



ANEXO

**INCLUYE PROPUESTA DE LENGUA Y MATEMATICA PARA SEGUNDO
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**



Propuesta de Lengua Actividades para el Segundo Ciclo de Primaria

El propósito de la enseñanza de la Lengua en la escuela primaria es formar a los alumnos como ciudadanos del mundo letrado, en el ámbito de la cultura escrita. Esto significa, formar lectores y escritores en el marco de las prácticas sociales y culturales de lectura y escritura¹

Los saberes específicos en la enseñanza de la lengua han cobrado relevancia y centralidad, en tanto se comprende la transversalidad que tiene la misma, como medio para la construcción de todo aprendizaje, en todos los niveles de la escolaridad.

En este sentido, en el Nivel Primario se sostiene como saberes prioritarios la enseñanza de la lectura, la escritura, la literatura y los usos formales de la lengua oral, atendiendo a los contextos.

Por ello, el proceso de alfabetización a lo largo de la escuela primaria requiere de situaciones de enseñanza y aprendizaje que promuevan la apropiación de estrategias vinculadas a operaciones cognitivas en torno a los saberes de la lectura, la escritura, la oralidad y la Literatura, en grados crecientes de complejidad para que los alumnos puedan leer y comprender, expresarse oralmente, acorde a los contextos y escribir convencionalmente.

Esta propuesta, es sólo un modelo, que tiene el propósito de mostrar algunas alternativas de enseñanza para acompañar el aprendizaje de aquellos alumnos en PA en el área de Lengua, que precisan realizar actividades diversas para la adquisición de los saberes priorizados que aún no han sido logrados.

Saberes posibles a trabajar a partir de las actividades propuestas en esta selección

Eje de la Comprensión y producción oral

La escucha y comprensión de textos narrativos, descriptivos

La producción de textos orales de narraciones, re narraciones de historias ficticiales y no ficticiales.

Eje de Lectura y producción escrita

La elaboración de narraciones que incluyan descripciones y diálogos, presentando las personas y respetando el orden temporal y causal.

¹ Ministerio de Educación de Tucumán (2015) Proyecto Curricular para la Educación Primaria. Bloque 2. Documento de trabajo.

La identificación de la información específica según el propósito de la lectura: indagar, ampliar, por goce estético.

La planificación de la escritura de textos no literarios en función del propósito comunicativo, realizando por lo menos un borrador del texto; revisando la organización de las ideas, conectores, vocabulario, tiempos verbales y ortografía y reformulación del escrito.

Eje de la Literatura

El reconocimiento en los textos narrativos el cuento del conflicto, los personajes y sus características, de la historia a partir de las relaciones cronológicas y causales, de la estructura narrativa y de los tipos de narradores.

La valoración y reconocimiento de los recursos lingüísticos y el uso estético del lenguaje: metáforas, comparaciones, personificaciones.

Reflexión sobre la Lengua

El reconocimiento de las relaciones que se establecen entre párrafo y oración como unidades diferenciadas dentro del texto: el uso del punto seguido y aparte y la relación de los signos de interrogación y exclamación con el sentido y con la entonación de la oración.

El trabajo con las clases de palabras: el uso de los verbos en las narraciones literarias (pretéritos). El desarrollo de estrategias de cohesión: sinónimos, antónimos.

Parada 1: De historias y otros bichos...

Actividad 1 | Leemos y respondemos

-Antes de la lectura: Consignas para trabajar en forma oral y/o escrita

- Lean el título del cuento y observen las ilustraciones. ¿De qué creen que se tratará? Realicen deducciones.
- Luego, lean el texto en voz alta.

ENTRE PALABRA Y PALABRAS²

— ¡Otro más estiró la pata! —balbucearon las pulgas desoladas.

De la desolación pasaron a la indignación y de la indignación a la furia. Con tantos pulguicidas,



² Ministerio de Educación Presidencia de la Nación .Subsecretaria de Recursos didácticos (2001) Colección Para Seguir aprendiendo. Material para alumnos. Egb2. Lengua. Bs As. pag 2,3,4.(con adaptaciones).



hormiguicidas, cucarachicidas, piojicidas e insecticidas de todo tipo y color ya no quedaba ni un solo perro, ni un jardín verde, ni una cocina succulenta, ni un rincón sucio y oscuro donde vivir sanamente. El enojo fue creciendo. Pronto se corrió la palabra de que se organizaría una reunión de bichos en el galpón.

El bicherío estaba frenético. Acusaban al presidente de no tener palabra:

— ¡Queremos soluciones! —demandaron los mosquitos.

— ¡¿Qué pasó con sus promesas?! —gritaron las cucarachas.

— ¿Cómo solucionamos esto? —interrogaron las moscas.

Pero el presidente no encontró palabras y miró al ministro. El ministro no dijo palabra y miró al jefe de policía. Como ya no había a quién mirar, el jefe de policía lo intentó, pero sólo pudo hablar con medias palabras.

De pronto, se escuchó desde el fondo la voz de la nueva candidata a presidenta:

— ¡Pido la palabra! —chilló la chicharra, subió al escenario y tomó la palabra. Pero su discurso no fue más que palabrerío. ¿Qué otra cosa se podía esperar de una palabrera monótona y poco creativa?

La furia era grande y la paciencia corta, así que pronto, y por iniciativa del piojo, llegaron los proyectiles de palabrotas y palabrejas. En una palabra, la dejaron con la palabra en la boca.

La cosa se estaba poniendo fea, la turba bicheril estaba enardecida.

Entonces apareció la hormiga, bicho de acción y de pocas palabras. Con dos palabras (en realidad tres), apaciguó a la multitud. Indudablemente, se tomaba muy a pecho eso de ahorrar palabras y su brevísimo discurso no dejó dudas de que le disgustaban las palabras en vano:

—Trabajemos el doble —sentenció la dama.

Así de sencillo. Así de efectivo. La multitud calló, pensó, evaluó la propuesta y estalló en un estridente aplauso.

Un tiempo después, los pulguicidas se agotaron, los hormiguicidas escasearon, los cucarachicidas se acabaron, los piojicidas desaparecieron y los insecticidas se extinguieron. La gente estaba desolada. De la desolación pasó a la indignación y de la indignación a la furia...

Laiza Otañi



-Después de la lectura:

c) Expliquen oralmente lo que comprendieron teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

-¿Quiénes son los personajes del cuento?

-¿Qué problema tienen?¿Qué hacen para solucionarlo?¿Cómo se organizan?

-Los insectos de este relato se enojan, discuten, hacen propuestas, etc.
¿En la vida real, pueden realizar estas cosas?

d) Luego de conversar un poco, registren en sus cuadernos:

-¿Encuentran en el texto palabras cuyo significado desconozcan? Traten de definir las entre todos los compañeros de clase y si no resulta, búsquenlas en el diccionario, o por internet. **¡Ojo!** Algunos términos del cuento son inventados. En esos casos, deduzcan su sentido a partir de su parecido con otras palabras ya conocidas..

-¿Qué parte del cuento representa el dibujo? Busquen esa parte en el cuento y justifiquen.

-¿De qué tipo de narrador se trata: omnisciente, protagonista o testigo? Expliquen por qué teniendo en cuenta su participación en la historia y ejemplifiquen con algún fragmento.

-¿Por qué creen que el cuento "Entre palabra y palabras" termina con puntos suspensivos? ¿Qué indican los puntos suspensivos? Expliquen y luego compartan sus respuestas con los compañeros y la docente.

Actividad 2 | Te lo cuento en una ficha

(Observación: esta actividad sería una primera actividad de seguimiento y evaluación de los saberes abordados)

- a) Completen la siguiente tabla con la información extraída del texto y sus propias impresiones. Al finalizar, habremos realizado una ficha de lectura:

Autor/a:	
Título de la obra:	
Tipo de texto literario:	
Es una obra de teatro, un poema, un mito, un cuento...	
Opinión:	(Pueden utilizar estas frases para comenzar)
¿Qué les pareció el relato? ¿Por qué?	<i>El relato me pareció...</i>
¿Qué momentos del texto les gustaron o los hicieron reír? ¿Si tuvieran que elegir una palabra o una frase que les gustó,, cuál sería? ¿Recomendarías este relato a tu familia o amigos? ¿Por qué?	<i>Me hizo reír / me gustó/ me sorprendió cuando ...</i>
	<i>La palabra o frase que elegiría de esta obra sería... porque...</i>
	<i>Recomendaría este relato/No recomendaría este relato debido a que...</i>

Actividad 3 | Acerca de las palabras, sentidos y tiempos...



Sabías que...

A veces utilizamos una palabra o expresión para referirnos a otra cosa. Por ejemplo, decimos que “metimos la pata” para referirnos a que nos equivocamos, o “ponerse las pilas” cuando queremos indicar que nos vamos a esforzar en una tarea o actividad. Estas expresiones se llaman **metáforas**, y las utilizamos mucho en los textos literarios y en la vida cotidiana.

- a) En la lista de la izquierda aparecen todas las expresiones metafóricas del cuento que incluyen la palabra "**palabra**". En la lista de la derecha está el significado de cada una de esas expresiones, aunque de forma desordenada. Lean el cuadro y **coloquen en la fila de la izquierda el número correspondiente**.

1	Llegaron los proyectiles de palabrotas	Se difundió la noticia
2	Se corrió la palabra	No saber qué decir
3	Hablar con medias palabras	No hablar más de lo necesario
4	La dejaron con la palabra en la boca	Insultar
5	Ahorrar palabras	Hablar de forma incompleta y confusa

Actividad 4 | Si de verbos se trata

Recordá que...

Cuando contamos una historia, en general lo hacemos en tiempo pasado: hablamos sobre acontecimientos ocurridos. Entre los **tiempos verbales del pasado**, hay dos que requieren especial atención. El **pretérito perfecto simple** es el que se utiliza para el avance de la historia, ya que indica acciones concluidas. El **pretérito imperfecto**, en cambio, refiere a acciones en su transcurrir.³

- a) En este fragmento del relato están señalados los verbos que el narrador eligió para contar algunas partes de la historia :

³ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2007). Serie Cuadernos para el aula, Lengua 5 - 1a ed. - Buenos Aires. Pag 173

Entonces apareció la hormiga, bicho de acción y de pocas palabras. Con dos palabras (en realidad tres), apaciguó a la multitud. Indudablemente, se tomaba muy a pecho eso de ahorrar palabras y su brevísimo discurso no dejó dudas de que le disgustaban las palabras en vano:

Explica: ¿A quién se refieren las acciones? ¿Qué hizo primero y lo segundo?. ¿Por qué? ¿Qué verbos se refieren a acciones que empiezan y terminan de una vez? ¿Y cuáles se asocian a acciones extendidas en el tiempo?

- b) Para leer y completar: Les pedimos que completen este texto con verbos que faltan conjugándolos. Podrían decir cuál es el/ los tiempos verbales que usaron y porque.

⁴La medusa que su cuerpo sey se,quede forma
(sentir) (estirar) (contraer) (cambiar)
y, en menos que canta un gallo,.....transformada en una hermosa sirena de
(quedar)
larga cabellera.

Todos la..... y el hechicero que..... feliz, por la eficacia de su conjuro
(admirar) (estar)
mágico, leun espejo de cristal para y ella se
(alcanzar) (mirar)

Parada 2: De la dicho a lo escrito

Actividad 1 | Los verbos del decir



Sabías que...

⁴ Alvarado Maite (2012) El lectorón .Gimnasia para despabilar lectores.Ediciones Quipu.pág.98 (las adaptaciones son nuestras)



Antes de la raya de diálogo o cuando un personaje terminó de hablar, aparecen los verbos que indican cómo habla ese personaje. Estos verbos se llaman **verbos de decir**.

- a) Busquen verbos de decir en el cuento y subráyenlos. ¿Cómo hablaron las pulgas? ¿Y los mosquitos? ¿Qué me dicen de las cucarachas, las moscas, la chicharra y la hormiga? **Pista:** Si la búsqueda fue exitosa, debieron haber subrayado seis verbos
- b) Reemplacen los seis verbos por otros. ¿Cualquier verbo queda bien? **Un ejemplo:** “¡Queremos soluciones!” se puede sustituir por “pedimos soluciones”.
- c) Una vez que han reemplazado los verbos en el texto, releen el mismo para compartir con sus compañeros. Elijan la versión que le guste a la mayoría.

Actividad 2 | Entre signo y signo...

- a) Después de leer los cuatro textos y ver las ilustraciones, piensen: ¿Qué tienen en común? ¿De dónde fueron tomados cada uno (la fuente)?
- b) Además de la *raya de diálogo*, en el texto se utilizan otros signos de puntuación que indican la entonación y la intención de los personajes al hablar. Con lupa, respondemos las siguientes preguntas:

-¿Con qué signos terminan todas esas frases?
-¿Para qué se usan en el cuento los signos de interrogación?
-¿Para qué se usan los signos de exclamación?
-¿Por qué el comentario de la hormiga no lleva ni signos de interrogación ni signos de exclamación?

- c) Si el cuento continuara, los personajes ya no serían los insectos, sino las personas. ¿Cuál sería su problema? Imaginen cuáles serían los reclamos de los vecinos ante el incremento de insectos, y qué respuestas daría el alcalde. Recuerden utilizar los signos de puntuación trabajados.

Les proponemos este comienzo del relato. Pueden realizar una primera versión (borrador) y compartirla con la clase. Luego, los invitamos a realizar la versión definitiva con los ajustes que hayan acordado junto a su docente.

Un tiempo después, los pulguicidas se agotaron, los hormiguicidas escasearon, los cucarachicidas se acabaron, los piojicidas desaparecieron y los insecticidas se extinguieron. La gente estaba desolada. De la desolación pasó a la indignación y de la indignación a la furia... Ya no quedaba ni un solo perro, ni un jardín verde, ni una cocina libre de bichos. El enojo fue creciendo. Pronto se organizó una manifestación frente a la casa del alcalde...⁵

Parada 3: Cuando de describir se trata

Recordá que...

La descripción siempre entra inserta en otros textos: narraciones, explicaciones, conversaciones, etc. Cuando hablamos, leemos y escribimos, muchas veces necesitamos decir cómo es algo. Objetos, lugares, animales, personas, y sensaciones pueden ser presentados por medio de palabras. En nuestra caja de herramientas estarán los adjetivos, los antónimos y las comparaciones, entre otros.

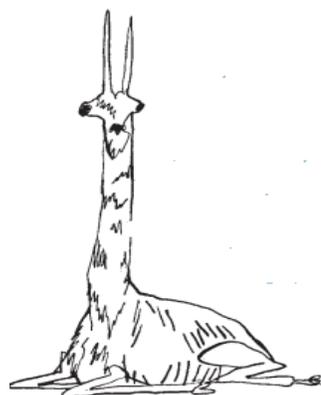
LA LLAMA⁶

Historia familiar

¡Creemos que es una princesa! Aparte de tener nombre quechua: llama (no cualquiera) tiene también nombre latino (Auchenia lama). Está emparentada con los camélidos europeos (aunque ella no miente, porque no tiene jorobita) y entre su parentela sudamericana están la alpaca, la vicuña y el guanaco (el salvaje de la familia).

Además de mamífero, es artiodáctilo: piernas estilizadas cual flautas, que terminan en pezuñas, con un número par de dedos igualitos, de los que apoya en el suelo por lo menos dos (con los otros dos... ¿tocará las castañuelas?). Como si esto fuera poco, también rumia.

Álbum de fotos En fotografías sale ¡llamísima!: cabeza mediana, hocico delgado, orejas largas y puntiagudas, ojos grandes, cuello largo y erguido, cola corta. No será una sílfide, pero es muy proporcionada: pesa entre 90 y 110 kilos; de altura mide entre 1 y 1,25 metros y de largo tiene entre 1 y 1,30 metros. Peluca no usa, pero se cubre con un manto de pelilana (entre pelo y lana) color pardo rojizo. Algunas, para hacerse las interesantes, lo usan color negrísimo.



⁵ Adaptación de fragmento del cuento “Entre palabra y palabras”.

⁶ Ídem referencia 2-Pág.16 a 19.(las adaptaciones son nuestras)

Revista Humi, n° 17, La Urraca (fragmento).

GRILLO COMÚN

Nombre: Grillo común de los campos (*Acheta assimilis*).



Familia a la que pertenece: El grillo pertenece al orden de los ortópteros y a la familia de los gríllidos...

Talla y características físicas: El grillo común de los campos mide entre dos centímetros y dos centímetros y medio.

Tiene, como todos los insectos, tres pares de patas; las posteriores son más largas y gruesas, y están especialmente adaptadas al salto.

Las antenas, muy largas y finas, son su principal órgano de sensibilidad.

La boca tiene una mandíbula poderosa, de borde dentado.

Tiene dos pares de alas.

Su color es casi negro.

Gran enciclopedia de los pequeños 8, La Encina, 1980 (fragmento)

RAMÓN GRILLO, MUCHO GUSTO

Soy chiquito y muy morocho, tanto que más de uno me ha confundido a veces con una semilla de sandía.

Pero eso es porque no se fijan bien. Yo sé saltar. (Y las semillitas no.) Y además tengo unas antenas larguísimas que me avisan si hay peligro.

Tengo fama de cantor, y una fama muy merecida, me parece.

Claro que tengo mi propia manera de cantar. Algunos cantan con la boca y la garganta. Y yo... ¡canto con las alas! Y cantando así llamo a mi compañera. [...]

Gran enciclopedia de los pequeños 8, La Encina, 1980 (fragmento)



EL AI

El más perezoso entre los perezosos es un animal llamado "ai", o sea que más perezoso que el ai, no hay. Visto desde el suelo —él vive en los árboles— parece una cruz de mono con marmota, un oso de peluche olvidado a la intemperie o una bolsa de pelo.



El ai pasa toda la vida colgado. Sujeto a la rama con sus pies y manos provistos de tres uñas, cuelga con la panza para arriba y ahí se queda, inmóvil, criando polillas —¡de verdad cría polillas en el cuerpo!— como un sobretodo viejo. No ataca ni se defiende. Uno puede hacer estallar un petardo al lado de su oreja que no se inmuta ni abandona su expresión aburrída. [...] Como duerme la mayor parte del día, mirar un ai es tan divertido como mirar una pera. Otros animales rugen, corren, saltan, vuelan; él solamente cuelga.

—Diga, ai, ¿usted qué hace?

—¿Yo? Cuelgo. El ai casi nunca baja a tierra —hay quien dice que baja para hacer caca, pero de todos modos no hace caca más que una vez por semana—. En el aire vive y muere. En el aire también tiene su cría, que apenas abre los ojos y descubre dónde está se agarra fuerte a los pelos de la madre. [...] Naturalmente, no sabe caminar.

Si por accidente —¡ay!— cae al suelo, se arrastra a 150 metros por hora — más lerdo que una tortuga— hasta encontrar el árbol más próximo. ¿Y qué hace entonces? Trepa y se cuelga.

Como es lerdo para moverse, también es lerdo para pensar: Un ai le dice a otro:

—Se te va a quebrar.

Cinco semanas después el otro pregunta: —Qué.

Como a los seis meses el primero contesta: —La rama. (Pero ya es tarde.) En sus sueños es ágil, ligero, gana todas las competencias olímpicas.

Sueña que una multitud lo mira desde tierra y comenta:

—¡Es un águila! ¡Es una flecha! ¡Es un avión!

—¡NO! ¡ES UN AI!



Pero nadie dirá eso de él. Nadie, nunca. Al menos mientras siga llevando esa espantosa vida de percha.

Wolf, Ema, ¡Qué animales!, Buenos Aires, Sudamericana, 1996 (fragmento)

Actividad 1 | Descripción a la carta

- a) Lean la siguiente lista de adjetivos y elijan 2 o 3 de ellos para describir a cada uno de los animales presentados en el punto anterior:

Chiquito
Perezoso
Rojizo
Erguida
Morocho
Gruesas
Puntiagudas
Finas
Lerdo
Aburrido
Alta
Jorobada
Redondeada
Divertido
Rápido
Activo



- b) Algunos adjetivos se refieren a cualidades opuestas. Por ejemplo: débil- poderoso, ruidoso-silencioso. Estas palabras se denominan **antónimos**. Marquen con colores diferentes los antónimos que encuentren en la lista anterior.
- c) En algunas historias, los autores prefieren concentrarse en qué es lo que pasa y no se preocupan mucho en describir a los personajes. Algo así sucede en el cuento que leímos. ¿Cómo es la hormiga que aparece en el relato? ¿Qué aspecto tiene? ¿Cuáles son sus dimensiones? ¿Cuántas patas tiene? ¿De qué color es su cuerpo? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta?

Con lupa: Realicen una descripción lo más precisa posible de este insecto. Para ello, utilicen el **presente del indicativo**. Por ejemplo:

La hormiga **es.../ parece.../tiene.../utiliza...**

Actividad 2 | La comparación, esa amiga tan necesaria

- a) En el texto "El ai", la autora **compara** al ai colgado de un árbol con dos objetos y con dos animales.

Visto desde el suelo —él vive en los árboles— parece una cruz de mono con marmota, un oso de peluche olvidado a la intemperie o una bolsa de pelo.

Ahora les proponemos que armen ustedes **comparaciones**. Elijan un animal o insecto que conozcan, y completen las oraciones a continuación.

El se asemeja a

Tiene el cuerpo como

Cuando se mueve/vuela/camina/repta, parece.....

Es tan como un/a

Es más/menos que un/a

Actividad 3 | El humor en la descripción....siempre tan oportuno.

Algunos textos recurren al humor para **describir**. Por ejemplo en "La Llama"

Además de mamífero, es artiodáctilo: piernas estilizadas cual flautas, que terminan en pezuñas, con un número par de dedos igualitos, de los que apoya en el suelo por lo menos dos (con los otros dos... ¿tocará las castañuelas?).

Las partes señaladas en el párrafo son graciosas o provocan risa: ¿podrían decir por qué? ¿Qué es lo resulta diferente o insólito?



Actividad 4 | Para ordenar todo en un cuadro

(Observación: el desarrollo de esta propuesta posibilita el seguimiento y monitoreo de lo que aprendieron los chicos)

- a) Indiquen con una cruz las opciones correctas del cuadro. Luego compartan con sus compañeros y su docente, y expliquen por qué eligieron esas opciones.

	La llama	El grillo común	El grillo Ramón	El Ai
¿Cuáles de estos textos están destinados a los adultos?				
¿Cuáles de estos textos están destinados a chicos/as?				
¿Cuáles recurren a la primera persona (yo-nosotros)?				
¿Cuáles recurren a la tercera persona (él-ella;ellas-ellos)				
¿Cuáles recurren al humor?				
¿Cuáles incluyen comparaciones con objetos cotidianos?				
¿Cuáles incluyen posibles diálogos con el bicho?				
¿Cuáles incluyen palabras muy científicas?				

ESTACIÓN FINAL: TALLER DE ESCRITURA EN 2 PASOS



1 ° Paso I Creamos nuestro personaje

A partir de la cruce de dos animales, o animales y objetos, inventamos una nueva especie, como la golondriz (cruza de golondrina y lombriz) o la lombrilla (cruza de lombriz y sombrilla, o su versión comestible, cruza de lombriz y morcilla) .A continuación les damos una lista de animales y objetos para que armen las combinaciones que deseen. (Pueden incorporar nuevos animales si desean)

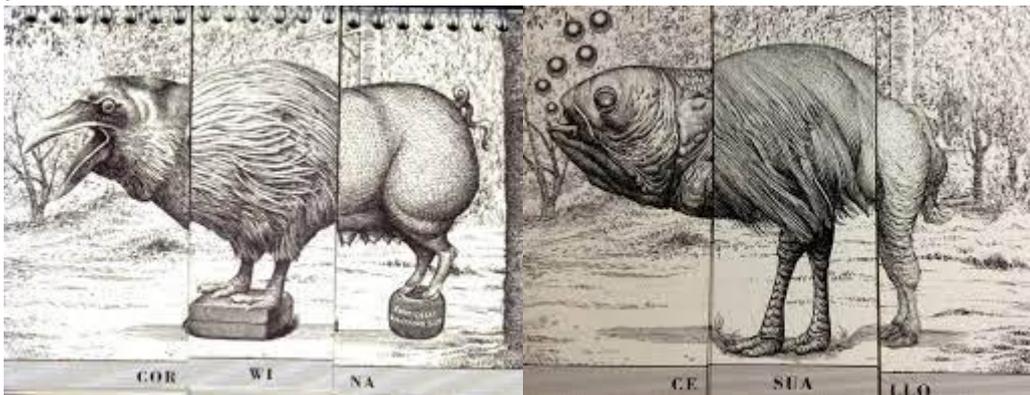
Lista I: Canguro, Perro, Ballena, Jirafa, Gato, Paloma, Oso, Mariposa, Cucaracha, Delfín, Águila, Tortuga.

Lista II: Heladera, Televisión, Lapicera, Enchufe, Pincel, Impresora, Silla, Balcón, Camión, Pala, Cuchara.

Luego, describan al nuevo animal orientándose con las siguientes preguntas:

¿Cuál es su aspecto? ¿Qué dimensiones tiene? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se desplaza?
¿Produce algún ruido? ¿A qué huele? ¿Tiene pelos, escamas o plumas? ¿Utiliza un caparazón?
¿Dónde vive? ¿A qué hora del día aparece? ¿Es peligroso? ¿Cómo se defiende?
¿Cómo se relaciona con los otros animales? ¿Le gustan los humanos? ¿Es cazador?

Para que se inspiren un poco, les dejamos algunas imágenes del “Animalario Universal” del profesor Revillod.





2° Paso | Un encuentro inesperado

Una vez que creamos el animal, los invitamos a imaginar la historia de su descubrimiento. Supongan que un día, muy distraídos, se encuentran con esa extraña criatura. ¿Qué harían? ¿Correrían a buscar ayuda? ¿Lo esconderían en sus casas? ¿Entablarían amistad con el bicho? ¿Qué le preguntarían? ¿Avisarían a la policía y a los bomberos? Y el animal... ¿qué creen que haría? ¿Cómo reaccionaría? ¿Conversaría con ustedes?

Les proponemos dos posibles comienzos para este relato. Pueden modificarlos como deseen, para desarrollar su historia.

“Estaba de pie bajo la ducha. Me di un susto tremendo cuando sentí su viscosa presencia deslizándose entre mis piernas enjabonadas. Intenté aferrarme a la llave de agua para no desnucarme con el borde de la bañera. Permanecí inmóvil bajo el chorro de agua tibio. Y lo vi nítidamente cuando se produjo un claro en la superficie espumosa. ¡Era un!!!!”

“El día del cumpleaños de Juan, fuimos de excursión al bosque cerca del barrio. Llevamos unas linternas en caso de que se nos hiciera de noche. Cuando entramos por el camino de la arboleda, empezamos a sentir un olor penetrante. De repente...”

Una vez que hayan terminado la primera versión del relato, les proponemos releer el texto. Es muy común que, en el apuro por escribir, nos olvidemos de palabras, signos de puntuación o que algunas frases no sean claras. Luego de realizar los ajustes necesarios, y escriban la versión definitiva.

Bibliografía de consulta

- Ministerio de Educación de Tucumán (2015) Proyecto Curricular para la Educación Primaria. Bloque 2. Documento de trabajo.
- Ministerio de Educación Presidencia de la Nación .Subsecretaria de Recursos didácticos (2001) Colección Para Seguir aprendiendo. Material para alumnos. Egb2. Lengua. Bs As.

Link de acceso: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002023.pdf>



- Ministerio de Educación de Tucumán .Subsecretaría de Estado de Gestión Educativa (2020) Resolución 207/5 (SGE) Saberes Priorizados de Primaria.

Link de acceso: <https://conectate.educaciontuc.gov.ar/wp-content/uploads/2021/03/0207%20SGE.pdf>

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2007). Serie Cuadernos para el aula, Lengua 5 - 1a ed. - Buenos Aires.

Link de acceso:<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001099.pdf>

- Alvarado, Maite (2012) El Lectorón .Gimnasia para despabilar lectores.EdicionesQuipu.Buenos Aires.
- Alvarado, Maite (2012) El Nuevo Escriturón: Curiosas y extravagantes actividades para escribir .Gimnasia para despabilar lectores. Ediciones Quipu.Buenos Aires
- Murugarren, Miguel; Sáez Castán, Javier (2003) Animalario universal del profesor Revillod: Almanaque de la fauna mundial. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires,



Propuesta de Matemática Actividades para el Segundo Ciclo de Primaria

La enseñanza de la Matemática debe ser organizada de forma tal que los saberes seleccionados y el tipo de trabajo en el aula, posibiliten a los alumnos involucrarse en la resolución de los problemas, de modo tal que elaboren conjeturas, definan procedimientos diversos, argumenten sobre las soluciones y resultados obtenidos.

Es muy importante instalar en las escuelas y en las clases, las condiciones necesarias para generar en los estudiantes confianza en sus propias posibilidades de aprender, a trabajar con los errores y los aciertos, a discutirlos y validarlos con sus explicaciones y argumentaciones. Todo esto posibilita sistematizar lo aprendido.

A continuación se presenta una selección de actividades que los docentes pueden abordar con los estudiantes en PA durante los talleres de acompañamiento de las trayectorias escolares. El rol de mediación del tutor es necesario para la apropiación de los saberes en proceso de logro.

Eje Número y Operaciones

Se detallan a continuación los saberes a abordar a partir del desarrollo de las actividades propuestas en esta selección.

Saberes priorizados:

- Exploración de la serie numérica con distintas cantidades de cifras.
- Reconocimiento de las características del sistema de numeración decimal: posicionalidad.
- Resolución de problemas con números naturales y decimales que involucren distintos sentidos de las operaciones.
- Uso de estrategias de cálculo que faciliten verificar resultados
- Reconocimiento y uso de la calculadora para verificar resultados obtenidos.

Propuesta 1: “Juego de las pistas”⁷

Comparar números e identificar las posiciones de sus cifras.

Materiales: tarjetas con pistas.

Reglas de juego:

Pueden jugar en forma individual o en parejas.

- Cada uno recibe dos tarjetas con un conjunto de condiciones que debe cumplir un número.
- En una hoja, escribe los números que cumplen las condiciones explicadas en cada una de las dos tarjetas.

^{7 1} Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2007). Cuadernos para el aula, matemática 5 - 1a ed. - Buenos Aires.

- La asignación de puntos se realiza de la siguiente manera:
 - a) Cuando la respuesta es un único número, obtienen 1000 puntos, si aciertan, y, si no, suman 200 puntos por cada dígito correctamente ubicado.
 - b) Cuando hay más de un número como solución, obtienen 500 puntos por cada número correcto y 500 adicionales por escribir todas las respuestas posibles.
 - c) Registra en una tabla los resultados obtenidos, organiza los datos y escribe el nombre de los ganadores.

Tarjetas para el juego

1

- Esta entre **10000** y **20000**
- Tiene exactamente **132** centenas.
- La cifra de las decenas es un número mayor que **3** y menor que **7**.

2

- La cifra de las decenas coincide con la de las centenas.
- Tiene exactamente **11** centenas
- La cifra de las decenas supera en dos a la de las centenas.
- Todas sus cifras son impares

3

- Tiene mas de **98** centenas.
- Tiene cuatro cifras
- Al agregarle **5** decenas, pasa a tener **5** cifras.
- La cifra de las unidades es **0**.

4

- Tiene una docena de decenas.
- Sus cifras forman una serie ordenada
- Tiene tres cifras.

5

- Esta entre **10.000** y **30.000**
- Tiene una decena de unidades de mil.
- Agregandole **5** centenas aumenta una unidad de mil.
- La cifra de las unidades es **0**.

6

- La cifra de las unidades triplica a la de las unidades de mil.
- Tienen cuatro cifras
- Tiene **300** decenas.
- Tiene dos ceros intermedio

7

- No es mayor que media docena de mil.
- Las cifras de las unidades, decenas y centenas son **0**.
- Comienza en un dígito par, mayor que **3**.
- La suma de sus cifras es **4**.

8

- Esta entre **4000 y 5000** unidades.
- Tiene **47** centenas.
- La cifra de las unidades es igual a la diferencia entre la cifra de las centenas y la de las unidades de mil.
- La cifra de las decenas es menor que la de las unidades.

Después del juego

- Escribe nuevas tarjetas con pistas para jugar con tus compañeros de tareas.
- Piensa que características (semejanzas, diferencias) tienen estos números: 100.002, 10.002, 1002, 102. Luego, escribe pistas que pondrías para formas nuevas tarjetas.

Propuesta 2: Las tablas de multiplicar⁸

Como sabes, es importante conocer las tablas para resolver más rápido los cálculos de multiplicación y división. Las tablas de multiplicar que conoces se pueden organizar en un cuadro de doble entrada. Así tienes la posibilidad de tenerlas todas juntas. Se llama **tabla pitagórica**.

Por ejemplo: El resultado de 4×3 se encuentra así:

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3											
4					12						
5											
6											
7											
8											
9											
10											

⁸ Ministerio de Educación de la Nación. Para seguir aprendiendo Matemática. Cuadernillo de actividades para alumnos de 4° y 5°. Aprender con Todos.

Propuesta 3: Juego El gato⁹

(Observación: con este juego es posible evaluar los avances de los alumnos con las tablas de multiplicar)

Juego matemático de estrategia y multiplicaciones

Siempre necesitamos repasar las tablas. En esta oportunidad te proponemos que prepares el material necesario y juegues a esta interesante y divertida propuesta.



El **Gato de multiplicaciones** es un juego que tiene por **objetivo hacer línea de tres casilleros contiguos de un tablero.**

Materiales:

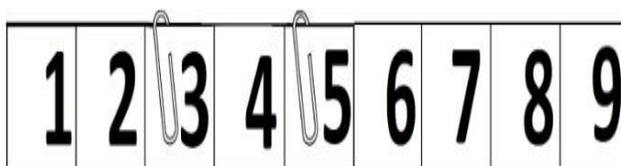
- **Tablero de productos:** 1 tablero cuadrado con 36 casilleros. Cada casillero contiene un número ordenado de una manera particular para la actividad.
- **Fila de factores:** 1 banda numérica con números del 1 al 9.
- **2 clips.**
- **Fichas/botones/gemas/lápices** de dos colores distintos.

Participantes: 2

Reglas de juego

¿Cómo jugar?

El primer jugador ubica los **dos clips en números de la Fila de factores**. Puede optar por dos números distintos o colocar los dos clips en el mismo número.



⁹ Ministerio de Educación de la Nación (2012) Notas para la Enseñanza Operaciones con números naturales, fracciones y números decimales. Plan Matemática para todos.

Multiplica esos números, **busca el resultado en el Tablero de productos** y coloca su ficha sobre ese casillero o lo pinta con su lápiz.

El siguiente jugador mantiene un clip en su lugar y mueve el otro hasta otro número de la Fila de factores. Realiza la multiplicación y ubica su ficha (o pinta) en el casillero que presenta el producto de la multiplicación.

Por turnos, se reitera el proceso, ganando el primer jugador que ocupa tres casilleros seguidos en línea. La línea puede ser horizontal, vertical o diagonal.

Sugerencia: registra en tu cuaderno las multiplicaciones que realizas.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	12	14
15	16	18	20	21	24
25	27	28	30	32	35
36	40	42	45	48	49
54	56	63	64	72	81



Propuesta 4: ¿Vale o no vale?¹⁰

- a) Decidí si los resultados de los cálculos que se presentan a continuación son los mismos que el resultado de 128×34 . Justificá tus respuestas usando las propiedades de las operaciones y sin hacer cuentas.

$$100 \times 34 + 20 \times 34 + 8 \times 34 =$$

$$128 \times 35 - 128 \times 1 =$$

$$128 \times 40 - 128 \times 6 =$$

$$128 \times 17 \times 2 =$$

$$128 \times 30 + 4 =$$

- b) Escribe tres formas distintas de calcular 224×36

Propuesta 5: Cálculos en una jornada de trabajo

- a) Respondé las siguientes preguntas. Prestá particular atención a la información disponible y a los procedimientos usados en cada caso.

¹⁰ Ministerio de Educación de la Nación (2012) Notas para la enseñanza. Operaciones con números naturales. Fracciones y números decimales. CABA.



Un pintor trabaja con un ayudante en una escuela de su localidad. El pintor gana \$600 la hora y el ayudante \$250. El lunes van a trabajar, el ayudante llega a las 8 y el pintor a las 10.

- ¿Cuánto ganaron ese día si trabajaron hasta las 2 de la tarde?
- Si cada día de esa semana el ayudante trabaja dos horas más que el pintor, ¿cuánto ganan entre los dos si el pintor trabaja 4 horas? ¿y si trabaja 8 horas?

- b) Anotá qué operaciones tenés que hacer con la calculadora para obtener:
- ✓ lo que ganan juntos el pintor y el ayudante, si el pintor trabajó 6 horas.
 - ✓ lo que gana el pintor, si al ayudante trabajó 10 horas.

- c) ¿Qué cálculo puede hacer el pintor para saber lo que debe cobrar por un trabajo cuando va con su ayudante?

Propuesta 6

(Observación: la resolución de esta actividad posibilita el seguimiento de los aprendizajes adquiridos en el proceso)

a) Juego: ¿Calculadora... mentalmente?¹¹

Materiales necesarios:

- Cuaderno de actividades, lápiz negro, goma para borrar
- Calculadora
- Tarjetas con operaciones matemáticas. Te proponemos una lista para empezar a jugar, después seguí inventando cuentas.

$500 \div 4$	180×9	245×5	$250 \div 5$	15×30
3600×2	$100 \div 25$	100×50	40×20	$180 \div 3$

Instrucciones del juego

- Se juega entre dos participantes
- Uno deberá resolver las cuentas con la calculadora, el otro deberá hacerlo mentalmente o podrá ayudarse con lápiz y papel.
- Un jugador elige una tarjeta, la coloca en el centro de la mesa, los dos participantes al mismo tiempo resuelven las cuentas.
- El que termina primero dice: "basta para mí". Se controla el resultado y, si es correcto, se anota un punto.
- Gana el que suma más puntos cuando se terminan las tarjetas.

¹¹ Ministerio de Educación de la Nación. (2007) Serie siempre más. Barallobres G y otros. Matemática 5 Aique Editores Buenos Aires

b) Continuamos trabajando con problemas

- Para hacer 36×15 , tres chicos propusieron diferentes maneras:

Ana $15 \times (18 + 18)$	Santiago $36 \times 5 \times 3$	Mora $10 \times 36 + 5 \times 36$
------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

- ¿Cuáles son correctos y cuáles no, por qué?
- De los correctos indica cuál te parece más fácil y explica por qué

Propuesta 7: Desafío: Resolver problemas¹²

Necesitas preparar para resolver las actividades que te proponemos a continuación:

- Cuaderno de actividades.
- Cartuchera con útiles: lápiz negro, goma para borrar, lápices de colores, tijera, felpones.

Actividad N° 1: Una abuela organizada



a) En el barrio hay una abuela muy organizada. Tiene seis amigas con las que mantiene un cierto rito de visitas. La primera amiga la visita cada dos tardes; la segunda, cada tres tardes; la tercera, cada cuatro tardes y así sucesivamente hasta la sexta amiga, quien la visita cada siete tardes tarde.

- ✓ Si hoy se encontraran todas, ¿cuántos días faltan para que se vuelvan a encontrar?
- ✓ ¿Algún día se encuentran tres? ¿Y dos?

b) La abuela no es tan organizada al momento de ordenar sus fotos. No logra determinar cuántas tiene exactamente. Sin embargo, sabe que si las ordena de a 5, le sobran 4 y si las coloca de a 3 le sobran 2. Si tiene entre 50 y 70, ¿cuántas fotos son en total?

c) La abuela debe mandar unos regalos a sus nietos, que viven uno en Salta y otro en Neuquén. En la terminal de micros le informan que salen micros a Salta cada 6 horas y a Neuquén cada 9 horas. Si a las 10 de la mañana coincide la salida de ambos micros

y a esa hora no puede ir, ¿a qué hora le conviene ir a la terminal para despachar los dos paquetes al mismo tiempo?

¹² Ministerio de Educación de la Nación (2012) Notas para la enseñanza. Operaciones con números naturales. Fracciones y números decimales. CABA.

Actividad N° 2

Escribí tres números que puedan dividirse por 5 y por 4 de modo que el resto sea cero.

Propuesta 8: Operaciones con decimales

1. Subiendo por el ascensor.

- El ascensor de un edificio admite hasta 150 Kilogramos de peso. Si Claudio que pesa 89,9 Kg, desea subir una caja de 55,9 Kg, una bolsa de ropa de 23,6 Kg y su caja de herramientas de 6,7 Kg. ¿Cómo deberá hacer para subir toda la carga en solo dos viajes?
- Y suponiendo que quiere subir junto con su hijo que pesa 35,5 Kg. ¿Cuántos viajes deberá hacer y por qué?

2. Nuevos bastidores¹³

Para un proyecto de telares en la escuela, una carpintería donó 2 varillas de 2m, una de 1,50 m y 4 de 1 m. Todas de 2,5 cm de ancho y de espesor. Los chicos pensaron que podían armar bastidores triangulares para los que necesitan 2 varillas de 0,80m y una de 1,13m

- ¿Cuántos pueden hacer?
- ¿Pueden hacer algunos bastidores cuadrados con los recortes? ¿De qué medida?
- ¿Pueden usar los recortes para arman bastidores para hacer fajas de 50 cm por 25 cm como este?



¹³ Chemello G y otras (2014) Notas para la enseñanza 2. Operaciones con fracciones y números decimales. CABA. Ministerio de Educación

Actividad 3. Cuenta con dinero.

Para el día de las infancias, a Juana y Pedro les regalaron “Numerolandia”, un juego con monedas de distintos valores y tarjetas que representan un precio particular. Ellos con las monedas tienen los números que aparecen en las tarjetas.

Tienen 10 monedas de cada valor como las siguientes:



a) Juana eligió tres tarjetas. Ahora tiene que armar los números utilizando las distintas monedas. Escribe al menos dos maneras distintas de armar los precios que aparecen en las tarjetas.



b) Escribe al menos dos maneras distintas de armar precios con las tarjetas que eligió Pedro.



c) Arma los números de cada tarjeta utilizando la menor cantidad posible de monedas.

Actividad 4

Con el juego “Numerolandia” de la actividad anterior, ahora deben resolver operaciones de sumas y restas usando 2 o 3 tarjetas de precios. Tanto Juana como Pedro, deben realizar las siguientes operaciones:

Participante	Operación a realizar	Resultado
Juana	$4,25 + 1 + 2,50 =$	
	$3 + 1,25 + 5,50 =$	
	$3,25 - 0,50 =$	
Pedro	$1,50 + 9,25 + 2 =$	
	$4,50 - 0,75 =$	
	$2 - 0,75 =$	

I. Escribe los cálculos realizados y comprueba con la calculadora los resultados obtenidos.

Eje Geometría y Medida

Saberes priorizados:

- Reconocimiento y clasificación de figuras a partir de sus propiedades en la resolución de problemas.
- Construcción de figuras: copiado con y sin el modelo presente. Uso de útiles de geometría. Propiedades de las figuras.

Propuesta

Juego: Armando banderines⁸

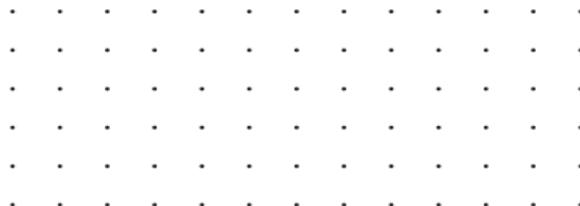
¿Cuál es la propuesta?

Los chicos de 9 años de un equipo de fútbol, tienen que diseñar banderines para un campeonato. Para eso, necesitan formar distintas figuras. ¿Quieres ayudarlos a diseñar banderines?

Actividad 1

Materiales

Utilicen hojas como la de abajo y variados lápices de colores, también pueden elegir témperas.



Consignas:

- Arma todas las figuras de 3 lados que se te ocurra y escribe las características de cada una. Recuerda que las figuras de tres lados se llaman triángulos.
- ¿Es posible armar un triángulo que tenga 2 lados iguales y uno desigual?
¿Es posible formar más de uno con esas características?
- Recorta todos los triángulos que dibujaste, píntalos con distintos colores (puedes usar lápices o témperas), pégalos en tu cuaderno de tareas y escribe debajo de cada figura sus características.

⁸ Ministerio de Educación de la Nación (2001) EGB 1 Para seguir aprendiendo. Material para el alumno. Bs. As

Actividad 2

Después de armar los triángulos, es el turno de los cuadriláteros.

Estos son los cuadriláteros que armó un compañero y mandó una foto por whatsapp:



Consignas

Ahora la propuesta es que:

- Elijas dos cuadriláteros de esta plantilla.
- Redactes dos mensajes que los describan, para que un amigo o una amiga pueda dibujarlos.
- Luego, revisa con un compañero o el docente, que la información de los mensajes sea completa.
- Pide a un compañero que realice los cuadriláteros teniendo en cuenta los mensajes.

Actividad 3

(Observación: el desarrollo de esta actividad posibilita realizar el seguimiento y evaluación de los saberes adquiridos por los alumnos)

Triángulos y cuadriláteros, lados iguales y ángulos rectos⁹

“Guerra de lados”

Este juego tiene como desafío armar distintas figuras. Es una variante del juego de la guerra con cartas españolas, que seguro lo jugaste en tu casa con familia y amigos.

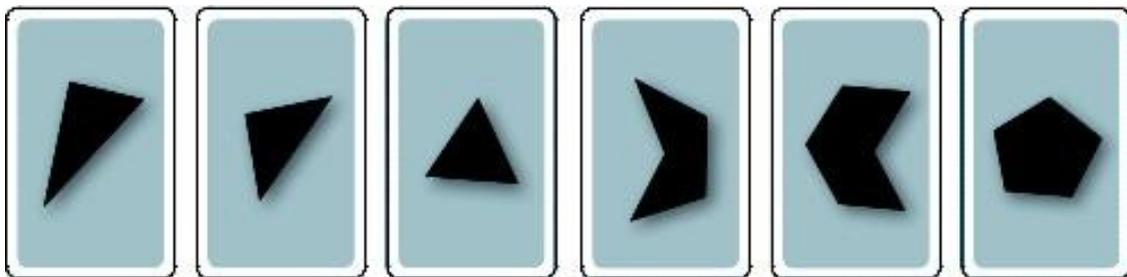
Puedes pensar y analizar estas preguntas antes de iniciar el juego:

- ¿Qué formas se pueden combinar para armar otras figuras?
- ¿Se pueden usar triángulos para formar rectángulos?
- ¿Es importante tener en cuenta los lados y los ángulos de las distintas figuras?
¿Por qué?

Aquí están los diseños de las cartas que necesitas para jugar. Puedes utilizar cartulinas, felpones, acuarelas o témperas. Elige los materiales que más te gusten, así disfrutes de este juego.

Materiales

- Dos mazos de cartas, con 10 o 15 cartas cada uno, con figuras geométricas. (Estas cartas pueden armarse con figuras geométricas aleatorias que tengan 3 o más lados)



Participantes: Pueden jugar 2 participantes.

Instrucciones de juego:

Primera ronda

- Las cartas se mezclan bien y se reparten en dos pilas iguales, una para cada jugador, boca abajo
- Los dos jugadores dan vuelta la carta de arriba al mismo tiempo y el que tiene la figura con más lados se lleva las dos cartas. Si hay empate, se pone boca arriba la siguiente carta y se vuelve a comparar.
- Gana el partido el jugador que al finalizar tiene más cartas.

Segunda ronda

Luego se juega otra ronda a “**Guerra de lados iguales**”.

- Cuando los dos jugadores vuelven la carta de arriba al mismo tiempo, el que tiene la figura con más lados “iguales” se lleva las dos cartas.
- Gana el partido el jugador que al finalizar tiene más cartas.

⁹ Esta propuesta se extrae de: Ministerio de Educación de la Nación (2014) Notas para la enseñanza 2. Operaciones con fracciones y números decimales. Propiedades de las figuras. Plan Matemática para todos

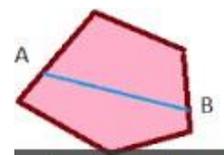
Para después del juego.

Responde en tu cuaderno de actividades.

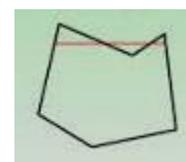
- En el mazo de cartas, ¿cuál es la figura con menos lados?, ¿y con más lados?
- ¿Puede haber otras figuras con menos lados? ¿Y con más?
- Además de los triángulos y cuadriláteros, ¿conoces el nombre particular que reciben las figuras de más de 4 lados que están dibujados en las cartas? Anota los que conozcas.

Ayuda memoria

Una figura es **convexa** cuando los ángulos interiores son menores a 180° (en el sistema sexagesimal), las diagonales que pueden trazarse son todas internas y es posible unir la distancia entre dos puntos interiores con una línea sin salirse de la figura.



Una figura es **cóncava** cuando tiene ángulos mayores a 180° (en el sistema sexagesimal), las diagonales que pueden trazarse no pertenecen totalmente a la figura, cuando se une dos puntos interiores con una línea, parte de ésta se sale de la figura.



¿Cómo seguimos aprendiendo?

¡Anímate y resuelve la siguiente actividad!

Después de la Guerra de lados

Lee atentamente cada consigna y responde en tu cuaderno de actividades. Pide al profesor/a que te controle las producciones.

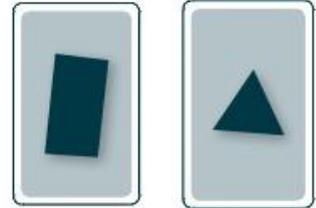
- Si durante un juego salieron estas cartas y ganó Leila.



¿Se puede saber si jugaban a la “guerra de lados” o a la “guerra de lados iguales”? ¿Por qué?

b) Otra jugadora dice que tiene una carta con una figura que tiene más lados iguales que la figura que sacó Tony y menos lados iguales que la de la carta de Leila. ¿Se puede saber qué carta tiene? ¿Por qué?

c) Si en la “guerra de lados iguales” salieron estas dos cartas, ¿qué carta ganaría? ¿por qué?



d) En la guerra de lados, ¿qué carta le gana a todas las demás? ¿Cuál pierde siempre? ¿Y en la guerra de lados iguales, qué carta gana siempre y cuál pierde siempre?

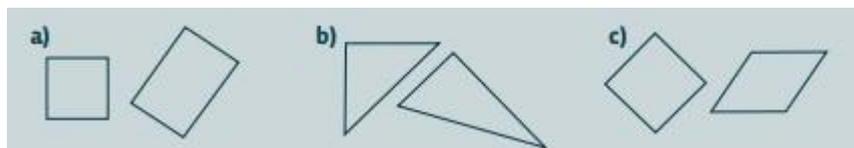
e) Investiga en un libro (si es posible) o con el docente, qué nombre especial reciben los triángulos que tienen todos sus lados iguales. Anota también el nombre de los triángulos según la medida de sus lados.

Ayuda:

Recordamos: los triángulos se clasifican (**según sus lados**) en equilátero (los tres lados iguales), isósceles (2 lados iguales y uno desigual), escaleno (los tres lados no iguales)

Si lo consideran pueden agregar a las tareas el siguiente problema:

f) Escribe qué tienen en común y en qué se diferencian cada par de figuras. Anota todo en tu cuaderno de actividades.





Bibliografía

Para poder encontrar y seleccionar estas y otras actividades puede ingresar a los siguientes links donde encontraran disponibles los elementos curriculares propuestos:

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2007). Cuadernos para el aula, matemática 5 - 1a ed. - Buenos Aires.

Link de acceso: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001100.pdf>

- Ministerio de Educación de la Nación. (2009) Para seguir aprendiendo Matemática. Cuadernillo de actividades para alumnos de 4° y 5°. Aprender con Todos

Link de acceso:

http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/55753/Para_seguir_aprendiendo_4_y_5_Matematica%20D.pdf?sequence=1

- Ministerio de Educación de la Nación (2012) Notas para la Enseñanza Operaciones con números naturales, fracciones y números decimales. Plan Matemática para todos.

Link de acceso: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005016.pdf>

- Chemello G y otras (2014) Notas para la enseñanza 2. Operaciones con fracciones y números decimales. CABA. Ministerio de Educación

Link de acceso: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005788.pdf>

- Ministerio de Educación de la Nación (2001) EGB 1 Para seguir aprendiendo. Material para el alumno. Bs. As.

Link de acceso: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001706.pdf>