

## Narrativa Pedagógica

Jurisdicción: Circuito 5

Zona de supervisión: N° 24

Escuela: N° 274

Localidad: Los Ríos

Docente responsable: Claudia Villafañe

Área: Lengua

Tema: "Así aprendimos a leer"

Destinatarios: alumnos de primer grado de la institución

"Aprender a escribir no solo requiere de los niños el trazado de letras, sino la conciencia de lo que se dice se puede escribir "

Emilia Ferreiro

<https://youtu.be/oGtsFxFmjNk>

Este trabajo de investigación surge a raíz de la pregunta de los alumnos del primer grado ¿es un libro una herramienta indispensable para que los niños aprendan a leer y escribir? Con este interrogante inicio este camino junto a mis alumnos, desarrollando diferentes propuestas áulicas con el objeto de que los mismos puedan apropiarse de la lecto- escritura en este tiempo de sistema dual entre la presencialidad y la virtualidad en un primer momento donde el miedo de los padres obstaculizaban las clases presenciales de sus hijos. Para ello se implementaron diferentes estrategias y recursos entre los cuales podemos mencionar secuencias didácticas con cuentos como " el gato Milo", "el zoo de Joaquín", a través de estos textos los niños trabajaron diferentes contenidos de manera interdisciplinarias con las diferentes áreas curriculares partiendo desde el área de lengua, utilizando recursos que resulten ameno, interesantes para guiar a los alumnos al descubrimiento de las letras y palabras, para lo cual ellos emplearon relatos, escucha de lecturas, canciones, recitados , que le permitieron al niño imaginar para luego crear personajes ideados y pensados por ellos.

Mediante estas actividades los alumnos encuentran sentido de la comunicación oral y escrita, los libros le resultaron atractivos y ayudaron a contribuir su proceso alfabetizador.

Actualmente puedo decir que las estrategias empleadas reflejan resultados en el desarrollo de las capacidades de lectura, escucha atenta, producción escrita, donde reconocen en su mayoría sus fonemas y grafemas, además de un incremento en su vocabulario y el significado de ciertas palabras antes desconocidas.

Del trabajo con los textos literarios surgieron nuevos proyectos en las áreas de ciencias naturales con la alimentación, cuidado de la salud, en ciencias sociales derechos y obligaciones, en matemática cálculos, las formas geométricas, en educación plástica se trabajó con diferentes técnicas, creación de títeres, tecnología los materiales .

Hubo colaboración por la gran mayoría de los padres, este trabajo se hizo en ambos primeros que poseen una matrícula de 17 alumnos cada grado, los niños y yo nos sentimos

orgullosos de trabajar en la construcción del conocimiento por que el niño no solo aprende a leer y escribir sino que es capaz de exponer sus pensamientos, de decir cómo se siente con el libro que lee y aquello que más le gusta de tal libro, de las poesías, de las canciones.

El proyecto aún no llega a su fin porque el recorrido será ahora con la Vuelta al mundo-...

Siento que este trabajo va dando los frutos que todo docente espera en cuanto al aprendizaje de sus alumnos, también creo que el proyecto tenía en un principio era que los niños aprendan a leer y escribir, pero ahora es más ambicioso porque pretendo que los niños descubran el valor de los libros, ya que muchos de los niños no poseen más que copias de ellos en sus casas.

Algunos registros fotográficos



Producción del área de  
plástica



Los niños trabajando con sus juegos de letras



Producción escrita.