

Trabajos para el Aula de Audiovisuales

Título: Imágenes de nuestra bandera

Nivel: Secundario-Ciclo Orientado

Área Curricular: Educación Audiovisual

Duración: 1 o 2 clases

Contenidos: este trabajo abordará contenidos que se desprenden de los siguientes NAP:

- La realización del trabajo del área de fotografía y cámara como registro de la imagen en sus dimensiones técnicas y expresivas.
- La identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas que se encuentran en las prácticas audiovisuales, y la aproximación a corrientes, movimientos y realizadores significativos del campo audiovisual, en su contexto histórico.
- La reflexión crítica sobre los usos y funciones del lenguaje audiovisual en su contexto.

Materiales de trabajo: Celulares y proyector



Lectura

El 20 de junio de 1820, muere Manuel Belgrano, abogado, economista, periodista, propulsor de la educación pública y popular en Argentina y creador de nuestra Bandera Nacional. Sin embargo, Manuel Belgrano no sólo creó la Bandera, también ocupó el cargo de Secretario del Consulado, lugar desde donde impulsó e incentivó la práctica de oficios y la conformación de una industria nacional, en contraposición a las posturas económicas de carácter importador que desalentaron a cualquier empresa nacional. Estuvo a cargo de la Expedición de Paraguay en 1812, el éxodo del pueblo jujeño y las victorias de Tucumán y Salta. Fue uno de los hombres dedicados a la conformación de la

patria, e insistió en la importancia de construir un sentimiento de nación, indispensable para cualquier pueblo que pretenda regularse y declararse libre de cualquier dominio extranjero.



El Día de la Bandera se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio. Esa fecha es feriado nacional y día festivo dedicado a la bandera argentina.

Cuenta la historia que Belgrano propuso crear una escarapela nacional, para que el ejército tuviera una insignia en común, y fue el Triunvirato quien aprobó la idea. "Sea la escarapela nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, de color blanco y azul celeste". *Manuel Belgrano*

De esta manera, allá por 1812, Belgrano diseñó una bandera con los mismos colores, usada por primera vez en la ciudad de Rosario, a orillas del río Paraná, donde el ejército tomó juramento a favor de la libertad y la independencia.

Los colores de la escarapela, que luego fueron los de la bandera, tienen otro antecedente: eran los que identificaban a los miembros de la Sociedad Patriótica (grupo político y literario de civiles y militares identificados con las ideas de Mariano Moreno). Como sus miembros habían sido desplazados de la Junta en 1811, pasaron a la oposición. Y el Primer Triunvirato eligió el celeste y blanco para la escarapela con una disposición distinta de esa sociedad. Esta última los disponía de este modo: celeste, blanco, celeste. La primera escarapela, se supone, era blanca, celeste y blanca.

Posteriormente, en 1818, el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Juan Martín de Pueyrredón, definió a la bandera mayor, incluyendo el Sol de Mayo(o Sol Incaico), que representa a la Revolución de Mayo. Este sol

es el mismo que aparece en la primera moneda nacional acuñada por la Asamblea del Año XIII y luce 32 rayos flamígeros.

Hasta 1985, la bandera con el sol fue la «bandera mayor» de la Nación, y sólo podían lucirla los edificios públicos y el Ejército. Los particulares sólo podían usar la bandera sin el sol en el centro. Luego de 1985 el parlamento promulgó una ley a partir de la cual todas las banderas tienen que tener el Sol de Mayo, mediante esta ley cualquier particular o empresa privada puede acceder a una bandera con el sol, dejando de ser así solo de los organismos estatales.



La bandera creada por Belgrano para la batalla estuvo perdida durante años y los expertos del Museo Histórico Nacional, donde se exhibe actualmente, explican que se trata de una de las dos Banderas de Macha, nombre adquirido por haber sido hallada en 1883 en la capilla de Titiri, al norte de Bolivia, en la ciudad de Macha. Es la primera insignia patria.

Tras la fundación del Museo Histórico Nacional, y por iniciativa de su primer director, Adolfo Carranza, se iniciaron gestiones con el gobierno de Bolivia para la devolución. Y entonces, en 1896, el gobierno de Bolivia, en un gesto de confraternidad, entregó la bandera celeste-blanca-celeste a la Argentina, que hoy puede verse en el Museo.



Dato curioso

La principal sede de las conmemoraciones del Día de la Bandera es el Monumento a la Bandera, en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe), lugar en el que la bandera fue izada por primera vez en dos baterías de artillería, ubicadas en orillas opuestas del río Paraná. La celebración consiste de una reunión pública a la que asisten el presidente y miembros de las fuerzas armadas, veteranos de la guerra de las Malvinas, las fuerzas policiales, y una serie de organizaciones civiles.

Después de 14 años, el 20 de junio de 1957, se inaugura oficialmente el Monumento Nacional a la Bandera, en actos oficiales presididos por el dictador Pedro Eugenio Aramburu.

Una serie de actividades previas y posteriores completaron los festejos, convocando a la ciudadanía que siguió todos los pasos de esta ceremonia



inaugural. Un gran desfile militar, seguido de discursos fueron el centro de esta inauguración.

Desde hace algunos años, se incluye el desfile de la bandera más larga del mundo, que es confeccionada de manera comunitaria por la población de Rosario.



Actividades

La organización de escuela bimodal, hace necesario la definición de actividades para la presencialidad y para la no presencialidad. Por esa razón, en este documento se harán sugerencias respecto a qué actividades se pueden desarrollar en el aula y qué actividades son más propicias para que el alumno resuelva como tarea no presencial.

Actividad 1: Presencial

Proponemos ver la película “Belgrano” de Sebastian Pivotto (2010) en el siguiente link de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Sl0WKQ7HReY>

Luego de ver la película reflexionamos y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué cosas nos llamó la atención de la figura de Belgrano en la película? ¿Qué piensas que fue lo que sostenía a Belgrano durante la batalla? ¿Qué opinas sobre la representación que hacen de Belgrano en esta película?

Actividad 2: No presencial

Luego, les proponemos que tomen una fotografía de una bandera argentina o de una escarapela. Puede ser la bandera del mástil en nuestra escuela, una bandera colgando de la ventana de alguna casa, o donde la podamos encontrar. Si no tenemos la posibilidad, podemos armar una en casa con los elementos que tengamos, incluso dibujar y tomar la fotografía. Piensen dónde ubicarla, qué



elementos la acompañarán de fondo, si aparecerá sola o en manos de una persona, etc.

Actividad 3: Presencial

Socializar las fotografías con los compañeros, explicar los criterios que se tuvieron en cuenta al elegir la escena que fotografiaron, qué quisieron representar, aspectos técnicos, etc. De esta manera, se fomentará la reflexión sobre las funciones del lenguaje audiovisual.

Referencias:

- Ministerio de cultura (2021) “Historia de la primera bandera argentina”. Fecha de consulta 10 de junio de 2021, en: https://www.cultura.gob.ar/conoce-la-historia-de-la-primer-a-bandera-argentina_5993/
- Día de la bandera (2021) *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Fecha de consulta 10 de junio de 2021, en: [https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_de_la_Bandera_\(Argentina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_de_la_Bandera_(Argentina))
- Día de la bandera (2021) *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Fecha de consulta 10 de junio de 2021, en: <https://www.mendoza.edu.ar/20-de-junio-qdia-de-la-banderaq/>