

Educación Artística (Música)

6° año Educación Secundaria orientada en artes

## Al son de los tambores

El candombe es una manifestación cultural de origen afro-uruguayo. Tiene un papel significativo en la cultura de Uruguay en los últimos doscientos años, siendo reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Esta manifestación cultural surge a partir de la llegada de esclavos de África al puerto de Montevideo, Uruguay. Es una fusión de rasgos musicales, religiosos y de danza de las diversas tribus afro presentes en el Río de la Plata en la época de colonia. Con el correr del tiempo, termina adquiriendo su formato actual durante los siglos XIX y XX; ya que los ritmos africanos y sus rasgos culturales se mezclaron con el fondo cultural de los países en el que se desarrolló.

Hoy, observamos un resurgimiento del candombe que puede percibirse desde dos aspectos: por un lado, este ritmo se suma a la tradición de las comparsas y del carnaval y se fusiona con otros ritmos (jazz, rock, beat, salsa, reggae, rap). Y por el otro, la migración de uruguayos a distintos países de mundo, hace que la cultura candombera se desarrolle y difunda aún más, ya que, por su alegría y movimiento, despierta interés en muchas comunidades.

**A continuación te proponemos algunas actividades para hacer en casa con tu familia.**

- ¿Conocían el estilo musical del candombe?
- ¿Han escuchado alguna vez el Candombe para el negro José?
- ¿Con qué culturas asocian los candombes?

### Navegando en Internet

Te proponemos escuchar este candombe: **Crece desde el Pie (Alfredo Zitarrosa)**. Hemos elegido un hermoso video, para compartir ¡Préstale mucha atención! Búscalo en YouTube de esta manera: **Programa de Voluntariado 2017 – Crece desde el pie**. Aquí va su letra

Crece desde el pie, musiquita, crece desde el pie  
Uno dos y tres, derechita, crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas, crece la pared  
Crece desde el pie amurallada, crece desde el pie.

Dentro de su lata la mata, crece desde el pie,  
Crece desde el pie la fogata, crece desde el pie.

Crecen los mejores amores, crecen desde el pie,  
Para sus colores, las flores, crecen desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro, crece desde el pie,  
ánima del rumbo seguro, crece desde el pie.

Cantan para usted los cantores, crecen desde el pie  
Un poco de fe y los tambores, pueden florecer.

Crece desde el pie...

### ¿Te animas a tocar un candombe en tu casa? Te ayudamos con algunas indicaciones

- Primero, canta la melodía de *Crece desde el pie... Luego*, canta la melodía sobre los pasos (pulso)
- Ahora, canta la melodía sobre una clave rítmica que puedas crear para acompañar en forma de *ostinato* (repetición) un candombe. A modo de ejemplo, te proponemos este esquema: 
- ¿Con que te resultó más fácil cantar la canción? ¿Con los pasos o con la clave rítmica?
- Si prestamos atención a la música: ¿Cuántos instrumentos se utilizaron en la canción? ¿los conoces a todos? ¿puedes clasificarlos de acuerdo a cuerdas/vientos/percusión?

Fuentes:

[https://www.researchgate.net/figure/Figura-321-Dibujo-del-exterior-de-un-tambor-19\\_fig2\\_333641330](https://www.researchgate.net/figure/Figura-321-Dibujo-del-exterior-de-un-tambor-19_fig2_333641330) - <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/inline-files/La%20m%C3%basica%20afro%20uruguaya.pdf>