

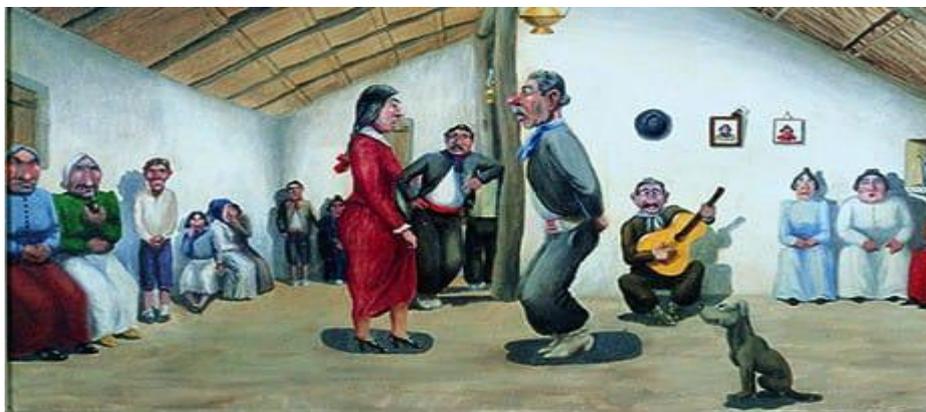
Título: **Bailando Chacareras**

Área: Danza (Danza Folklórica).

Año/ciclo: Educación Primaria. Educación Secundaria. Trayectos Artísticos Específicos.

Contenidos: Elementos corporales que integran las Danzas Populares: paso básico y postura de brazos. Eje corporal: Postura para la danza. Introducción a las danzas folklóricas. Danzas folklóricas Argentinas. Coreografía: la Chacarera

Descripción: Esta propuesta tiene como objetivo la enseñanza de algunos de los elementos básicos para el desarrollo de las danzas folklóricas de nuestro país: la posición de brazos, el paso básico y coreografía de la chacarera.



La chacarera es una de las danzas criollas que se ejecutan hasta nuestros días, De pareja suelta y vivaz, pertenece al grupo de danzas picarescas, de ritmo ágil, carácter muy alegre y festivo. Es una de las danzas vigentes, que aún se baila especialmente en Santiago del Estero - donde se arraigó con gran fuerza - y en Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja y Córdoba.

En los documentos que hablan de su historia se menciona que es una de las danzas más antiguas y se baila en Tucumán desde 1850.

Existen diferentes tipos de Chacareras, entre ellas encontramos a la chacarera, la chacarera doble, la chacarera trunca, que son diferentes en duración, se agregan figuras en la coreografía o tienen algunas particularidades rítmicas, pero poseen la misma estructura.

La estructura de la chacarera, por lo menos en estas versiones más tradicionales, se repite tanto en la «primera», como en la «segunda».

En este caso estudiaremos la Chacarera, en otras oportunidades avanzaremos hacia el estudio de otras variantes de la misma.



### Actividad N° 1

- A continuación, te brindamos una selección de chacareras tradicionales para escuchar.

<https://youtu.be/4-WIMXXYJX4>

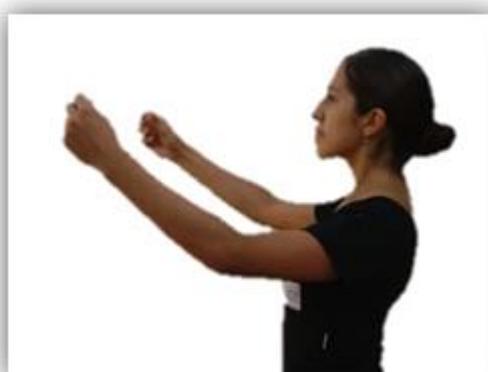
<https://www.youtube.com/watch?v=NgcLFsvQo5k>

- Ahora que ya aprendimos sobre la chacarera ¿qué te parece si aprendemos también como bailarla? Pedile ayuda a algún hermano o hermana, papás, primos, tíos o abuelos que quieran pasar con vos un divertido momento. ¡A bailar!
- Comenzamos por la postura que necesitamos para bailar.



### La posición inicial de los brazos que necesitamos para bailar de forma tradicional

La posición correcta de éstos consiste en levantar las manos naturalmente a la altura de los ojos, con los codos en arco (no en ángulo) y las palmas de las manos mirándose entre sí.



En el siguiente link podés ver como es la postura que necesitamos para bailar esta danza:

[Academia de Baile - Chacarera brazos \(Clase 7\)](#)



Las Castañetas sirven para acompañar rítmicamente el baile. Este recurso tiene su origen en muchos bailes típicos españoles y busca imitar el sonido de las castañuelas que se usan en los mismos. Los brazos se colocan en la posición básica, ya descrita, para producir castañetas. Se juntan las yemas de los dedos medio o mayor con la del pulgar y resbalan entre sí con fuerza y rapidez para que choque con el pulpejo de la palma y así producir el sonido.

### **Paso Básico de la Chacarera**

Ahora te invitamos a aprender el paso básico de la chacarera, que es el paso de baile que se emplea en la mayoría de las danzas folclóricas argentinas. Tiene tres movimientos de avance, con desplazamiento en el primero y tercero, y entran en un compás musical. Cuando se acaba la serie con un pie, se repiten todos los movimientos con el otro.



Mirá los siguientes tutoriales sobre cómo se realiza el paso básico.

[Youtube: Academia de Baile - Chacarera Paso básico hombre](#)

[Youtube: Academia de Baile - Chacarera Paso básico mujer](#)

- Te invitamos a practicar el paso básico
  - ❖ Avanza el pie izquierdo con toda la planta.
  - ❖ Adelanta el pie derecho en media punta al lado del izquierdo.
  - ❖ Levanta y asienta el pie izquierdo completo.
  - ❖ Avanza pie derecho con toda la planta.
  - ❖ Adelanta el pie izquierdo en media punta al lado del derecho.
  - ❖ Levanta y asienta el pie derecho completo.

Posición inicial	Primer movimiento	Segundo movimiento	Tercer movimiento



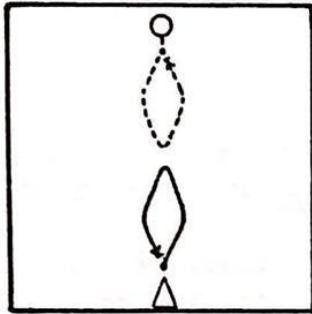
ACTIVIDAD N° 2

- Continuamos aprendiendo cuáles son las figuras que debemos realizar, para saber bailar una chacarera.

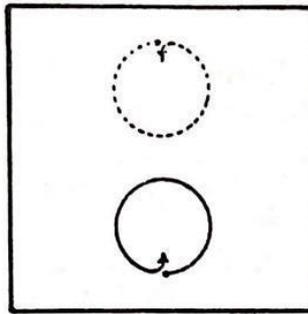


La chacarera está compuesta por las figuras que veremos a continuación.

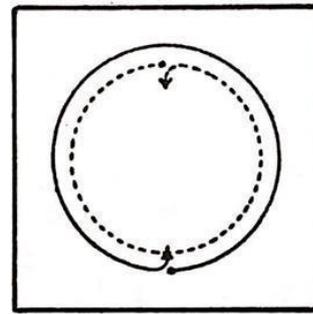
PÚBLICO



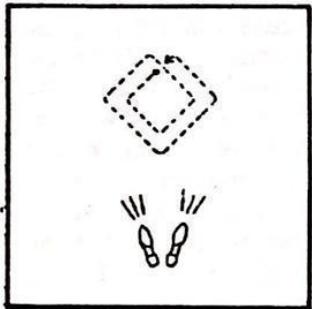
1) Avance y r. (4 c.).



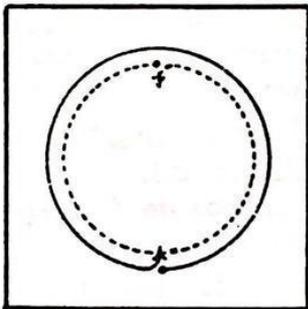
2) Giro (4 c.).



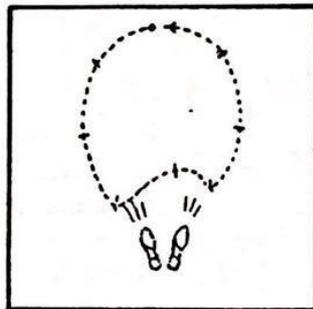
3) Vuelta ent. (8 c.).



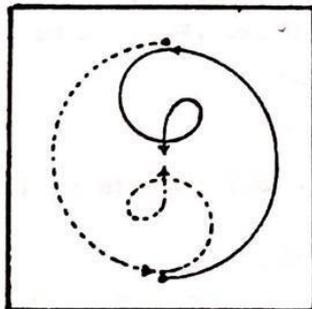
4) Zap. y zar. (8 c.).



5) Vuelta ent. (8 c.).



6) Zap. y zar. (8 c.).



COPLA

Chacarera me has pedido,  
chacarera te he de dar;  
a qué piden chacarera  
si no saben zapatear.

(Copa popular).

*¿Hace falta decirlo más claro?*



Para aprender más, te mostramos tutoriales de cada figura que puedes mirar e ir realizando.

[Academia de Baile - Chacarera avance y retroceso](#)

[Academia de Baile - Chacarera Giro](#)

[Academia de Baile - Chacarera vuelta entera](#)

[Academia de Baile - Chacarera zarandeo](#)

[Academia de Baile - Chacarera zapateo](#)

#### Bibliografía

- Aricó H. (2008). Danzas tradicionales argentinas. Buenos Aires. Argentina: Una nueva propuesta.
- De Oro, G. (2008). Danzas folclóricas argentinas. Buenos Aires. Argentina: Libertador.
- Vega, C. 1986 (1952). Las danzas populares argentinas. Tomo I. Instituto de Musicología Carlos Vega. Buenos Aires. Argentina.
- Secundaria. M. d. (2015). *Diseño Curricular de Educación Artística. Ciclo orientado. Danza.*