

Título: CANTAMOS UN CUENTO

Área curricular: Música

Año/Ciclo: Primer ciclo: 1°, 2° y 3° grados.

Contenidos: La Voz cantada – Interpretación vocal – Ritmo en el lenguaje- Rimas

Descripción de la actividad: La canción La reina batata de María Elena Walsh, cuenta la historia de una batata que siente temor de ser cocinada, y se transforma en reina, al ser encontrada por una niña. Por medio del texto se invita a vivenciar la canción a través de la musicalidad, la dramatización, y el movimiento corporal, para lograr fortalecer el proceso de alfabetización, desde el trabajo articulado entre las áreas de música y lengua.

Materiales necesarios: Cuaderno, lapicera, lápiz, la voz, objetos sonoros



Tarea 1: Observar el Video con la ayuda de un integrante de la familia, y escuchar la canción para determinar el personaje principal y todos los que aparezcan.



https://www.youtube.com/watch?v=OH9E_avXYps



Tarea 2: Lectura del texto de la canción

La Reina Batata¹

Estaba la reina batata

Sentada en un plato de plata.

El cocinero la miró

Y la reina se abatato.

La reina vio por el rabillo

Que estaba afilando un cuchillo,

Y tanto, tanto, se asustó,

Que rodó al suelo y se escondió.

¹ Katie Viqueira (2010), Los videoclips de las canciones de María E. Walsh, Buenos Aires

Entonces llegó de la plaza
La nena menor de la casa.
Cuando buscaba su yoyó,
En un rincón la descubrió.

La nena en un trono de lata
La puso a la reina batata.
Colita verde le creció,
A la reina batata, a la nena no.
Y esta canción se terminó



Tarea 3: Conversar en familia

-Dialogar en familia sobre el contenido emocional de la letra de la canción.



Tarea 4: Analizar palabras y mensaje junto a la familia

-Jugar al **¿Qué querrá decir?** Por Ej.: ¿Qué quiere decir “se abatató”? ¿Qué querrá decir “miró por el rabillo del ojo”? (imitar el mirar de esa forma) comentar en familia, y luego confirma con la lectura del diccionario o con ayuda de internet.

-Conversar con el papá, mamá o hermanos sobre: ¿Qué le pasó a la reina? ¿Qué quiere decir que le creció una colita verde? Cuando el cocinero la miró, ¿la reina estaba en un trono? ¿Dónde estaba? ¿De qué material era el lugar adonde estaba? ¿Dónde la puso la nena?



Tarea 5: Cantar la canción y distinguir Palabras y sus Vocales.

-Cantar la canción paulatinamente hasta lograr aprenderla, acompañando cada verso con distintos gestos o movimientos.

-Recordar cuáles son las palabras que no podrían faltar en el poema. Anotar ¿Quiénes intervienen en las acciones? ¿Qué objetos se mencionan? Escribir en un cartel (al dictado de la mamá, papá o hermanos) las palabras REINA, BATATA, PLATO, COCINERO, NENA, TRONO, LATA, COLITA, VERDE y mientras las

escriben, también las repiten oralmente y acompañan con palmas separando en sílabas.

-Jugar en familia al: **¿Tiene o no tiene?** Buscar en el texto palabras que tienen la letra “A” para luego anotar en el cuaderno, en una columna las Palabras con “A”. En otra columna Palabras sin “A”. Leerlas en voz alta. Después buscar la palabra que tiene más “A” y luego la/s que tiene/n una sola “A”. Luego seguir trabajando con la letra “E” y repetir la búsqueda y así sucesivamente con el resto de las vocales (a-e-i-o-u) Al final del juego revisar cuántas son las vocales y hacen un recuadro.



Tarea 6 Rima de palabras en la canción

Volvemos a la letra de la canción: LA REINA BATATA, si observan hay palabras, que terminan igual que otra palabra que está en otro verso. Esas palabras *RIMAN* es decir suenan y se escriben igual.

- Busca en la canción los versos que riman y los escribes.

Ej. Estaba la reina **batata**

Sentada en un plato de **plata**.

- Señala con color: todas las palabras que riman en la canción.
- **Te animas a crear rimas?** Con las siguientes palabras que te propongo crea tus propias rimas: PANADERO – CARPINTERO – JORNALERO. Y acompaña con palmas tu creación, o con algún objeto sonoro (cuchara, tapers, etc).
- Comenta en familia si te gusto la canción y las propuestas de actividades.