

Programa: Conéctate con la Escuela

Título: Trap “Te cuido y me cuido”

Área curricular: Música.

Año/Ciclo: Secundario, ciclo básico

Contenidos: Ejecución vocal

Duración: 2 clases



## Lectura

El trap es un subgénero musical del rap que se originó en la década de 1990, en Atlanta, al sur de los Estados Unidos.

Para las partes cantadas, usa notas que se repiten constantemente y el fondo musical (beat) se hace generalmente con sintetizadores, samplers (grabaciones de partes de otros discos o sonidos ambientes), baterías electrónicas, sub-graves y, normalmente, abundante uso del auto-tune con una estética oscura y triste. Estas características primarias conformarán el sonido característico de la música trap. El trap mantiene una fuerte influencia del hip hop, tanto estética como técnicamente, por ejemplo en el uso de un fondo musical pre elaborado sobre el que se canta, la temática de las letras referidas generalmente a los problemas en las calles y la vida diaria de la persona común y el uso de sampleos. Sin embargo, en la mayoría de los casos la rítmica de la música trap es considerablemente más sencilla que la del rap tradicional, llegando en ocasiones a ignorar completamente la medida de los versos o la rima. Lo importante no son las notas musicales, sino los efectos sonoros de la pista de fondo. Esta es la mayor diferencia entre ambos géneros, que a menudo suelen confundirse.

Algunos de los cantantes más populares de este género en Argentina son Duki, Paulo Londra, Khea y Seven Kayne. En inglés Travis Scott, Drake y Don Toliver entre otros.



## Actividades

### Actividad 1: Presencial

Las actividades que a continuación te proponemos te permitirá componer tu propia canción de trap.

1- Te invitamos a escuchar en youtube las siguientes canciones de estos intérpretes:

- Duki x Obie WanShot - H.I.E.L.O. (Video Oficial):

[https://www.youtube.com/watch?v=3y-BLBIBk\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=3y-BLBIBk_8)

- Paulo Londra - Relax (Official Video)

<https://www.youtube.com/watch?v=WzmJ1KrU62I>

- Wos- Púrpura

<https://www.youtube.com/watch?v=0FEF7OMUw7s&t=55s>

- Travis Scott - Yosemite (Audio)

<https://www.youtube.com/watch?v=ykMHDKB0-1o>

2- A partir del diálogo, intentamos extraer las características más importantes de este género musical. Podemos realizarlo a partir de los siguientes interrogantes:

*¿Sobre qué temas tratan estas canciones? ¿Qué elementos tienen en común? ¿Qué escenas de los videoclips les llamaron la atención?*

*¿Conocen otras canciones o artistas del género? ¿Qué les generan las canciones?*

- 3- Otra opción para hablar de géneros, ritmos, gustos y sensaciones es a través de la siguiente actividad. Elijan la canción que más les gustó de las tres, y vuelvan a escucharla. Mientras lo hacen, intenten completar las siguientes oraciones y justificar sus elecciones:

*Si el trap fuera una comida, sería...*

*Si el trap fuera un color sería....*

*Si el trap fuera un olor, sería...*

*Si el trap fuera un momento del día, sería...*

*Si el trap fuera un artefacto, sería...*

Les dejamos aquí un ejemplo que surgió en una clase:

*Si el trap fuera un momento del día sería la noche, porque sus letras me parecen tristes. Carlos, 12.*

Esta actividad puede llevarse a cabo grupalmente. Se dicta una lista con oraciones “hipotéticas” que deben ser completadas y luego se reproduce la canción. Los chicos tienen tiempo hasta que termine la canción para completar la lista con las primeras asociaciones que se les ocurran.

### **Actividad 2: Presencial o No presencial**

- 4- En grupo o individualmente, escuchen la siguiente canción instrumental:

[https://www.youtube.com/watch?v=MnTkvf0r\\_3c](https://www.youtube.com/watch?v=MnTkvf0r_3c)

- 5- ¡Ahora sí, nos convertimos en traperos! Lean la siguiente letra. Verán que está llena de vacíos o huecos. Su deber será completarla utilizando su imaginación. Vuelvan a escuchar la canción de la consigna anterior, y siguiendo el ritmo, rellenen los espacios como les parezca.



Presten atención a la cantidad de sílabas con la que deben completar cada verso de las estrofas. ¡Siempre son 7! ¿Están listos? ¡A trabajar!

TE CUIDO Y ME CUIDAS

SE PEGAN COMO IMANES (7)

EN TODOS LOS MORTALES (7)

Y YA EN MUCHOS LUGARES (7)

— — — — — — — (completa con 7 sílabas)

ES TIEMPO DE ENCERRARTE

— — — — — — — (completa con 7 sílabas)

DE AHORA EN ADELANTE

— — — — — — — (completa con 7 sílabas)

NO SALGAS A LA CALLE

— — — — — — — (sigue completando hasta el final)

TE PIDO NO ME FALLES

— — — — — — —

SALUD ES LO QUE FALTA

— — — — — — —

LA CURVA ESTÁ QUE SALTA

— — — — — — —

TE PONES EL BARBIJO

— — — — — — —

SI NADIE TE LO DIJO

— — — — — — —

ALCOHOL PARA LIMPIARTE

— — — — — — —

DE GOMA SON LOS GUANTES

— — — — — — —



TE CUIDO Y ME CUIDAS

- - - - -

DE TODOS ES LA SALIDA

- - - - -

- 6- ¡Ahora aprendan la canción que escribieron y...¡A cantar encima del beat instrumental God's Plan de Drake!

Las producciones de los chicos pueden ser socializadas en el encuentro presencial de clase. También se les puede proponer que realicen grabaciones o audios de Whatsapp con el resultado final.