

*Nuestras calles  
Nuestra Historia,  
Al rescate de  
nuestra identidad*



**Alumnas a cargo 5to 2da Turno Tarde:**

**Sofía Gómez  
Ivana Mirk  
Ariadna Guerra**

**Cielo Jiménez  
Candela Geréz  
Maia Luna**

**Mara Roldán Sandes  
Bianca Valdez**

**Asesores: Carlos Eduardo Pérez – Leal Luis Alberto  
ENLACE DEL VIDEO <https://youtu.be/uxdvV3shQpM>**

## Problema

La mayoría de las calles de nuestra localidad carecen de nombre ocasionando grandes daños desde el punto de vista logístico cómo así también en relación a la identidad cultural propia de nuestro pueblo

## Hipótesis

Las calles de nuestra localidad sólo poseen nombre en las principales del casco histórico las demás carecen por la falta de herramientas técnicas y legales para nombrarlas ocasionando grandes dificultades en relación a la localización de los pobladores de nuestra localidad

## Objetivos

- ▶ Determinar cuál es el estado de situación del tema propuesto y señalar beneficios y perjuicios qué ocasiona el tener calles con nombre ya que muchas, en su mayoría, permanecen sin ser nombradas.
- ▶ Indagar cuáles son los parámetros que se toman en cuenta para nombrar una calle y cómo sería el procedimiento en nuestro caso particular.
- ▶ Establecer procedimientos perdurables en el tiempo para que nuestra localidad pueda otorgar nombre a sus calles.

## **Fundamentación:**

Nuestra investigación surge en torno la materia Educación Vial, en torno al concepto del espacio público, sus integrantes, los elementos que lo componen, y nos dimos cuenta que nuestra localidad carece de un ordenamiento en algo tan básico como el dar nombre a nuestras calles. Tomando en cuenta lo antes mencionado tenemos la intención de generar un proyecto a través del cual, buscaremos revalorizar nuestro patrimonio Histórico - cultural , mediante la colocación de nombres a lugares en la vía pública (Calles , espacios como plazas , edificios), que actualmente carecen de ellos, generando múltiples inconvenientes de diversas índoles, desde la llegada de las boletas de pago de impuesto como cuando algún poblador necesita establecer su domicilio al encontrar trabajo. Es por eso que intentaremos dilucidar algunos de los personajes ilustres o relevantes para nuestra comunidad a lo largo de estos últimos años, personajes ilustres que ayudaron a la conformación de nuestra sociedad.

Para ellos trataremos de establecer algunos conceptos como el de patrimonio cultural, cual es el proceso empleado en otros lugares para nombrar a las calles, sin dejar de lado nuestra historia, tan rica como también desconocida para muchos de los pobladores de nuestro pueblo

### **NUESTRA HISTORIA...**

Conocido por su Ingenio, cuando en realidad, es más que eso, un pueblo con leyendas tal vez conocidos en el país, pero aun así la sentimos como si fueran nuestras, y con personas las cuales las relatan junto con demás detalles y sucesos del pueblo demostrando así que lo vital no es el pueblo y lo que hay en el sino las personas que lo habitan.

Los Ralos es una comuna rural ubicada en el departamento cruz alta , nacida en torno al ingenio azucarero Los Ralos que se estableció como una prospera villa en sus inicios allá por 1.876 , Durante la presidencia de Nicolás Avellaneda se inauguró el Ferrocarril Del Puerto de Buenos Aires y San Miguel de Tucumán , ese mismo año las actividades del Ingenio comenzaron bajo la propiedad de la Familia Avellaneda, a la vera de vía ferroviaria sobre grandes extensiones de tierras tomadas, se inicia el cultivo de la caña de azúcar y la Fabricación de Azúcar que en gran medida es desarrollada y financiada por capitales de origen francés asociados al transporte ferroviario, que otorgaba una condición social y política acomodada a la Familia Avellaneda

Viendo las necesidades de fuerza y trabajo que requiere la industria se establecieron las primeras familias de zafreiros, obreros febriles, comerciantes y artesanos, en muchos casos inmigrantes Españoles, Italianos, Árabes, con trabajadores del Chaco, que permanecieron de generación en generación en la localidad hasta la actualidad.

### **El cierre del ingenio**

Con el cierre del ingenio en 1.966, casi el 70 u 80% de la población se fue a Buenos Aires en busca de trabajo, en nuestra actualidad la mayoría de la población trabaja y vive de la plantación y cosecha manual del limón y caña de azúcar, otra parte también trabajan en la Capital de nuestra provincia...

El Ingenio no es tan solo lo que quedo, edificios vacíos , si no también leyendas que hasta el día de hoy siguen vivas en los habitantes del pueblo, como por ejemplo El Perro Familiar, que año tras año, cobraba la vida de algún obrero con tal que el Ingenio siga en pie, o La Mujer de Blanco, que deambulaba por las calles desiertas en las noches buscando a alguien, Las Brujas que se transformaban en lechuzas en señal de mal augurios, los sucesos paranormales y El Alma en Pena de algún trabajador o de alguien que simplemente no puede descansar en paz, que constantemente deambulan por las calles o en algunos casos por las casas.

Nuestro marco teórico:

### **¿A qué llamamos Patrimonio Cultural?**

La definición de Patrimonio Cultural de un pueblo, según la UNESCO, comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo, la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas.

Integran el Patrimonio Cultural de un lugar todos los bienes muebles e inmuebles relacionados con la historia y la cultura de dicho lugar, y que por su interés histórico, artístico, arqueológico, etnográfico, documental, bibliográfico, o de cualquier otra naturaleza cultural, merecen conservación y defensa a través de su inclusión en alguna de las categorías de protección que al efecto se establecen, o mediante la aplicación de otras normas de protección contempladas en la legislación.

¿Cómo se fue dando nombre a las calles en nuestro país?

### **Los nombres de nuestras calles**

Algunas sustituciones en la nomenclatura sugieren que, más que homenajear a una figura histórica, se busca denostar a otra, una negativa costumbre que, sin embargo, perdura y crece, como si los argentinos no lográsemos evitar nuestros estériles combates al borde de las tumbas, es la de cambiar los nombres de calles y paseos públicos a lo largo y a lo ancho de nuestro territorio. Denominaciones que venían desde los tiempos de la Independencia y constituían verdaderos puntos de referencia para la nomenclatura urbana fueron sustituidas por las de personajes de la historia reciente, como si no hubiesen existido suficientes arterias de importancia para tributarles homenaje, sin retaceárselos a quienes habían ofrecido hasta su sangre en las batallas de la libertad o en las de nuestra consolidación como nación.

También se han dado casos en los que, so pretexto de presuntos tributos a la fraternidad americana, fueron honrados personajes de dudosa entidad para nuestra sociedad. Esto es lo que, por ejemplo, sucedió con Francisco Solano López, el dictador del Paraguay que ordenó la invasión de la Argentina con la ola consiguiente de vejámenes, muertes y destrucción, con cuyo nombre se designó no obstante a calles importantes y hasta a unidades de combate del Ejército Argentino, a la vez que se levantaron estatuas en zonas próximas a los sitios donde tuvieron lugar los enfrentamientos.

Una de las figuras argentinas que hoy más padece la actitud iconoclasta de los que apuestan a enfrentar en vez de pacificar, es la del general Julio Argentino Roca, a quien le tocó afianzar la obra de los prohombres de la Organización Nacional. En las provincias donde llevó adelante una política indispensable para la consolidación del Estado nacional y la defensa del territorio argentino, es decir las patagónicas, que hoy no serían argentinas de no ser por su proceder, se han producido varios de esos injustos agravios. El más reciente fue el de sustituir su nombre por el del ex presidente Néstor Kirchner en la avenida más importante de Río Gallegos, cuando sólo habían transcurrido días de la muerte de este último.

Una sana regla, que lamentablemente parece haber ido perdiéndose, aunque existe en la legislación de algunos estados argentinos, establecía que debía pasar un tiempo mínimo, de varios años, los suficientes como para tener cierta perspectiva, antes de dedicar un espacio público a una persona a quien se considerara merecedora de ese homenaje.

La pretensión de convertir de modo prematuro a tal o cual líder de facción en un prócer nacional entraña, como en una especie de reducción a escala, uno de los principales vicios que la política exhibe hoy entre nosotros: el sueño sectario de imponer a todos las preferencias de una parcialidad. Ese impulso termina de manifestarse cuando se decide suprimir algunas figuras de la recordación pública. Como si fuera una operación de magia, la eliminación de un apellido pretende concretar la supresión de las ideas, los valores, las obras que ese apellido simboliza.

No es justo, ni razonable, que, por simple y circunstancial mayoría, arrogándose la representación del pueblo en su conjunto, intendentes, legisladores o concejales procedan a quitar y poner nombres, que, como muchas veces se hace, constituyen verdaderos modos, reprobables, de descalificar a figuras públicas del pasado remoto o reciente. Las sustituciones en la nomenclatura sugieren que, más que homenajear a una figura histórica, lo que se pretende es denostar a otra. Donde debería ejercerse reconocimiento predomina la venganza.

En el contexto de las fallas que señalamos, es digna de mención la normativa vigente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde 1998, por ley promulgada por el doctor Enrique Olivera, para cualquier cambio de nombre de calles de su jurisdicción, se requiere de un procedimiento especial determinado por la Constitución de la ciudad, que dispone que la modificación del nombre de una calle debe ser aprobado por la Legislatura local mediante el voto de la mayoría absoluta y con el procedimiento de la llamada "doble lectura", que exige contar con un despacho específico previo de la respectiva comisión y haber realizado una audiencia pública sobre el cambio pretendido.

Con respecto al plazo prudencial al que nos referíamos, entre otras prohibiciones se establece que en ningún caso deben designarse calles o lugares públicos con nombres de personas, antes de que hayan transcurrido por lo menos diez años desde la fecha de su muerte. Esto supone, entre otras cosas, que no pueden darse nombres de calles a quienes no hayan muerto, como ocurrió en tiempos de extremo populismo y demagogia, y como llegó a pretenderse por parte de algunos obsecuentes más recientemente.

La complejidad en el proceso de designación de espacios públicos es, en sí misma, pedagógica. Obliga a la sociedad y a sus representantes a identificar sus valores comunes, a localizar aquellas ideas o experiencias en las que todos pueden sentirse reflejados. Induce, en su dificultad, a un ejercicio de consenso.

¿Cómo podemos colocar nombres a nuestras calles?

## **Conoce los requisitos para poner nombre a una calle argentina**

Todas las calles de tu localidad tienen un epónimo, el proceso para colocarlo no es al azar requiere de ciertos trámite y pasos, legales

Si se quiere es un proceso metódico algo didáctico y de cierta data, cuando miras el nombre de tu vereda te preguntas con incertidumbre:

¿Por qué le colocaron ese nombre a mi calle ?, ¿Debería llamarse de otra manera?

La respuesta está ligada a un estudio de tus tradiciones e identidades, es necesario que el nombre de tu calle esté ligado a los valores de tu comunidad.

Esto quiere decir que para otorgarle un nombre a cualquiera de tus calles se necesita el un estudio histórico que permita honrar la memoria de un hecho o personaje.

De esta manera, las denominaciones de tus calles son emblemáticas y permiten organizarlas para una mejor ubicación y organización del espacio de convivencia.

Para nombrarla es necesario tu opinión como miembro de la vecindad esto hace posible, que tu memoria histórica como ciudadano dignifique y sostenga los hechos que le dan razón a los nombres de tus calles.

### **¿Cómo Ponerle Nombre A Una Calle?**

Las denominaciones de tus calles tienen sus orígenes desde los tiempos de la independencia y constituían verdaderos puntos de referencia.

Suelen tener nombres de próceres, lugares emblemáticos, héroes de la historia y personajes importantes o para tu comunidad

Entonces, ponerle nombre a una calle suele hacerlo el Gobierno, pero siempre tomando en cuenta lo que conviene a la nación y para mejorar su geografía.

Por lo tanto, los cambios se pueden hacer si tienes en consideración las siguientes pautas:

- Si se utilizan nombres de personas no pueden abreviarse.
- Para la señalización se deben abreviar los nombres de los tipos de calle.
- No puedes utilizar la palabra "calle" es decir sólo nombrarse si se usan números.

Lo más importante es que todo el proceso esté debidamente registrado ante las autoridades competentes a fin de hacer los cambios cartográficos correspondientes.

### **Requisitos Para Poner El Nombre De Una Calle**

Para denominar una calle de tu comunidad es necesario cumplir con los Requisitos para poner nombre a una calle en Argentina

Si deseas participar en el nombramiento de una de tus calles debes conocer los siguientes requisitos:

1. Explora el sitio que se desea nombrar o renombrar, esto te permitirá identificar su historia y conocer su entorno.
2. Registra en el formulario de solicitud de nombres a las calles los datos que se te pidan.
3. Entrega el formulario ante la Municipalidad

En el caso de nuestra localidad, debemos indagar cuales son los procedimientos existentes para nombrar las calles de nuestro pueblo. En un primer acercamiento no obtuvimos respuestas fehacientes por parte de las autoridades comunales por lo que deberíamos indagar de manera más profunda en este tema, en la continuidad de nuestro proyecto.

### **Ten en cuenta lo siguiente:**

Los nombres de las calles en Argentina deben ser colocados en concordancia con el ámbito histórico, tradicional o local del Municipio al cual pertenezcan.

Revisa la Ley de nomenclatura Urbana, esta legislación esta establece que:

La nomenclatura es lo que te permite la ubicación de un lugar dentro de la ciudad, ante de las autoridades. La ley lo regula.

Para realizar colocarle nombre a una de tus calles debes conocer los pasos:

- Si deseas que tu calle lleve el nombre de una persona fallecida, tienes que saber que deben de haber transcurrido diez años de muerte para recibir el homenaje.
- No se puede designar como nombre el de autoridades que hayan ejercido su función contra el orden constitucional y democrático.
- Nombres de empresas con finalidad comercial tampoco pueden utilizarse.
- Pueden colocarse nombres relacionados con la Ciudad de Buenos Aires
- También pueden ser cambiados los nombres de tus calles por profundas razones políticas y diez años después de haber sucedido un hecho relevante.

Un ejemplo tucumano

### **Proyecto Para Cambiar Nombre De Calle**

Cuando te hablamos de proyectos realizados por las autoridades argentinas para cambiar la denominación de una localidad de nos aflora a la memoria casos como el del Concejal Norri

Debes saber que el Concejal Agustín Romero Norri, presento un proyecto cuyo centro era el escoger los nombres de las calles con base al acervo histórico de la nación

Además, apoya la visión que, para poder realizar el cambio de nombre a una calle, ésta debería pasar por un mínimo de 10 años desde su última edición

En consecuencia, el proyecto generó diversas polémicas, debido al desacuerdo de algunos concejales, veamos por que

La polémica surgió del cambio de nombre de una emblemática calle como la Julio Roca por el nombre de calle Néstor Kirchner“, sin pasar por el debido proceso de cambio.

El Concejal esgrimía la posición de que para para que una calle se le colocara el nombre de algún personaje este debería ser intachable y con proyección histórica comprobada.

Pese a la polémica no llegó a concretarse y se aprobó el cambio de nomenclatura.

Si deseas consultarla legislación en Argentina puedes acceder a GOBIERNO ELECTRONICO

### **Preguntas Frecuentes sobre ¿Cómo nombrar las calles?**

Según los Requisitos para poner nombre a una calle, se presentan una serie de dudas por la complejidad del tema.

Hay algunas preguntas muy frecuentes:

¿Cuánto tiempo debe transcurrir para poder hacer un cambio al nombre de una calle?

Para poder hacer el cambio de nombre de una calle, deben haber transcurrido 10 años para poder iniciar el proceso de cambio de nombre.

¿Un ciudadano común puede hacer cambios en la nomenclatura urbana o rural?

El ciudadano común, no puede hacerlo, ya que es un procedimiento laborioso, complejo y muchas veces político, por lo tanto, amerita sea elaborado por funcionarios gubernamentales de alto nivel.

¿Se puede cambiar los nombres de las calles por el nombre de una mujer?

Si se puede cambiar, lo más importante es que tenga una historia significativa y común con los habitantes.

## **Análisis de casos**

Indagando sobre la normativa para bautizar el nombre las de las calles nos encontramos con esta publicación que hace referencia a la legislación existente en la ciudad autónoma de Buenos Aires sobre el tema:

### **¿Qué sucede en otras ciudades? El caso porteño...**

Buenos Aires, 15 de octubre de 1998.-

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sanciona con fuerza de Ley

Artículo 1º.- Toda imposición de nombre relacionada con la nomenclatura urbana, será establecida de acuerdo a lo estipulado en el artículo 81, inc. 7, artículos 89 y 90 de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.

Artículo 2º.- La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires consultará a la Comisión Permanente de Nomenclatura Urbana, creada por Ordenanza Nro. 48.725/94 (B.M. 19.935) a fin de considerar toda actuación relacionada con imposición, o modificación de la nomenclatura urbana.

Artículo 3º.- Con el propósito de resguardar la permanencia:

I.Las nuevas designaciones para los espacios públicos -calles, avenidas, autopistas, espacios verdes, patios de juegos, barrios, complejos urbanísticos, puentes, viaductos, túneles, establecimientos educacionales, hospitales, estaciones de subterráneos y todo otro



espacio público de la ciudad de Buenos Aires- se aplicarán considerando el siguiente orden de preferencia:

- a. Lugares que actualmente carezcan de denominación.
- b. Casos en los que la nomenclatura actual presente duplicaciones.
- c. Nuevos espacios públicos que se creen como resultado del crecimiento de la ciudad.
- d. Lugares donde se presenten dificultades por conformación topográfica o por nuevas remodelaciones urbanas.

II. El cambio de nombres actuales de espacios públicos por nuevas denominaciones se fundará en sólidas razones de naturaleza institucional, histórica o cultural.

Artículo 4º.- Los nombres que se impongan a las calles y lugares públicos deberán estar directamente relacionados con la Ciudad de Buenos Aires, o bien revestir una importancia indiscutida en el orden nacional o universal.

Artículo 5º.- En ningún caso deberán designarse calles o lugares públicos con nombres de personas antes de haber transcurrido diez (10) años de su muerte, su desaparición forzada o de haber sucedido los hechos históricos que se trata de honrar. Tampoco se podrán designar con nombres de autoridades nacionales, provinciales o municipales que hayan ejercido su función por actos de fuerza contra el orden constitucional y el sistema democrático. (Conforme texto Art 1º de la Ley Nº 865, BOCBA Nº 1527 del 17/09/2002)

Artículo 6º.- En todos los casos se simplificará al máximo la designación de los lugares públicos, usando las palabras necesarias para el reconocimiento de la persona o hecho histórico.

Artículo 7º.- Queda prohibida expresamente la imposición de nombres de sociedades o empresas comerciales o financieras o de cualquier otra entidad que, a juicio de la Comisión Permanente de Nomenclatura Urbana, hiciese presumir finalidades comerciales.

En ningún caso un espacio público auspiciado o apadrinado por un tercero obviará el nombre del lugar en su identificación.

Artículo 8º.- Deróganse las ordenanzas 27.805 y 46.495.

Artículo 9º.- Comuníquese, etc.

ENRIQUE OLIVERA  
MIGUEL ORLANDO GRILLO  
LEY Nº 83

Sanción: 15/10/1998

Promulgación: Decreto Nº 2518/998 del 17/11/1998

También encontramos un artículo muy interesante que hace referencia a una problemática que está presente, de manera muy puntual, también en la temática que elegimos desarrollar, como lo es la cuestión de la problemática sobre la igualdad de género, también reflejado en el nombre de las calles.

### **Calles, género y memoria: por una calle que se llame Patricia Julia Roisinblit**

En la Ciudad de Buenos Aires, sólo el 3% de las calles tienen nombres de mujeres y ninguna lleva el nombre de una persona trans o no binaria. Desde 2019, un grupo de vecinas

y militantes de organizaciones sociales y de derechos humanos de Boedo impulsa un proyecto de ley para que una calle de ese barrio porteño lleve el nombre de Patricia Julia Roisinblit, detenida-desaparecida durante la última dictadura cívico-militar en Argentina. En esta nota, Pamela Scanio, María José Rico, Gabriela Llaser, Fernanda Figueroa, Agustina Crocarno y Paula Ramagnano, autoras del libro "Calles, género y memoria" y militantes de la Biblioteca Popular Arturo Jauretche, explican de qué se trata el proyecto y cómo el ordenamiento del espacio público es también una forma de construir memoria.

Algunas consideraciones para elegir el nombre a nuestras calles

### **Lo bueno y lo malo de poner a las calles nombres de personajes famosos**

Esta semana funcionarios de la ciudad estadounidense de Aberdeen, en el estado de Washington, decidieron que no era una buena idea ponerle a un puente local el nombre del fallecido cantante del grupo Nirvana, Kurt Cobain.

Pero, ¿cuáles son los peligros e inconvenientes de poner nombres de famosos a lugares públicos?

Hay muchos sitios en ciudades de todo el mundo bautizados con el nombre de personajes conocidos.

La cuestión es que los nombres se pueden cambiar rápidamente, borrando las huellas de la nomenclatura anterior.

¿Cuántos extranjeros que vuelan al aeropuerto John F. Kennedy de Nueva York recuerdan que solía llamarse aeródromo de Idlewild?

Ponemos a los lugares nombres de personas para reconocer los logros de estas. El acto de darle un nombre a un sitio está cargado de significado.

En los años '80 en Reino Unido estuvo de moda poner el nombre de Nelson Mandela a plazas y calles.

Ello sucedía en una época en que gobernaba la primera ministra Margaret Thatcher, quien, según se decía, consideraba a Mandela como un terrorista, por lo que solían ser instituciones de tendencia izquierdista las que decidían honrar al expresidente sudafricano.

Hoy en día Mandela no es una figura controvertida y es alabado por personas de todo el espectro político.

Mientras, en Estados Unidos se hizo frecuente bautizar lugares con el nombre de Martin Luther King.

## Anexo Entrevistas

Tomando en cuenta los temas que nos propusimos indagar a la hora de formular este proyecto con proyección en nuestra comunidad, encontramos la necesidad de iniciar nuestra búsqueda de aquellas voces propias a nuestra localidad que nos ayudaran a recrear en palabras como fue el pasado reciente y un poco más atrás en nuestro pueblo. Elegimos personas que considerábamos por sus características personales podrían brindarnos muchas pistas para armar un mundo que no vivimos pero que sucedió en donde día a día transcurrimos nuestra cotidianeidad.

### ***Entrevista a Norma Moussa, ex profesora de nuestra institución, habitante de nuestra localidad.***

Mi niñez fue como la de muchas personas que nacimos en nuestra época, crecimos viendo el esfuerzo cotidiano de los padres y sabiendo que muy joven nos tocaría trabajar. Así también fue que transcurrió la adolescencia, pero se hacía más notorio la responsabilidad de tener que estudiar y trabajar. Las dos etapas (niñez y adolescencia) transcurrió aquí en Ralos, toda mi vida fue aquí.

En primaria concurrí a la escuela José Ingenieros y la secundaria en la escuela Lizondo Borda.

En esa época se podría decir que estaba muy presente la familia en todas las actividades de los jóvenes, como los bailes, las actividades de las escuelas, las actividades sociales del pueblo, entre otras.

La gente en esa época solía irse del pueblo a trabajar ya sea a San Miguel o a Buenos Aires, San Juan, Mendoza...relacionándose siempre con el ámbito de la agricultura (en tiempos de cosechas de caña de azúcar, frutas, y demás)

La persona que con más cariño recuerdo es el Párroco Ricardo Rodríguez, quien fue uno de los impulsores de la devoción que el pueblo tiene hacia la Virgen del Valle de Catamarca y de la Virgen de la Merced. El mismo era muy apreciado por el pueblo debido a que en su tiempo pasaron muchas generaciones.

Un pasatiempo que fue transmitido por mi abuela y mi madre fue tejer que hasta el día de hoy lo sigo aplicando y disfrutando.

En aquel tiempo de mi juventud se escuchaba "El grupo Abba", "Los Bee Gees", "The Beatles", "Lerner", "Charly García", y de folclore "Mercedes Sosa", era muy escuchada junto con "Jairo".

En esos tiempos se comía comidas caceras elaboradas, como sopas, verduras hervidas o guisados, empanadas, locro, pan casero, empanadillas, rosquetes...

En ese tiempo se los imitaba a los músicos extranjeros de aquella época; los hombres con pantalones con botamanga anchas, camisas ajustadas, cabello largo y zapatos con plataforma. Las mujeres también así, pantalones con botamanga anchas, blusas cortas y también la infaltable minifalda y suecos.

Con respecto a la seguridad, sobre todo, se vivía mejor, se tenían una vida más tranquila.

En cuanto a lo económico la mayoría de las familias tenían mucho más limitados los ingresos, por lo tanto, considero que hoy en día hay más posibilidades a acceder a cosas que en la vieja época no, como televisores, radios, teléfonos, etc., como así también el acceso a los medios de movilidad.

Creo que sería justo, no como homenaje sino más bien para mantener vivo en la memoria, que las calles de la localidad del pueblo lleven el nombre de quienes fueron desaparecidos en la última dictadura militar.

**Entrevista Profesora Nilda Coronel, profesora de Biología de la Escuela de Comercio  
Dr. Manuel Lizondo Borda**

¿Cómo fue su niñez? ¿Dónde transcurrió?

Nilda. C- Fue una niñez muy linda, vivía con mi querida abuela, que me enseñó muchas cosas necesarias para la vida, fui siempre al colegio de las hermanas de Santa Catalina desde que hice mi jardín de infantes y continúe siempre aprendiendo con ellas manualidades como bordado y tejido, fortalecí mis valores; aprendí y comprendí mucho siempre con lectura del evangelio, comprensión del mismo y su aplicación a la vida diaria. Aprendí sobre la amistad, y cuántos valores que aprendí a identificar y a fortalecer.

¿Y su adolescencia cómo fue? ¿Qué hacía?

Nilda. C- Mi adolescencia fue hermosa, que linda edad, hice mi secundaria en la escuela Lizondo Borda, que antes estaba en el edificio hospital de Los Ralos, donde hoy en día está la otra escuela. Fue una etapa tan linda, tenía 2 amigas que eran del Ex. Ingenio dónde vivía yo, (al lado del correo y frente al Club). Eran mis amigas desde que fuimos al jardín de las hermanas. Siempre veníamos caminando hasta la escuela de Comercio, estábamos puntuales e íbamos siempre. Compartimos tantos momentos lindos! Mis amigas eran de 10, éramos tan responsables y cumplidas, siempre con notas altas en todas las materias, en el curso siempre éramos las primeras en pasar a dar la lección y salvar a los otros compañeros, cuando la profe decía: " para hoy era el oral... Quién va a pasar primero?..." Entre mis compañeras también estaba la profe Sara Jadur, que se hizo compañera mía en el 3 año, donde la profe Jadur era de Francés y yo de Inglés. Fue tan lindo todo, compartir con mis compañeras/os del curso, participar de distintos acontecimientos... Conocer cada día algo nuevo que me enseñaban en cada materia, todo tan interesante y siempre sabiendo que me serviría para la vida. Me encantaba todo, pero quería seguir estudiando Inglés, aún me gusta mucho. También me eligieron reina de los estudiantes en 3 año, pero fui representando al Colegio de las hermanas. Algo que para mí era todo nuevo. También a medida que cursaba el secundario, estaba aprendiendo corte y confección con una profe que enseñaba en el colegio de las hermanas, y en el colegio también fui a aprender Dactilografía, con mi amiga Estela, y luego de 2 años de aprender el teclado de la máquina y práctica me recibí de Dactilografa, fue hermoso.

También participaba del coro de la Iglesia, todo lleno de enseñanzas. Todo un encanto. La adolescencia es una de las etapas más lindas de la vida.

¿Recuerda como era esa época? En qué trabajaba más la gente?

Nilda. C- Era una época sin tanta tecnología, de mayor comunicación y diálogo entre las personas, de hablar y compartir más con la otra persona.

Había solo un teléfono ahí casi frente del Banco de nuestra localidad. Era un teléfono que lo atendía una operadora...y pedías la llamada a un lugar y tenías que esperar a que la operadora se comuniqué y te hacía pasar a una cabina desde donde hablabas. No sé si habría algún teléfono de línea ahora...tal vez 1 o 2. La tecnología era escasa y se podía ver en los medios que eran escasos.

También la cantidad de vehículos para movilizarse era bastante menos, había más bicicletas y algunos carros tirados.

Había menos población, el trabajo siempre fue escaso, algunos trabajaban en instituciones del estado. Otros trabajaban desmalezando campos, pelando cañas de forma manual, migraban buscando trabajos en otras provincias. Así se fueron familias a otras provincias.

Había una fábrica de electrodomesticos (que se cerró) donde hoy es el centro cultural. También había mucha gente de acá y localidades vecinas que trabajaba en la Fábrica BOSH, que estaba cerca de la Scania y fabricaba herramientas de trabajo y bombas inyectoras. Se sintió mucho el cierre de estas plantas fabriles.

También como estábamos siempre cerca de San Miguel de Tucumán, la gente buscaba distintos trabajos en la City, según el grado de preparación y conocimientos que tuviera. También en la localidad trabajos de changas oportunas según la necesidad siempre se dió. Otros más preparados tenían distintos comercios ya ubicados desde hacía varios años.

Y ¿recuerda a alguien que se destacó en la localidad? ¿Alguien a quién la gente apreciaba?

Nilda. C- Recuerdo en esa etapa de niñez y adolescencia a la hermana Josefina, del Colegio Santa Catalina (donde me forme en esa época). La Hermana Josefina (que ya falleció) hizo mucho por la localidad; junto a otras hermanas, prepararon a varias generaciones con sus enseñanzas,

valores y, también en lo material gestionó el edificio del colegio de las hermanas, sobre todo la estructura edilicia que está pasando la calle del edificio central del Colegio de las mismas.

Ese edificio que consiguió la hermana, antes sabía ser un hospital, el 1er hospital que había. Luego allí modificó, edificó y preparó para enseñar manualidades, preparar a las niñas, y otras salas fueron de jardín de 3, 4 y 5 años de los niñitos donde se les enseñaba a rezar, compartir, se le daba el almuerzo y se les enseñaba apresamiento escolar.

También bajo su gestión, mejoró todo lo edilicio de la otra mitad de la casa o colegio de las hermanas, con salón para eventos para la población y sala de Dactilografía.

La función de las Hermanas de Santa Catalina de Siena fue muy grande y benéfica en nuestra localidad.

También recuerdo a Don Alfieri Caro, un Sr. que bien instruido o preparado estuvo unos años al frente del Club Eudoro Avellaneda, preparando y aportando desde el crecimiento y mejora edilicia de la Institución para que sirva para eventos y para practicar deportes que tanto bien hace a la comunidad.

¿Qué pasatiempo tenía de joven?

Nilda. C- Entre mis hobbies estaba jugar al voley, teníamos un equipo de chicas del Club Eudoro Avellaneda, nos preparábamos y jugábamos en torneos deportivos en la BRS. Se organizaban campeonatos en el Club, ganamos algunas copas o trofeos. Además de esto, me gustaba todo, charlar con mis amigas dar un paseíto con ellas, cantar en el coro de la iglesia, tejer algo bonito, leer revistas que me traía la profe de Geografía sobre temas de interés general. Disfrutar de los colores pintando algo en vidrio.

¿Qué música se escuchaba? Recuerda comidas que eran muy comunes en ese tiempo?

Nilda. C- La música muy linda, rock nacional, Charly García, Fito Páez, Soda Stereo. Alejandro Lerner, La Torre y Patricia Sosa, Virus\_ Moura, ABBA, Camilo Sesto, Enanitos verdes, Los abuelos de la nada. Los Beegets, Fredy Mercuri, León Gieco. Los Rolis Stone...

Y en la música folklórica Los Chalchaleros, Mercedes Sosa. Horacio Guaraní, entre otros. David Kevin, Valeria Linch.

Las comidas son las que hoy se siguen consumiendo; empanadas,

humita, tamales, locro, milanesas, Guiso o ragu de arroz o fideos. masamorra, pan dulce de calabaza, pan con azúcar o dulce de harina, empanadillas. Dulces varios caseros de calabaza de cayote, de naranjas agrias, entre otras.

¿Cómo se vestían las personas en los años de su niñez y adolescencia?

Nilda. C: Se vestían como ahora en líneas generales, solo que si van cambiando las modas que van y vienen. Por ejemplo, se usaban pantalones rectos, luego chupines, y ahora está volviendo el Oxford. Las personas mayores siempre conservando un estilo clásico, al que podrían acceder según su disponibilidad económica

Perfecto, ¿se vivía mejor antes o ahora? Qué piensa usted?

Nilda. C: No sé si se vivía mejor o peor pero, era distinto en que había más comunicación entre padres, amigas y familia. Era de más diálogo, expresión de sentimientos y cercanía, hoy en día con la mejoría en los medios de comunicación, redes sociales, internet, permitió un enriquecimiento en contenidos o aspectos que nos gustan, también en trabajos, pero al lado de esto vino una especie de aislamiento, ya que la computadora o el teléfono te aparta, aísla, de los seres que te rodean. También creo que las mejorías que se van logrando con respecto a las tecnologías y salud está muy bueno y valorable. Por otro lado, antes conocíamos lo que es la responsabilidad de estudiar, prepararnos, formarnos y realizar nuestro trabajo, hoy en día esa preparación y esa costumbre del trabajo se está perdiendo por los planes sociales y la compra de voluntades, justamente con un plan y dinero, lo que hace que muchas personas de la sociedad no se preparen y no ansien la superación y el logro de objetivos en su vida.

¿Qué persona que allá sido importante para el pueblo, cree usted que merezca estar su nombre en una calle de la localidad?

Nilda. C- Me parece que la hermana Josefina, que gestionó e hizo tanto por la población. Por los niños, por enseñar y formar de la mejor manera.



## **Entrevista a Mariel Carrizo, personal administrativo de nuestra institución, habitante de nuestra comunidad:**

¿Cómo fue su niñez? ¿Dónde transcurrió?

Mariel- Una niñez feliz, compartiendo con la familia. Y un gran grupo de vecinitos/as que formamos amistad jugando siempre (escondida, pilladita, el tontito del medio, andabamos en patines, era un lujo dar vuelta a la manzana en bicicleta). También las famosas disfrazadas entre amigas con la ropa de las mamás, entre otras ocurrencias como la de hacer travesuras en la cocina, las tortitas de biscochuelo... Los domingos infaltable la reunion familiar con todos los tíos y primos, donde se pasaba la jornada completa entre almuerzo y jugando los más chicos (que éramos muchitos), el folklore de por medio, las guitarras y cantos de los domingos.

Y su adolescencia ¿cómo fue? ¿Qué hacía?

Mariel- Y la adolescencia fue algo similar, curse el secundario en capital, donde conocí mucha gente con la que hasta el día de hoy mantenemos contacto y compartimos. Pero lo más lindo de todo fue crecer con los amigos del barrio, y barrios vecinos de la localidad, en el convento de las hermanas del pueblo. Los sábados íbamos todos a recibir un pequeño catecismo, donde muchos años después nosotros comenzamos a coordinar las actividades tan lindas que surgen... pero más allá de todo eso, formamos tan linda amistad en ese grupo que nos volvimos muy cercanos y seguimos juntos compartiendo todo, cada paso que da uno de los compañeros...

Salíamos del colegio de las hermanas y pasábamos a la casa de alguno a seguir en reunion de amistad, los famosos sándwich de milanesas entre charla, a veces pizza, los viajes con las hermanas, también las salidas de amigos que hacíamos, era un lujo que nos dejaran ir un domingo hasta la plaza jejejej, pero antes de las 00:00 ya teníamos q volver.

En tiempos de carnaval llegaba febrero y el bombuchazo en cada esquina, hasta que de más grande recién nos dejaron salir a bailar y siempre lindo ese grupito de amistad. Contabamos los segundos para ser mayores y salir a bailar, y en la casa la abuela que nos mimaba con los platos que queríamos!! A veces amasaba y una canción muy especifica siempre cantaba, preparando un pancito personalizado para

cada nieto... La juntada de primos también.

¿En qué escuela hizo la primaria?

Mariel- También la curse en el instituto, el colegio San Nicolas. A ese instituto íbamos más de 60 niños del pueblo, así que se sentía más familiar al tener varios conocidos dentro de la institución.

En su adolescencia, recuerda qué era en lo que la gente trabajaba más?

Mariel- Yo crecí en una etapa difícil del gobierno con la crisis del 2021, donde mucha gente perdió cosas; tras ese golpe mucha gente quedó sin empleo y otros tantos trataron de salir adelante como comerciantes... Muchos jóvenes en etapa adulta perfilando por perfeccionarse en una carrera universitaria. También muchos trabajan en la fábrica citrícola, que funcionaba acá cerca del molino que está en la ruta, recuerdo que cientos de personas se trasladaban en bicicletas hacia allí a cumplir su labor; años después esa fábrica cerró, y unos cuantos pasaron a cumplir servicio en más citrícolas de barrio aeropuerto y otros quedaron sin trabajo.

Había varias chicas y chicos docentes, también unos cuantos abogados, y tuvimos los primeros médicos vecinos de la localidad, entre otras profesiones.

¿Recuerda a alguien que se destacó en la localidad? Alguien a quién la gente apreciaba? Ya sea por como era o su trabajo..

Mariel- Don Luis González, es de muchísimo tiempo atrás, cuando yo ni existía aún. Después, de mi época no hay nadie según recuerde yo. El señor Luis Beltran González fue quien trajo toda la gente del cerco 4 a Los Ralos, y es el fundador de la cooperativa cañera como fuente de trabajo junto al Prebistero Ricardo Rodriguez, que en aquel momento era sacerdote del pueblo.

El sacerdote Rodriguez y don Beltran González fundaron la cooperativa cañera y otras fuentes de trabajo para localidades aledañas.

¿Qué tipo de música se escuchaba antes? Recuerda comidas que eran muy comunes en esos tiempos?

Mariel- No se usaba el delivery era todo caserito. Los menús de las mamás con la abuela, que eran los tallarines caseros, los guisos, las milas con pure, el asado, en verano la humita con super calor jejejej, loco

para el invierno, las tortillas de papa, tamales, entre otras; si me acuerdo que para el mate a veces hacían las famosas tortitas fritas, panes, o algo dulce!!

De música se escuchaba folklore, y también recién surgía el Polaco, Nestor en bloque con la cumbia, entre otros. Se escuchaba el cuarteto de Rodrigo, Cachumba, la Mona, salía chiquino también en ese tiempo. También se escuchaba mucho rock nacional...

¿Y cómo era la vestimenta? Cambió mucho a comparación con el ahora?

Mariel- Siii cambió un montón la vestimenta. Había un tiempo que se usaba los pantalones anchos camuflados o jeans onda rockera; también luego vinieron las tribus urbanas, donde surgieron los emo, floggers, y otros.

¿Se vivía mejor antes o ahora? Qué piensa usted?

Mariel- Antes era más tranquilo, podías salir sin temor de robo o a que algo malo pase, en eso cambio muchísimo el pueblo.

¿Qué persona que allá sido importante para el pueblo, cree usted que merezca estar su nombre en una calle de la localidad?

Mariel- El padre Ricardo Rodríguez, el sr. Luis Beltran González también la sra. Deolinda Brandan que fue quien inició y concluyó con el proyecto del primer barrio del pueblo (barrio belgrano). Y el Padre Suñe, que fue el primer Sacerdote del pueblo.

### **Ex obrero del Ingenio de Los Ralos Rubén Sández**

Cuando entre a trabajar en el ingenio en el ingenio tenía entre 17 o 18 años de edad.

El trabajo era duro uno se levantaba temprano para salir de la casa.

El trabajo era duro, y se entraba temprano y se salía a altas horas de la noche.

En la forma en que trabajábamos era hachando la caña luego de armar el atado se lo cargaba arriba de los tractores para mandarlo directo al ingenio.

Los dueños eran la familia Avellaneda . Luego de haber trabajado durante 3 años (hasta mis 21 años) el ingenio cerro.

Las razones no son muy concretas algunos dicen que cerraron luego que el dueño murió y todos sus bienes fueran repartidos a sus hijos, otros dicen que cerró por no haberla administrado bien.

### **Entrevista a Sara Jadur, profesora de Matemáticas de nuestra escuela, pobladora de nuestra comunidad.**

- ¿Cómo fue su niñez? ¿Dónde la transcurrió?

Profe Jadur - Fue muy tranquila y con mucho amor. La transcurrió aquí en Los Ralos junto a mi familia, jugaba con mis compañeritas. En la escuela, era aplicada y me gustaba estudiar.

En un hogar de inmigrantes de Siria, debiendo manejar dos lenguas fuera de casa el español y dentro el árabe, mi paso educativo fue en las escuelas de los Ralos, José Ingenieros y Manuel Lizondo Borda. Mi niñez fue siempre en casa, ya que nuestra cultura no se parecía mucho a la de los de aquí. Pero mis padres hicieron que nos adaptemos a las costumbres sin dejar de lado las nuestras.

- Y su adolescencia ¿cómo fue? ¿Qué hacía?

Profe Jadur - Maravillosa. La pasé con mis compañeros de secundaria, la disfruté mucho, era traviesa y me gustaba compartir momentos con mis amigos, salíamos solo en las siestas a hacer algún trabajo, y allí nos divertíamos; siempre respetando lo que me enseñaron mis padres.

- Para usted, ¿en qué trabajaba más la gente de Ralos antes?

Profe Jadur - Y la fuente principal era El ingenio azucarero de Los Ralos. Pero luego con el cierre hubo que emigrar en búsqueda de una mejor vida.

Lamentablemente aquí no hay fuentes de trabajo, tampoco las autoridades le dieron espacio a algún proyecto de fábricas o algún sustento. No había tantas comodidades como ahora, tenés

todo resuelto. Había que labrar una huerta para comer o había que poner un negocio para sobrevivir, si es que podías.

La gente antes se valía por su trabajo, se esforzaba y sacrificaba.

- ¿Recuerda alguien que se haya destacado en la localidad? ¿Alguien a quién la gente apreciaba?

Profe Jadur - Yo viví en una zona de comerciantes, cada uno en estas dos calles tienen sus historias; cosas buenas se destacan de los trabajadores que fueron todos. Pero yo recuerdo al Juez de Paz Don Freijo, era un hombre muy correcto. En este momento me viene a la memoria por su solidaridad.

La señora Irma de Carabajal y las señoras que fueron parteras. La verdad había mucha gente muy querida.

Te diría de mis padres que fueron muy generosos, mi madre con sus empleadas que le ayudaban a criar a sus 9 hijos y mi padre con su negocio siempre ayudando al que no tenía.

- Y usted, ¿qué pasa tiempos tenía?

Profe Jadur - Siempre me gustó leer, especialmente sobre las distintas religiones. Ayudaba a mis padres que ya eran grandes, los amaba y prefería estar con ellos a tener que distraerme con otras cosas. Hoy siento no haber hecho más aún por ellos, eran muy nobles.

- Y cuénteme, ¿qué música solían escuchar antes?

Profe Jadur - A mí siempre me gustó todo tipo de música, hoy aún escucho los recuerdos de aquella época, el rock nacional era mi fuerte. El folklore que nunca cambia.

Amo bailar, pero no lo hago afuera sino con mis amigos y familiares. En casa se escuchaba la música árabe, radio árabe.

- ¿Recuerda alguna comida que era muy común antes?

Profe Jadur - Mira, en casa siempre se cocinaba comida árabe, el quipe que conocen ustedes, (creo así le dicen). Y bueno mamá copiaba algunas recetas que veía que se hacían entre las mujeres que la ayudaban, como los guisados.

Nosotros siempre comimos sano y sin grasas, así nos acostumbró mamá. Aquí en casa no se respeta a rajatabla, la cultura de mi religión. Creo que las comidas no pasan de moda, solo que ahora incorporaron ingredientes raros y nuevos.

- ¿Y me podría contar cómo vestían antes? En el transcurso de su niñez y adolescencia.

Profe Jadur - Y hoy esa ropa es increíble pero se va readaptando, es como una cadena sin fin, pasa un tiempo y se repite la moda. Eso sí, antes era más rescatado, no sé descubría tanto el cuerpo y se protegía más del sol. Las texturas eran de todo tipo, yo aún guardo unas

polleritas de lana que nunca más las ví. Las telas muy gruesas y abrigadas; claro, el clima ha cambiado mucho. El invierno de antes era más crudo, aquí en casa mi madre siempre cubría su cabeza con pañuelos.

- Y para usted, ¿se vivía mejor antes o ahora?

Profe Jadur - Y... Es relativo. De antes rescato los valores, el respeto, el compromiso, las personas se comportaban con más dignidad. Por supuesto que ahora también hay gente digna y con valores, pero muchas menos.

La vida sin valores y esfuerzo no tiene sabor, antes veías como laburaban los viejos, nuestros queridos viejos, y era admirable, no sé quejaban, aún en la miseria.

Hoy ves que se perdió la cultura del trabajo, los grandes no transmiten a sus hijos valores ni les dan el ejemplo de la cultura del esfuerzo, solo les prometen un premio si logran algo. Cuando deberían enseñarles que el logro es para su vida futura, para vivir en paz y con amor.

En cuanto a lo de ahora, las dos épocas tienen su beneficio... Rescato la tecnología, nos ayuda mucho a facilitar toda nuestra vida.

- Y por último, para usted, ¿qué persona que haya sido importante en Ralos, merece tener su nombre en una de las calles de la localidad?

Prode Jadur - Mira yo amo a las enfermeras que atendieron a mis padres, ya sea una inyección o una curación, creo que la tarea de ellas es admirable. Pero no sé para toda la población que pensamiento tienen, una calle debe llevar el nombre por la aprobación de casi todo el pueblo, ella era María Luna que ya falleció. Era una excelente enfermera.

### **Entrevista a nuestro Delegado Comunal Sr. Brandan Juan.**

- ¿Por qué algunas de las calles no tienen nombre?

Brandan Juan- No lo tienen porque todavía algunos barrios no se edificaron con cada uno de sus nombres. Pero calles como lo son las principales y las que están sujetas a éstas, ya tienen nombre.

- ¿Cómo sería el proceso para poder bautizar las calles?

Brandan Juan- El proceso se debería a cada barrio, ésto para que se la pueda bautizar con nombres de personas que hayan sido muy importantes para nuestra localidad.

- ¿Qué gastos tendría? ¿Podría nombrar una ventaja o desventaja de ésto?

Brandan Juan- Es un gasto que se puede hacer mediante un proyecto el cual se presenta ante el ministerio para ser evaluado y de ahí ver más o menos el gasto que se tendría, como también qué materiales son necesarios. La ventaja que tiene es que se reconocerían y

ubicarían las calles por sus nombres para personas que vienen a dejar un correo, créditos de la gente, cartas, entre otras cosas; que las calles tengan un nombre beneficiaría a personas que no son de la localidad para encontrar cada barrio.

- Si nosotros pudiéramos sugerir a la comuna un proyecto en el cual demos nombres para algunas de las calles de la localidad ¿cómo debería ser el formato para presentarlo?

Brandan Juan- Ustedes armando un proyecto donde la gente participe será bienvenido, nosotros lo evaluamos primero y después lo presentamos ante el ministerio del interior.

- Y usted, ¿tiene algún personaje importante en mente a quién le gustaría postular?

Brandan Juan- Sí, nosotros trabajamos siempre conjuntamente con mi hermana que es Eli Brandan, deberíamos ir viendo y consultando a nuestros pobladores para poder hacer una elección en base a sus opiniones.

- ¿Qué impacto tendría nuestro proyecto en la localidad?

Brandan Juan- La verdad que el proyecto de ustedes, presentándolo, tendría un impacto muy importante porque se podría divisar en cada barrio, la importancia de cada nombre de su calle.

- Muy bien, muchas gracias por su amabilidad y la atención prestada para nuestro proyecto.

## **Reflexión final.**

Fue un trabajo que nos dejó muchas experiencias , y nos enseñó muchas cosas que no conocíamos de nuestro pueblo , como por ejemplo , La historia de nuestro ingenio azucarero, y sobre todo visibilizar a través de un proyecto de investigación una problemática creciente como lo es la pérdida o el olvido de aquellos recuerdos que hacen a nuestro patrimonio cultural histórico, que conforma nuestra identidad, y es por ello que salimos a su rescate, para convertirnos en agentes de cambio garantes de difundir nuestra historia y fortalecer nuestra identidad cultural.

Aprendimos sobre la historia de personas ejemplares que hicieron cosas productivas por nuestro pueblo, personas que hoy en día no están y que no obtuvieron el reconocimiento que merecen, a una vida dedicada a generar un aporte positivo en nuestro pueblo, y que merecen un homenaje por parte de los que aun continuamos habitando la localidad.

Nuestro proyecto es el inicio de un ambicioso proyecto que buscara establecer mecanismos para bautizar las calles de nuestra localidad con nombres que sean herramientas para consolidar nuestra identidad cultural a través de la denominación de calles y espacios públicos con nombres propios a nuestra historia local.

Por otra parte, nuestro proyecto nos demostró que no hay un mecanismo definido y bien conocido, incluso por las autoridades como para poder llevar a cabo nuestro objetivo final, es por ello que consideramos que nuestro trabajo está iniciando y es la primera parte de un ambicioso y beneficioso proyecto para nuestra localidad y zonas aledañas. En las próximas etapas nos queda pendiente la realización de un relevamiento en nuestra población a través de encuestas e investigación en los marcos regulatorios existente, que quizás existan pero que no tienen la dinámica necesaria como para activarlos de manera práctica y eficiente.

Estamos ante el inicio de una tarea muy grande en la que pondremos siempre a nuestro pueblo como el protagonista, así su historia, su identidad cultural, que es basta y rica, sea la que podamos rescatar del olvido.

### ***Bibliografía:***

[https://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_Ralos](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Ralos)

<https://requisitoshoy.com/argentina/requisitos-para-poner-nombre-a-una-calle/argentina/conoce-los-requisitos-para-poner-nombre-a-una-calle-argentina/>

<https://www.lanacion.com.ar/editoriales/los-nombres-de-nuestras-calles-nid1343186/#:~:text=Una%20negativa%20costumbre%20que%2C%20sin,lo%20ancho%20de%20nuestro%20territorio.>

<https://latfem.org/calles-genero-y-memoria-por-una-calle-que-se-llame-patricia-julia-roisinblit/#:~:text=de%20nuestra%20ciudad.-,En%20la%20Ciudad%20de%20Buenos%20Aires%2C%20s%C3%B3lo%20el%203%25%20de,calles%20tienen%20nombres%20de%20varones%20.>

<http://www2.cedom.gob.ar/es/legislacion/normas/leyes/ley83.html>



## **Agradecimientos**

A nuestras familias.

A nuestros compañeros que nos acercaron información o nos dieron ideas que luego plasmamos en este trabajo.

A los profesores de nuestra institución que nos colaboraron generosamente.

Al delegado comunal de nuestra localidad, Sr. Juan Brandan.

## Registro pedagógico

El siguiente trabajo nace a partir de charlas que tuvimos en el espacio curricular educación Vial cuando tocamos temas como por ejemplo el espacio público, en qué consiste, quiénes lo componen y cuáles son los reglamentos y normativas que se deben tener en cuenta para su ordenamiento y para un correcto desplazamiento en él.

Tomando en cuenta esto nos percatamos de que nuestra localidad contamos con un espacio público, en su gran mayoría, desordenado y sin un sistema definido para ubicarnos de manera fácil y rápido, ya que nuestras calles en su inmensa mayoría no cuentan con los nombres que corresponden deberían tener solo las calles principales del casco histórico de nuestra sociedad posee nombre.

Esto genera numerosos inconvenientes por lo que nos propusimos buscar una solución y por eso empezamos a desarrollar el tema para buscar respuestas a la problemática en cuestión

Tuvimos una situación particular, ya que nuestro profesor se encontraba trabajando desde la virtualidad, pero de igual manera logró motivar a un grupo de alumnos que decidimos llevar a cabo este proyecto de investigación, con la colaboración de otros miembros del curso. No fue fácil ya que nuestro tema no tiene un marco teórico definido, sino que es pura investigación y marco referencial.

Planteamos la necesidad de llevar a cabo entrevistas que pudimos concretar, encuestas que si bien las realizamos no pudieron dar los resultados que esperábamos ya que no pudimos entender de manera puntual el modo de llevar a cabo las mismas, debido justamente a que la virtualidad nos dejaba sin la importancia de las explicaciones en las clases presenciales es por ello que no la incluimos en el trabajo pero si tenemos en claro que deben ser colocadas en el en instancias posteriores ya que la riqueza de la información que nos proveen es fundamental para nuestra investigación.

Sí pudimos concretar, entrevistas realizadas a pobladores de nuestra localidad, que nos fueron dando pautas de cómo era la vida en nuestra localidad en el pasado, y también indagamos si ellos sabían de personajes destacados en la vida del pueblo a quiénes podrían nombrar como postulantes para bautizar algunas de nuestras calles, las respuestas fueron por demás interesantes, vamos a tenerlas en cuenta a la hora de continuar con este proyecto.

El proyecto cuenta con un marco teórico referencial en dónde vemos conceptos como el de patrimonio cultural, también se abordan algunas reglamentaciones en relación al proceso de nombrar a las calles y algunos consejos que encontramos se deben tener en cuenta para realizar estos objetivos.

Nuestro trabajo nos parece sumamente importante para nuestra comunidad y estamos esperanzados que en nuevas etapas podremos ir concretando nuevos objetivos porque tenemos un tema que será beneficioso para todos los que habitamos nuestra ciudad y las ventajas que podemos obtener van más allá de colocar simplemente nombre a las calles sino que apuntan a revalorizar los nuestro, al revalorizar nuestro sentido de pertenencia al rescatar nuestra identidad cultural.