

## Trabajo para el aula de Danza

**Título:** Un mis - mis muy patriótico

**Área curricular:** Danza (Danza Folklórica)

**Año / Ciclo:** Primaria Segundo Ciclo. Ciclo Básico y Ciclo Orientado de Secundaria y Secundaria especializada.

**Contenidos:** Elementos corporales que integran las Danzas Populares: paso básico y postura de brazos. Eje corporal: Postura para la danza. Introducción a las danzas folklóricas. Danzas folklóricas Argentinas. Coreografía: el Gato.

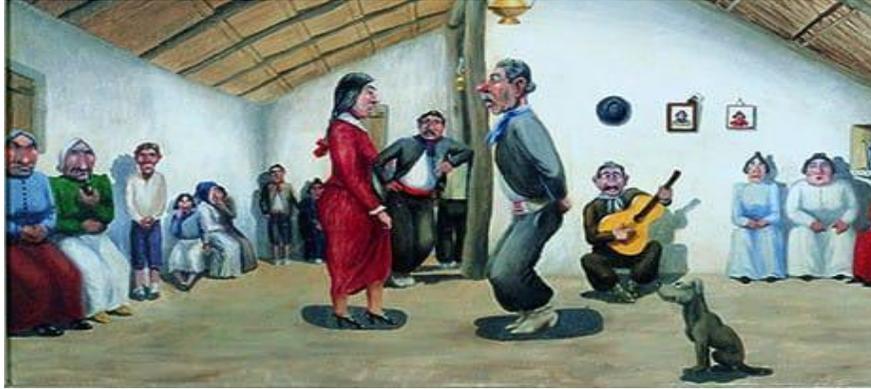
**Descripción:** Esta propuesta tiene como objetivo la enseñanza de algunos de los elementos básicos para el desarrollo de las danzas folklóricas de nuestro país: la posición de brazos y el paso básico. En celebración del día de la bandera estudiaremos una de las coreografías de las danzas tradicionales de la época: el Gato.

**Duración:** Se recomienda el desarrollo de esta propuesta a lo largo de 2 (dos) Clases en modalidad virtual y presencial.

**Materiales:**

Acceso de internet (opcional)

## Un mis-mis muy patriótico



### ¿Qué celebramos hoy 20 de Junio?

El Día de la Bandera se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio.

Esa fecha es feriado nacional y día festivo dedicado a la bandera argentina y a la conmemoración de su creador, Manuel Belgrano, fallecido en ese día de 1820.

La fecha fue decretada por ley 12.361 del 8 de junio de 1938, con aprobación del Congreso, por el entonces presidente de la Nación Argentina, Roberto M. Ortiz.

La bandera fue creada el 27 de febrero de 1812, durante la gesta por la Independencia de las provincias Unidas del Río de la Plata.

En 1812, las tropas a las órdenes de Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano (nombre completo del héroe) comenzaron a utilizar una escarapela bicolor azul-celeste y blanco (colores adoptados por las cintas y escarapelas distintivas utilizadas por los «chisperos» o patriotas adherentes a la Revolución del 25 de mayo de 1810. El mismo Belgrano expresó en un informe oficial que no usaba el rojo «para evitar confusiones», ya que el Ejército realista usaba ese color. El 13 de febrero de 1812 Belgrano propuso al Gobierno la adopción de una escarapela nacional para los soldados y 10 días después la adoptó luego de que el 16 de febrero de 1812 la Junta declarara abolida la escarapela roja y reconoció la blanca y celeste.



## Un poquito del creador de nuestra bandera



Abogado, político y militar argentino, una de las figuras fundamentales del proceso que condujo a la independencia del país. Recordado como el creador de la bandera nacional y el general que consolidó la independencia con sus victorias en las batallas de Tucumán y Salta (1812-1813), Manuel Belgrano fue ante todo un intelectual de intachable integridad y firmes convicciones patrióticas, un trabajador desinteresado e infatigable al servicio del progreso del país y la educación de sus habitantes.



## Actividades

La organización de escuela bimodal, hace necesario la definición de actividades para la presencialidad y para la no presencialidad. Por esa razón, en este documento se harán sugerencias respecto a qué actividades se pueden desarrollar en el aula y qué actividades son más propicias para que el alumno resuelva como tarea no presencial.

### Actividad 1: **No presencial**

En el marco de la celebración por la creación de la bandera argentina que celebramos todos con emoción este símbolo patrio, dirigiremos la mirada a dos elementos de la tradición Nacional: el atuendo y la danza.

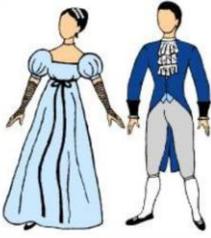
Para empezar, les proponemos que observen las siguientes imágenes e identifiquen con flechas cada vestimenta típica con los sectores correspondiente.

Para conocer las vestimentas típicas de la época pueden consultar fuentes relacionadas (por ejemplo algún familiar adulto como el abuelo), o recurrir a plataformas como:



[https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia\\_en\\_espa%C3%B1ol](https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia_en_espa%C3%B1ol)

También les recomendamos consultar la información en el libro de Héctor Aricó: *Danzas Tradicionales Argentinas para Actos Escolares* (citado en referencias)



**Cielito**  
Aristócrata



**Candombre**  
Negros



**Cielito – Gato  
Malambo  
Pericón antiguo  
Campesinos**



**Cielito – Gato  
Malambo  
Pericón antiguo**

## Actividad 2: **Presencial**

En esta actividad reviviremos la coreografía de una de las danzas bailadas en la época, pero antes te propongo que estudies algunos elementos necesarios para realizar esta danza.



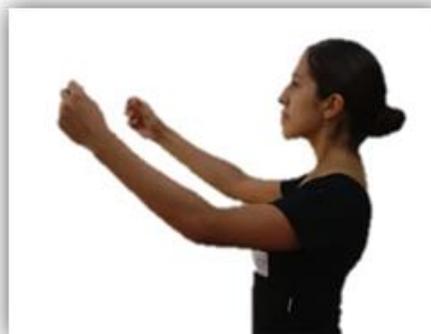
### **El gato.**

Se bailó en la campaña de todas las provincias a partir de 1800 y en algunas zonas rurales aún continúa vigente. Tuvo difusión en los salones de casi todo el país hasta fines del siglo XIX. También se la conoció con los nombres de Perdiz, Gato mis-mis, Mis-mis, Bailecito – en Córdoba, San Luis y Tucumán – y Cielito.



### **La posición inicial de los brazos que necesitamos para bailar de forma tradicional**

La posición correcta de éstos consiste en levantar las manos naturalmente a la altura de los ojos, con los codos en arco (no en ángulo) y las palmas de las manos mirándose entre sí.





En el siguiente link podés ver cómo es la postura que necesitamos para bailar esta danza:



[Academia de Baile - Chacarera brazos \(Clase 7\)](#)



Las Castañetas sirven para acompañar rítmicamente el baile. Este recurso tiene su origen en muchos bailes típicos españoles y busca imitar el sonido de las castañuelas que se usan en los mismos. Los brazos se colocan en la posición básica, ya descrita, para producir castañetas. Se juntan las yemas de los dedos medio o mayor con la del pulgar y resbalan entre sí con fuerza y rapidez para que choque con el pulpejo de la palma y así producir el sonido.

### Tarea 3: **Presencial**

Ahora te invitamos a aprender el paso básico del gato, que es el paso de baile que se emplea en la mayoría de las danzas folclóricas argentinas. Tiene tres movimientos de avance, con desplazamiento en el primero y tercero, y entran en un

compás musical. Cuando se acaba la serie con un pie, se repiten todos los movimientos con el otro.



Mirá los siguientes tutoriales sobre cómo se realiza el paso básico.

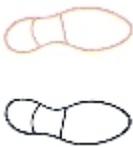
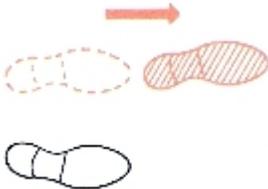
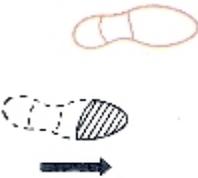
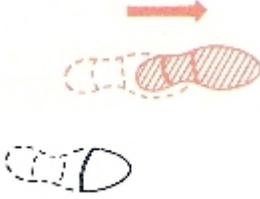


[Youtube: Academia de Baile - Chacarera Paso básico hombre](#)



[Youtube: Academia de Baile - Chacarera Paso básico mujer](#)

- Te invitamos a practicar el *paso básico*
  - ❖ Avanza pie izquierdo con toda la planta.
  - ❖ Adelanta el pie derecho en media punta al lado izquierdo.
  - ❖ Levanta y asienta el pie izquierdo completo.
  - ❖ Avanza pie derecho con toda la planta.
  - ❖ Adelanta el pie izquierdo en media punta al lado derecho.
  - ❖ Levanta y asienta el pie derecho completo.

			
<p><i>Posición inicial</i></p>	<p><i>Primer movimiento</i></p>	<p><i>Segundo movimiento</i></p>	<p><i>Tercer movimiento</i></p>

### Tarea 3: Coreografía del gato

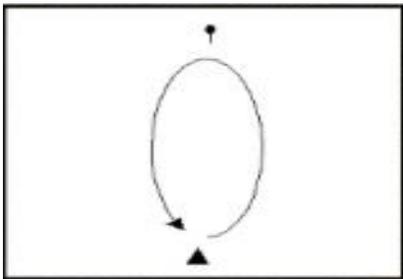
El Gato se compone de seis figuras que se ejecutan con castañetas, excepto en el zapateo y Zarandeo. El baile dura treinta y seis compases.

**Posición inicial:** Los compañeros se enfrentan. El caballero da su flanco izquierdo a los espectadores, y la dama ofrece la derecha.

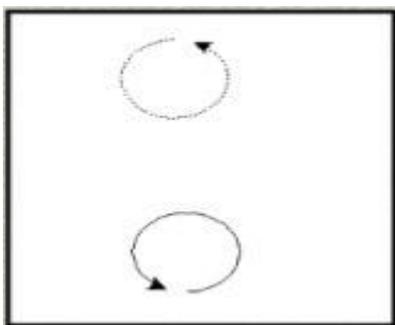
**Introducción:** Dura ocho compases de seis por ocho.

Primera ¡Adentro!

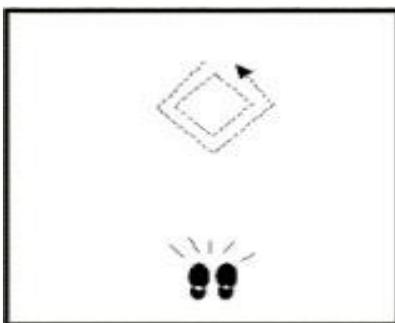
a) **Vuelta entera:** Dura ocho compases (8 pasos básicos):



b) **Giro:** Dura cuatro compases (4 pasos básicos). Se da un solo giro.



c) **Zapateo y zarandeo:** Dura ocho compases:

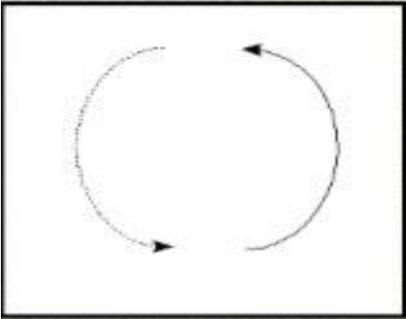


En los siguientes links podrás encontrar figuras de zapateo y zarandeo para aprender.

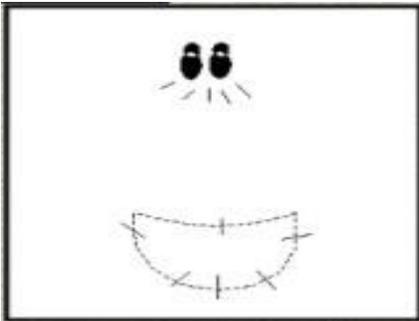
Link conéctate con la escuela: [https://www.youtube.com/watch?v=6H7j\\_JcY1o0](https://www.youtube.com/watch?v=6H7j_JcY1o0)

Link youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=VvUxK8QdyxM>

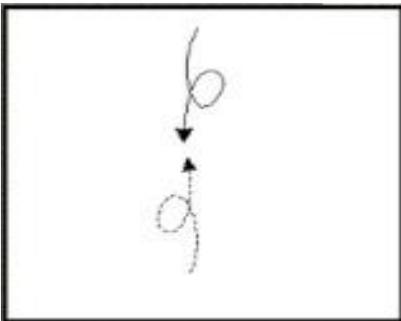
d) **Media vuelta:** dura cuatro compases (4 pasos básicos).



e) **Zapateo y zarandeo:** Dura ocho compases.



f) **Giro final:** Dura cuatro compases y en el cuarto se produce la coordinación (3 pasos básicos y al encuentro)



**Segunda:** La única diferencia con la primera es que los compañeros salen de sitios opuestos.

## Referencias:

- [Academia de Baile - Chacarera brazos \(Clase 7\)](#)
- [https://www.youtube.com/watch?v=6H7j\\_JcY1o0](https://www.youtube.com/watch?v=6H7j_JcY1o0)
- <https://www.youtube.com/watch?v=VvUxK8QdyxM>
- <https://www.mendoza.edu.ar/27-de-febrero-qcreacion-de-la-bandera-nacional/>
- Aricó H. (2008). Danzas tradicionales argentinas para actos escolares. Rayen ediciones.
- Aricó H. (2008). Danzas tradicionales argentinas. Una nueva propuesta.
- De Oro, G. (2008). Danzas folclóricas argentinas. Libertador.
- Vega, C. 1986 (1952). Las danzas populares argentinas. Tomo I. Instituto de Musicología Carlos Vega.