

Título: Los personajes de ficción en la narración: el lobo – Parte 1

Área curricular: Lengua

Año/Ciclo: 1ºCiclo Plurigrado

Contenidos: **Texto** literario: cuento: los personajes, secuencia narrativa. Lectura y escritura mediada y autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

Descripción de la actividad: Propuesta para trabajar en el 1ºciclo del aula de plurigrado, centrada en la lectura y escritura de un cuento con uno de los personajes más conocido de la narración literaria, el lobo

Materiales necesarios: cuento *El Estofado del Lobo* de Keiko Kasza, biografía de la autora (disponible en el anexo al final de la propuesta) y nota de enciclopedia *Lobo común*



Leo el cuento: “EL ESTOFADO DEL LOBO” de KEIKO KASZA¹ (Anexo)

Es fundamental que los niños comprendan y disfruten la lectura de distintos textos literarios, en situaciones en que los adultos les lean en voz alta. Esta práctica de escucha de lecturas sienta las bases del deseo de aprender a leer para hacerlo de manera autónoma más adelante.



Converso y respondo

¹ Kasza, K. (2010) El estofado del lobo. Colección Buenas Noches. Norma



Antes de comenzar a leer:

Observo la portada del libro: ¿Qué ves?,
¿De qué crees que se trata la historia?,
¿Qué crees que planea hacer el lobo?

Después de leer:

¿Por qué el lobo perseguía a la gallina?, ¿Por qué no se la comió inmediatamente?

¿Qué pasó cuando el lobo fue a buscar a la gallina?, ¿Por qué crees que no se comió a la gallina y sus pollitos?

¿Cómo era el lobo al comienzo de la historia?, ¿Cómo cambió/ qué lo hizo cambiar?

Si hubieras sido la gallina, ¿Cómo te hubieras sentido al ver al lobo en la puerta?

¿Cuál fue tu parte favorita del cuento?, ¿Por qué?



En el cuaderno: Título del cuento. Referencia a la actividad oral: “Hablamos sobre...”.

Se trabaja con la copia del cuento y va formulando preguntas:
¿cuál es el título?, ¿cómo nos damos cuenta?

Agendamos datos de la autora. (Ver Anexo)

Se puede elaborar una ficha para consignar:
Nombre:.....
Nacionalidad:.....
Año de publicación del cuento:....



Retomamos la lectura de expresiones que puedan resultar poco claras, como por ejemplo:

- **Estofado:** Guiso de carne que se cocina en una olla con distintas verduras, como cebolla, zanahoria, ajo, y especias.
- **Antojo:** Ganas intensas de algo.
- **Apetitoso:** Que produce ganas de comer.
- **Acechar:** Vigilar, esperar o perseguir con cautela para no ser notado.



En el cuaderno: Copio glosario con las palabras trabajadas.



Las palabras nuevas que aparecen en el cuento pueden ser definidas antes o durante la lectura, aquí va vocabulario interesante de revisar.



Relectura para retomar aspectos puntuales para dilucidar dudas o contradicciones, para recuperar oralmente las acciones del lobo:

-¿Qué comidas preparó el lobo?

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5



En el cuaderno: respondo a la pregunta

-Si tú fueras el lobo, ¿Qué te gustaría cocinarle a los pollitos? Dibújalo

ACTIVIDADES DE ESCRITURA



1º grado: trabajo con el título del cuento EL ESTOFADO DEL LOBO

- ¿Cuántas palabras tiene el título?
- Ordénalas de menor a mayor.
- ¿Qué palabras comienzan con la L de lobo? (pensamos en nombres propios, animales, días de la semana)
- ¿Dónde puedes fijarte?
- ¿Cómo te das cuenta?