre de Pericón.

Según los momentos históricos en los que se desarrolló, se puede establecer tres modalidades coreográficas: el pericón antiguo -que es el que estudiaremos nosotros- el pericón del circo y el pericón de salón.

El Pericón antiguo se bailó en la campaña bonaerense desde comienzos del siglo XIX, hasta 1890. Entre las figuras que lo componen, podemos destacar: espejito, armas al hombro, ronda y vals en ronda. Esta danza no tiene introducción. Comienza cuando el bastonero indica e inicia la primera figura, con la voz de AURA. Todo el baile se ejecuta con el paso básico.



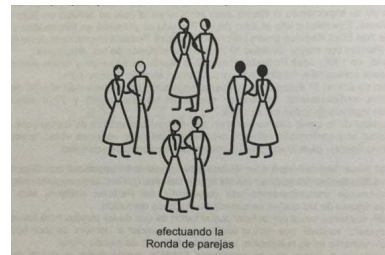
### Actividad 1

A continuación desarrollamos algunas figuras del pericón antiguo. Los invitamos a aprenderlas en familia siguiendo las imágenes y los tutoriales.

Primera figura:

#### Ronda de parejas - ¡Aura!

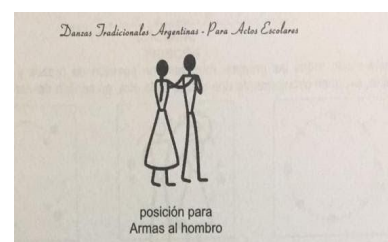
Las parejas, tomadas del brazo (el derecho del varón y con el izquierdo de la mujer), avanzan circularmente en el sentido de la vuelta.



Segunda figura:

#### Armas al hombro - ¡Aura!

El varón avanza, se ubica delante de su compañera a la vez que avanza circularmente en sentido de vuelta entera.



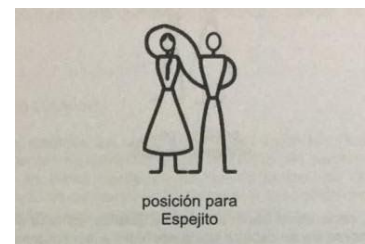
Luego eleva ambos brazos colocando las palmas de las manos hacia arriba y los dorsos por encima de sus hombros casi tocándolos.

La dama se sitúa atrás y ligeramente a la derecha. Apoya sus manos con las palmas hacia abajo sobre las manos del varón, para marchar en la misma dirección.

Tercera figura:

### **Espejito - ¡Aura!**

La pareja se encuentra y tomándose con las manos derechas, el varón, le hace efectuar medio giro a su compañera hasta ubicarla a su derecha, de manera que ella ofrezca el mismo frente que él.



Luego elevan las manos derechas tomadas por encima de la cabeza de la mujer a la vez que se toman las izquierdas sobre la parte trasera de la cintura del varón. Las manos derechas en forma redondeada, con la palma hacia arriba de la compañera, mientras que el varón la toma con la palma hacia abajo.

De este modo, la pareja tomadas con posición de brazos y manos para el Espejito, avanzan circularmente, en sentido de vuelta entera.

Cuarta figura:

### **Vals en ronda - ¡Aura!**

A la voz de aura la pareja adopta la posición de brazos y manos para parejas enlazadas.



De esta manera, las parejas comienzan a valsear con vueltas sobre sí mismas hacia la izquierda durante la trayectoria, mientras se desplazan en sentido de vuelta entera.



## Actividad 2

### Desafío Pericón familiar

Para los tucumanos el día de la declaración de nuestra independencia, es una fecha que nos identifica y nos une como pueblo. Les proponemos festejar este 9 de julio tan especial con un desafío patriótico, bailando un Pericón desde sus casas.

- Para esta actividad agregarán a su ropa diaria, algún accesorio, como símbolo de la época, una faja o pañuelo de cuello para los varones o una falda amplia para las mujeres, sin olvidarnos de una escarapela.
- El docente asignará a cada estudiante, una de las figuras aprendidas anteriormente para que las realice con sus familias y se filmen en sus casas.
- Un integrante de la familia o alguno de los bailarines, cumpliendo el rol de bastonero, dará la voz de mando, diciendo el nombre de la figura que van a realizar y posteriormente expresará la palabra AURA! Por ejemplo; espejito ¡AURA! y seguidamente desarrollan la figura.
- Al finalizar la figura realizarán un entusiasta grito de ¡Viva la patria!
- El docente o algún estudiante de los últimos años, editará uniendo cada video, para formar entre todos un pericón familiar. El mismo podrá ser usado, en el acto del 9 de julio.



A Continuación, compartimos un tutorial audiovisual donde podrán ver las figuras del pericón antes mencionadas. Pueden descargar el video o visualizarlo desde google drive:

<https://drive.google.com/file/d/1foGi11KgiR7hidWUTBsKyV6pOMyfi2Og/view?usp=sharing>



A modo de sugerencia compartimos esta versión musical del Pericón de los Hermanos Abrodos [https://www.youtube.com/watch?v=h\\_IKiB3\\_ZLQ](https://www.youtube.com/watch?v=h_IKiB3_ZLQ)

#### Bibliografía

- Aricó, H, 2009, Danzas tradicionales argentinas para actos escolares, Buenos Aires Argentina, Rayen ediciones.
- Aricó, H, 2008, Danzas tradicionales Argentinas una nueva propuesta, Buenos 26 Aires Argentina, El autor.



**Tips para editores:** al momento de editar los videos enviados, deben quitar el sonido original de cada fragmento o vídeo, unir todos los fragmentos y luego incorporar la música elegida.