

FERIA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA 2021

“RAÍCES...”

“La historia en la geografía de Chicligasta”

ESC: N° 98- JUANA AZURDUY



JURISDICCION: TUCUMAN

TITULO DEL TRABAJO: “La historia en la geografía de Chicligasta”

NIVEL.PRIMARIO

AREA: MEIB (MODALIDAD INTERCULTURAL BILINGÜE)

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: ESCUELA N°98 JUANA AZURDUY

GRADO: 5°y 4°

INTEGRANTES DEL EQUIPO: DOCENTES DE 5° Y 4° GRADO

AUTOR DEL TRABAJO:

DOCENTES: ZULEMA VILLAFañE Y ROSANA MORALES

ALUMNOS: 5° Y 4° GRADO

INFORME DEL TRABAJO:

ESTE PROYECTO “RAÍCES” ES LA CONTINUIDAD DEL TRABAJO PRESENTADO EN 2018 EN FERIA DE CIENCIAS A NIVEL NACIONAL Y SURGE A PARTIR DE LAS LECTURAS DEL LIBRO “RAICES” EN EPOCA DE PANDEMIA, DONDE LA VIRTUALIDAD SE HIZO PRESENTE EN NUESTROS HOGARES, NOS SORPRENDIO Y CONVIVIMOS CON ELLA, SIENDO ASI Y A TRAVES DE LA LECTURA COMPRESIVA DE DIVERSOS TEXTOS COMO “RAICES” Y EL MOLINO HISTORIA DE ABORIGENES ,CRIOLLOS E INMIGRANTES” INVESTIGAMOS Y CONSULTAMOS ACERCA DEL PASO DE LOS ESPAÑOLES POR EL TERRITORIO, Y LA VIDA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EPOCA DE LA COLONIA. ESTO SE DEBE A QUE EN PROGRAMAS TELEVISIVOS Y LAS REDES SOCIALES SE DUDA DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS, ADUCIENDO QUE SON GRUPOS DE PERSONAS ALENTADAS POR INTERESES POLITICOS Y ECONOMICOS.

ES POR ELLO QUE QUEREMOS DAR FE DE LA EXISTENCIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL DEPARTAMENTO CHICHIGASTA, RESULTO UNA ARDUA TAREA YA QUE A TRAVES DE LA LECTURA COMPRESIVA DEL SUPLEMENTO” HISTORIA DE LA GEOGRAFIA DE CHICLIGASTA, RASTROS DEL CACAN EN LATOPONIMIA DE CHICLIGASTA” DONDE VISUALIZAMOS EN ELLOS EL EFECTIVO PASO DE LOS ESPAÑOLES, COMO ASI EL TIPO DE VIDA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN LA EPOCA DE LA COLONIA.

ES ASI... Y EMPODERADOS DE TANTA INFORMACION, REPRESENTAMOS Y GRABAMOS UNO DE LOS GRANDES HECHOS QUE MARCO LA VIDA DE LOS SOLCOS “LA QUEMA DE IBATIN Y LA MUERTE DEL CACIQUE GUALAN.

REGISTRO PEDAGOGICO

EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “SE CHAMUSCA TUCUMAN” DEDICADO A LA COMUNIDAD INDIGENA SOLCO YAMPA, QUE HABITA NUESTRO SUELO Y SE ENCUENTRA UBICADA EN LA LADERA ORIENTAL DE LOS NEVADOS DEL ACONQUIJA A 2200 M. SOBRE EL NIVEL DEL MAR, LA QUE HOY PERVIVE EN EL TIEMPO Y DE LA CUAL DESCIENDEN ALUMNOS DE LA ESCUELA.

A PARTIR DE 2018 CON LA PRESENTACION A NIVEL NACIONAL DEL LIBRO “RAICES” Y A CONTINUACION EN 2019 SE REVALORIZA A LA COMUNIDAD SOLCO YAMPA DESDE LA INSTITUCION A TRAVES DE ENTREVISTAS, ENCUENTROS REGIONALES CON EL CACIQUE, AUTORIDADES DE LA MODALIDAD MEIB. SUPERVISOR. DIRECTORES Y DOCENTES DE LAS ESCUELAS ALEDAÑAS, EN DISTINTAS CELEBRACIONES, TRIBUTOS Y HOMENAJES A LA MADRE TIERRA.

EN EL 2020 EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA Y DESDE LA VIRTUALIDAD SE TRABAJANDO CON LECTURAS DEL LIBRO “RAICES” Y “EL MOLINO, HISTORIAS DE ABORIGENES, CRIOLLOS E INMIGRANTES” A TRAVES DE VIDEOS, AUDIOS, SALAS DE CHAT Y ENTREVISTAS CON VIDEOLLAMADAS

ES ASI QUE SE LOGRO ESCRIBIR UN SUPLEMENTO “LA HISTORIA EN LA GEOGRAFIA DE CHICLIGASTA, RASTROS DEL CACAN EN LA TOPONIMIA DE CHIGLIGASTA”, DONDE SE IDENTIFICA EL PASO DE LOS ESPAÑOLES POR LA ZONA DONDE VIVIMOS.

TAMBIEN SE REALIZO UNA PRODUCCIÓN DE RELATOS CON NARRATIVAS DE LOS PAPÁS Y ABUELITOS, AL IGUAL QUE DE CUENTOS DE NIÑOS DE 3 GRADO Y CORREGIDOS POR LOS DE 5° LLAMADO” RELATOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA” EN 2021 ,EN LA HORA DE LECTURA DIARIA,REALIZAMOS UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE OBSERVACIÓN DE VIDEOS Y LECTURA DEL SUPLEMENTO , DONDE LEIMOS COMPRENSIVAMENTE LOS TEXTOS QUE HACEN ALUSION AL PASO DE LOS ESPAÑOLES POR NUESTRO TERRITORIO , QUEDAMOS IMPACTADOS CON LAS NARRATIVAS SOBRE LA QUEMA DE IBATIN, POR LO CUAL DECIDIMOS REPRESENTAR Y SENTIR EL DOLOR, LA ANGUSTIA,

LA ESPERANZA QUE TUVIERON NUESTROS ANCESTROS EN LA DEFENSA DE SU TIERRA Y CEGADOS POR LA VENGANZA HACIA QUIENES LO SOMETIERON Y OBLIGARON A DESRAIGARSE DE SU LENGUA, SU CULTURA Y SUS CREENCIAS...

EL MONTE, EL RIO Y LAS CASAS DE PIEDRA DE LA ZONA FUE UN MAGNIFICO ESCENARIO DONDE DRAMATIZAMOS ESE 28 DE OCTUBRE DE 1578, DON DESCONSOLADOS POR LA MUERTE DEL CACIQUE GUALAN, LOS SOLCOS HUYERON DESPAVORIDOS HACIA LO MAS ALTO DE LOS CERROS.

LA SEÑO ROSANA HACIA MAGIA CON SU CAMARA PARA CAPTAR LAS ESCENAS MAS EMOCIONANTES...CON TODO ESTO SE PUDO ARMAR EL CORTO "QUEMA DE IBATIN"

LAS DULCES VOCES EN OFF SON DE ALUMNAS DE 4° GRADO, QUE GRABARON Y REGRABARON PARA QUE SEA ACORDE CON LAS IMÁGENES DEL VIDEO.

LINK DEL TRABAJO FINAL: <https://youtu.be/weHSahefPZc>

<https://www.youtube.com/watch?v=weHSahefPZc>



