

**Programa:** *Efemérides*

**Título:** Salve, Argentina.

**Área curricular:** Música.

**Año/Ciclo:** Primaria. Segundo ciclo.

**Contenidos:**

- Búsqueda y reconocimiento de diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios y estéticas diversas.
- La identificación de la función de la música en los medios de comunicación y las producciones audiovisuales.
- El desarrollo de recursos técnico-vocales necesarios para abordar un repertorio diverso de canciones, atendiendo a los rasgos de estilo.
- Adecuación de la emisión y articulación de la voz. Repertorio patriótico.

**Materiales y recursos necesarios:** Ropa cómoda. Lápices o felpas de color. Papel para dibujar y pintar. Cola plástica para pegar. ¡Ganas de cantar!

**Duración:** 2/3 clases.



## Lectura

El **Día de la Bandera** se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio por el fallecimiento de Manuel José Joaquín del Corazón de Belgrano. Manuel fue bautizado en la iglesia de La Merced en Buenos Aires , hoy Monumento Histórico Nacional.



Manuel Belgrano



Iglesia de La Merced



Escudo de la familia Belgrano

## Sus estudios

Los primeros años los cursó en su casa, con maestros particulares, tal la costumbre de la época. A los 14 años ingresó al Real Convictorio Carolino, el colegio más importante de la ciudad de Buenos Aires y de severa disciplina, donde estudió latín y filosofía, y obtuvo el título de licenciado.

El éxito como comerciante de su padre, Domingo Belgrano, le permitió enviar a sus hijos a estudiar a Europa, con el deseo de que ambos se formarán en comercio. Manuel optó por estudiar Derecho. Cursó sus estudios en las universidades españolas de Salamanca y Valladolid. Se graduó a los 18 años, como Bachiller en Leyes, con medalla de oro, dedicándose a la economía política. La Real Cancillería de Valladolid lo habilitó como abogado.

En su juventud, Manuel Belgrano siguió las ideas de la Revolución Francesa: *"Se apoderaron de mí las ideas de libertad, igualdad, seguridad, propiedad, y sólo veía tiranos que impedían al hombre disfrutar de sus derechos"*.

## Creación de la bandera argentina.

Sucedió que a fines de 1811, aumentaron los ataques españoles contra las costas del Paraná. El Triunvirato encargó a Manuel Belgrano partir hacia Rosario para controlar las agresiones españolas e instalar una batería en las barrancas del Paraná, a la que llamó Libertad.

Belgrano solicitó y obtuvo permiso para que sus soldados usaran una escarapela según el diseño propuesto por Belgrano, una “escarapela nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata de dos colores, blanco y azul celeste, quedando abolida la roja con que antiguamente se distinguían”. Belgrano se entusiasmó y anunció al Triunvirato que el día 23 de febrero de 1812, entregó las escarapelas a sus tropas para que «acaben de confirmar a nuestros enemigos de la firme resolución en que estamos de sostener la independencia de la América”.

Por el contrario, el Triunvirato, y sobre todo su secretario, Bernardino Rivadavia, estaba preocupado en no disgustar a Gran Bretaña, ahora aliada de España. Gran Bretaña no aprobaría por el momento ningún intento independentista en esta parte del continente.

Pero Belgrano seguía empeñado en avanzar en el camino hacia la libertad. El 27 de febrero de 1812, inauguró una nueva batería, a la que llamó Independencia y creó nuestra bandera. Tenía los colores de la escarapela y ordenó a sus oficiales y soldados jurarle fidelidad diciendo “Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, y la América del Sur será el templo de la independencia y de la Libertad”. Rivadavia, se opuso y le ordenó en una carta, guardar esa bandera y seguir usando la española. Pero Belgrano no llegó a enterarse de esta resolución hasta varios meses después y siguió usando la bandera nacional que fue bendecida el 25 de mayo de 1812 en la catedral de Jujuy por el sacerdote Juan Ignacio Gorriti.

En julio recibió finalmente la intimación del Triunvirato y el 18 de julio de 1812 contestó indignado: “La desharé para que no haya ni memoria de ella. Si acaso me preguntan responderé que se reserva para el día de una gran victoria y como está muy lejos, todos la habrán olvidado”. Todo parece indicar que la primera bandera tenía dos franjas verticales, una blanca y una celeste, como la del ejército de los Andes que usará San Martín en sus campañas libertadoras.

En Buenos Aires y el Litoral, a partir de 1813 la bandera cambia de forma y comienza a usarse una con tres franjas horizontales: celeste, blanca y celeste. Estos eran los colores de la casa

de Borbón, a la que pertenecía Fernando VII, y la adopción de estos colores parecía ser una demostración de fidelidad al rey cautivo en manos del ejército francés.



*Rey español Fernando VII con los colores celeste y blanco de la casa Borbón.*

## Curiosidades

- El apellido **Belgrano** procedía de un elogio hecho a unos agricultores: "*¡Qué bel grano!*", "*¡Qué bello grano!*", por eso la presencia de tres espigas de trigo como elemento principal del escudo familiar.



Escudo de la familia de Belgrano

- Nuestra bandera argentina, no siempre fue como la conocemos ahora. A continuación te compartimos un video que te explicará todos los cambios que tuvo en su diseño:



<https://www.youtube.com/watch?v=8FXytLisy8w&t=134s>

## Actividades

La organización de escuela bimodal, hace necesario la definición de actividades para la presencialidad y para la no presencialidad. Por esa razón, en este documento se harán sugerencias respecto a qué actividades se pueden desarrollar en el aula y qué actividades son más propicias para que el alumno resuelva como tarea no presencial.

Esta presentación es a manera de ejemplo y deja abierta la posibilidad de modificar, articular, flexibilizar y de realizar la apertura y prospección en la propuesta áulica, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento, edad y nivel, modalidad y/o programa educativo.

## Actividad 1: **Presencial**

1) Escuchamos juntos y aprendemos de memoria la canción *Salve , Argentina*.

<https://www.youtube.com/watch?v=XcwTdcM7nnc>

<https://www.youtube.com/watch?v=C8vNIFYkQbo>

2) Luego la cantaremos nosotros, pero antes prepararemos la voz para que nos salga mucho mejor. Haremos el ejercicio de las 3 “R” (R-R-R): Relajación, Respiración y Resonancia.

- **Relajación.** Quiere decir aflojar, suavizar o ablandar el cuerpo. Nuestros músculos deben estar totalmente relajados antes de cantar.
  - a) Nos acostamos de espaldas en el suelo con los ojos cerrados, los brazos a los costados y las piernas un poco separadas.
  - b) Respiramos lenta y tranquilamente. Sentimos cómo late nuestro corazón.
  - c) Ahora tensamos todo nuestro cuerpo: cara, manos, brazos, abdomen, piernas, pies y luego relajamos de a poco jugando a la tensión/distensión. Lo hacemos 3 veces.
  - d) Estando ahora de pie, movemos lentamente el cuello de un lado a otro. Luego rotamos la cabeza desde el cuello. Realizamos movimientos amplios y redondeados hacia atrás con los hombros. Rotamos la cintura como haciendo hula-hula. Después, movemos las piernas hacia adelante y atrás. Rotamos un pie cada vez. Nos sentimos en paz.
  
- **Respiración.** Tiene 3 etapas principales: inspiración, bloqueo y expiración.
  - a) *Inspiración:* nos paramos con los brazos a los costados del cuerpo y con los pies un poco separados entre sí. No debe haber tensión en el cuerpo. Nos relajamos. Tomamos muy suavemente aire por la nariz y boca, imaginando que llevamos el aire al diafragma, que está arriba del estómago y hasta la caja torácica.



Arriba en rojo: ubicación del diafragma

En rojo y amarillo: la caja torácica

Bajo vientre (entre las manos)

- b) *Bloqueo del aire*: es la retención del aire por unos segundos. La caja torácica debe mantenerse distendida y el bajo vientre firme.
- c) *Espiración*: es la salida del aire por la boca, lenta y controlada, manteniendo la caja torácica distendida y el bajo vientre firme.

Repite el ejercicio anterior 5 o 6 veces sin emitir sonido.

- **Resonancia.** ¡Nuestro sonido adquiere timbre, color, riqueza y amplitud! Probamos hacer el ejercicio anterior pero esta vez pronunciando una “M” larga con la boca cerrada y los labios apenas separados mientras sacamos el aire. La lengua debe estar tranquila debajo de los dientes de abajo. ¡Nunca debe haber tensión en el cuerpo! Si al hacer esto, sentimos un cosquilleo o una vibración en el pecho, la frente, los dientes y la cara, quiere decir que lo estamos haciendo perfecto. ¡Nuestro sonido está resonando! Luego probamos pronunciando una “N”.

- 3) ¿Ya se aprendieron la canción e hicieron los ejercicios de preparación? ¡Ahora sí, estamos listos para cantar! Revisen el enlace a continuación. Hay un piano grabado que puede acompañarnos. <https://www.youtube.com/watch?v=1miviwAZjdU>

## Actividad 2: No presencial

- 4) Ustedes saben que la música tiene muchas funciones además de relajar y divertir. Los medios de comunicación como la televisión y las producciones audiovisuales como el cine o los videos están llenas de música. Les proponemos una tarea muy divertida.

Un *storyboard* es una serie de dibujos mostrados unos tras otro que usan los directores de cine para guiarse antes y durante la filmación. También se usa para dibujos animados y videos. Abajo hay un modelo para que lo conozcas:



¿Se dan cuenta? En cada cuadro hay una parte de la historia que se va contando y desarrollando. Imaginen que un productor musical les encarga un video para la canción *Salve, Argentina*. Primero deberán escuchar y entender la canción, luego imaginar las imágenes del video y finalmente dibujar el storyboard del video que imaginaron antes ¡Súper!

A continuación verán un storyboard sin imágenes. Tienen que crear tu propio video, dibujando o recortando y pegando en cada rectángulo, la parte del video que imaginaron para la canción. ¡A dibujar encima de cada parte de la canción!



*“Salve, Argentina Bandera azul y blanca  
del cielo en donde impera el sol...*

*...Tú la más noble, la más gloriosa y santa Girón*



*...el firmamento su color te dio...*

*“...Yo te saludo bandera de mi patria, sublime enseña de libertad y honor...”*



*...jurando amarte como así defenderte...*

*... mientras palpita mi fiel corazón.”*

### Actividad 3: **Presencial**

- 5) Al regresar a la escuela, socializamos nuestros storyboards en el curso.

## REFERENCIAS:

- Fernández Grez, Margarita (1996) *Educación de la voz*. Santiago de Chile. Ed. Musicales INTEM
- *Storyboard sobre el concepto de amor* (2010) Freepik. Fecha de consulta 20 de junio de 2021, en: [https://www.freepik.es/vector-gratis/storyboard-sobre-concepto-amor\\_10123676.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/storyboard-sobre-concepto-amor_10123676.htm)
- Ministerio de Cultura Argentina (2020) *A 250 años del nacimiento de Manuel Belgrano*. En: <https://www.cultura.gob.ar/250-anos-del-nacimiento-de-manuel-belgrano-9082/>
- Rey, Teresa (2020) Conoce al diafragma, uno de los músculos con más funciones dentro de nuestro organismo. En: [https://www.65ymas.com/salud/preguntas/conocediafragma-musculos-con-mas-funciones-dentro-organismo\\_3068\\_102.html](https://www.65ymas.com/salud/preguntas/conocediafragma-musculos-con-mas-funciones-dentro-organismo_3068_102.html)