

PROGRAMA: Conectado con la escuela.

Título: **MURALES Y SUPERHÉROES EN LA OBRA DEL ARTISTA CONTEMPORÁNEO GABRIEL BAZÁN**

Área curricular: Educación Artística- Artes Visuales.

Año/Ciclo: Nivel inicial (sala de 5). 1er ciclo y segundo ciclo primaria.

Contenidos: Eje 2: EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA: El descubrimiento de colores, formas, texturas, volúmenes; y su significación en el entorno natural y sociocultural



Los Superhéroes en las Artes Visuales

En sus primeras experiencias escolares los niños construyen representaciones sobre lo justo y lo injusto, lo correcto y lo incorrecto, las necesidades individuales y los problemas compartidos. A lo largo de la historia visual y gráfica, la figura del superhéroe ofrece imágenes a partir de las cuales generar propuestas acordes a dichas experiencias infantiles. Portadores de deseos, esperanzas y sueños, abordan las nociones del bien y el mal, y reflejan el poder de transformar nuestras debilidades y potenciar nuestras fortalezas a través del juego, al modificar nuestra apariencia, adaptando la diversidad de modelos de bellezas que nos habitan.

La propuesta tiene como propósito abordar y trabajar la imagen visual desde el lugar de identificación de los/as niños/as con los superhéroes. Se presentan ejercicios de apreciación y contextualización de las características de cada personaje: el logo que lo identifica, las capacidades extraordinarias, vestimenta y la historia personal que construyen al personaje.

Objetivos

- Reconocer y valorar los elementos pertenecientes a la expresión plástica
- Emplear los elementos plásticos con el fin de expresar y comunicar.
- Construir su propia identidad e ir formando una imagen ajustada y positiva de sí mismos y de sus pares, tomando gradualmente conciencia de sus emociones, sentimientos a través de la valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

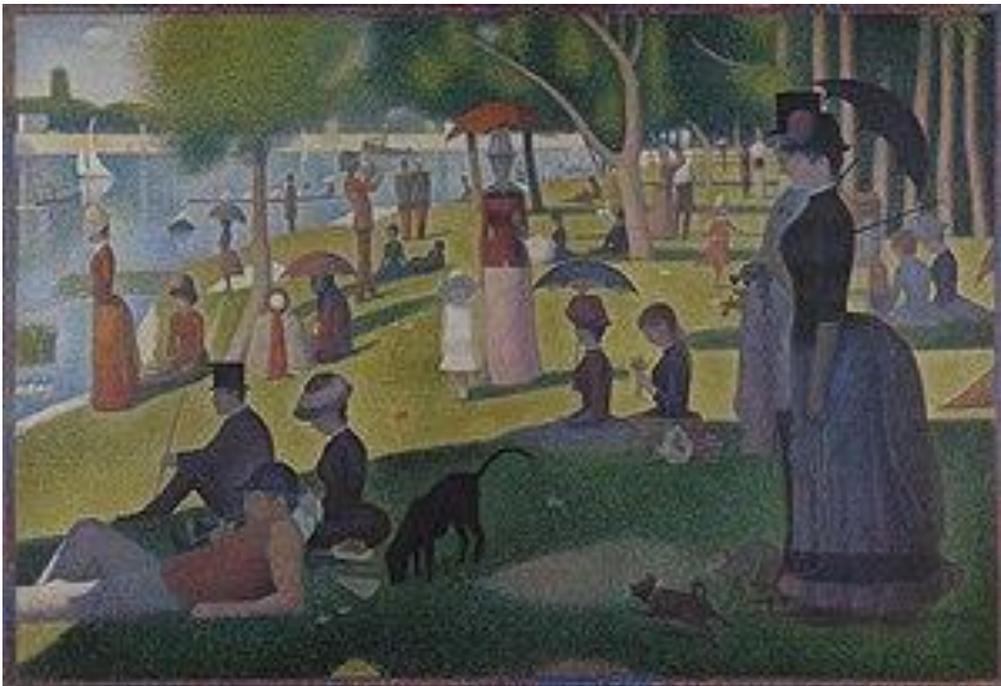


En la actualidad, artistas de diversas disciplinas trabajan con la imagen de los superhéroes, situándose en la capacidad transformativa de los personajes. Los representan en pinturas, en fotografías, en dibujos y en murales. Relacionan la imagen con el contexto e historia resignificando los personajes para pronunciarse o explicar su mirada sobre temas actuales.

La siguiente imagen pertenece a Worth1000, un sitio web que realizó un concurso de superhéroes con las grandes obras de arte de la historia. El sitio tiene alojadas un gran número de imágenes manipuladas digitalmente utilizando varias técnicas y prácticas de edición relacionadas con el arte digital.



Para comparar, la imagen original utilizada.



Tarde de domingo en la isla de la Gran Jatte, pintor neoimpresionista francés Georges Seurat(1884)



GABRIEL BAZÁN- BIOGRAFÍA

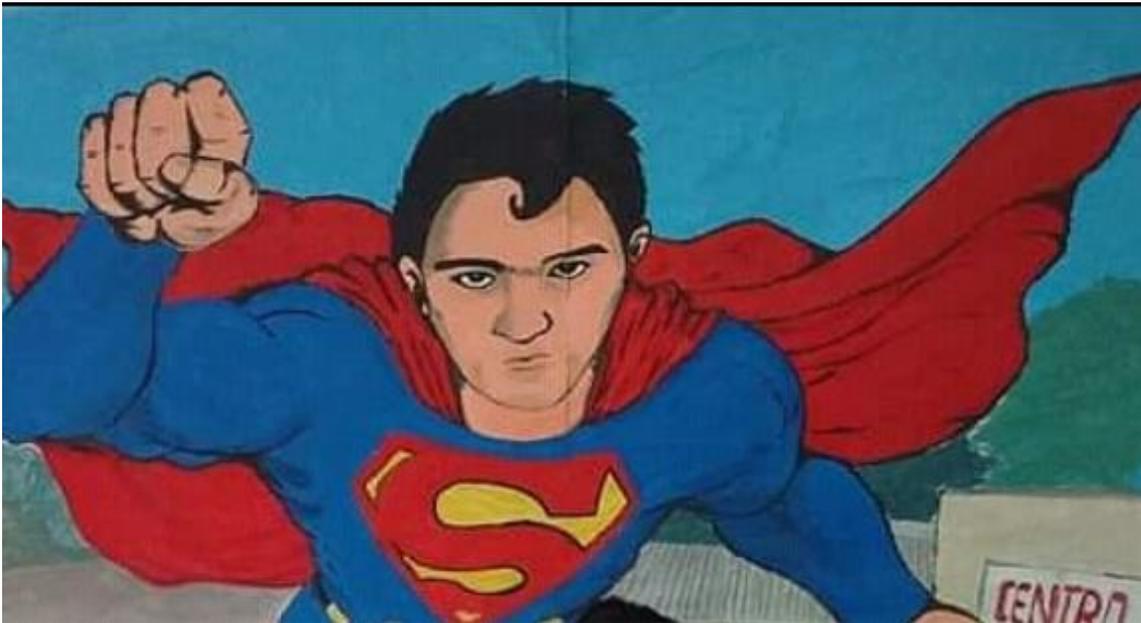
Nace en Tucumán (1975). Docente en Artes Plásticas y técnico ceramista. Es Artista Visual y se especializa en arte público. Realizó experiencias con Arte terapia para niños con autismo, discapacidades motoras y mentales en instituciones especiales. También trabajó dictando talleres de arte en los merenderos de la M. P. La Dignidad, Universidad y Territorio. Participó de numerosos congresos de muralismo en todo el país.

Las obras de Gabriel podemos encontrarlas en murales situados en diversas plazoletas de nuestra provincia.



El artista toma la imagen del superhéroe y la conecta con la infancia. Juega con las posibilidades que le brinda la pintura y el dibujo para unir lo fantástico con la realidad, de forma creativa. La siguiente imagen pertenece a un afiche-mural

del artista y nos muestra el retrato de un alumno como un superhéroe.



El artista realizó un circuito de murales llamado “superhéroes inclusivos”. Estas intervenciones artísticas urbanas invitan a los espectadores a reflexionar sobre la inclusión y cómo superar los prejuicios y las barreras que existen en nuestra sociedad para las personas con discapacidad, utilizando como referencias la imagen del superhéroe.





ACTIVIDADES – NIVEL INICIAL

Si yo fuera un superhéroe

1- Socializamos imágenes de diferentes logos de superhéroes e indagamos en los/as alumnos/as: ¿Reconocen esas imágenes? ¿Saben a quienes representan? ¿Alguno/a tiene ropa con estos logos?

-A través de un diálogo dirigido ayudamos a los alumnos y alumnas a reconocer las características de algunos superhéroes: colores que los identifican, letras, accesorios (antifaz, máscara, etc.)

2- Construimos nuestro propio superhéroe: conversamos sobre cómo podría ser un superhéroe nuevo que defienda los derechos de los niños/as. ¿Cuáles son los derechos de los niños/as? ¿Le parece importante defenderlos? ¿Qué colores tendría? ¿Cómo sería su ropa? Pedimos a cada niño/a que dibuje de forma individual como lo imagina. Se pueden utilizar lápices de colores o témperas.

3- Socializamos los superhéroes y conversamos sobre la experiencia.

ACTIVIDADES– PRIMER CICLO

1-Socializamos las imágenes del artista Gabriel Bazán.

2.- A través de preguntas orientadoras analizaremos las características visuales, los valores que representan y los aspectos que más conmueven a los estudiantes de dichos personajes. Podemos establecer un diálogo a partir de los siguientes interrogantes; ¿Reconocen a los personajes? ¿Cómo se llaman? ¿Qué colores y qué características los identifican? ¿Tienen algún poder? ¿Cuál es su favorito? ¿Porque el artista modificó algunas de las partes del cuerpo de los personajes?

3- A partir de las imágenes y reflexiones se propondrá a la clase realizar un dibujo de nuevos superhéroes. Podrán elegir personas cercanas (familiares, amigos/as, compañeras/os) y colorear con lápices de colores.



ACTIVIDADES- SEGUNDO CICLO

Los cómics sirven para estimular la imaginación contando todo tipo de historias. Son una forma de arte muy popular y sirven para entretener y educar, porque son un medio muy útil para contar historias y conceptos complejos con imágenes y diálogos.

- 1- Utilizando la obra del artista Gabriel Bazán propondremos a los alumnos la realización de una historieta que tendrá como protagonista a uno de los personajes del artista y la temática será la inclusión.
- 2- Primero analizaremos las obras reflexionando sobre la misma y a partir de la elección individual de cada estudiante, escribiremos un breve guión de la historia a plasmar.
- 3- Para iniciar la historieta se definirán cuántas viñetas o cuadros integrarán la propuesta, en relación con el guión escrito.
- 4- Realizaremos sobre hojas blancas las viñetas y luego los dibujos que contarán la historia.
- 5- Una vez ubicados nuestros personajes en los diferentes cuadros realizaremos los globos de diálogo también conocidos como bocadillos. Luego escribirán los textos de cada personaje.

Bibliografía

BIBLIOGRAPHY Inclusive schools network. (30 de noviembre de 2016). *CAMPEONES DE LA INCLUSIÓN ACTIVIDADES DE ISW*. Obtenido de Semana de las escuelas inclusivas: <https://inclusiveschools.org/champions-of-inclusion-isw-minilessons/>

Slideshare. (5 de enero de 2015). *Proyectos escolares*. Obtenido de Proyecto de los superhéroes original: https://es.slideshare.net/laclasedemiren/proyecto-de-los-superheroes-original?next_slideshow=1

Rincón abstracto. (s.f.). *Superhéroes entrometiéndose en Pinturas Famosas*—: <https://www.rinconabstracto.com/2015/03/superheroes-entrometiendose-en-pinturas-famosas.html>



Guioteca. (s.f) ¿Cómo hacer una historieta? Pasos de gran utilidad.:

<https://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/como-hacer-una-historieta-pasos-de-gran-utilidad/>