

Trabajos para el Aula De Artes visuales

Título: Antonio Berni

Nivel: Segundo Ciclo de Primaria y Ciclo Básico de Secundaria

Área Curricular: plástica visual

Contenidos: este trabajo abordará contenidos que se desprenden de los NAP:

EJE 2: EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL

La consideración de la imagen visual como un proceso situado en un contexto cultural, atendiendo a: Conocimiento y la valoración de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural

Materiales de trabajo: revistas para realizar un collage

Duración: de 3 a 4 clases



Lectura ¡FELIZ DÍA, TRABAJADORES!

Manifestación de Antonio Berni (1934)

Ícono del arte argentino y emblema de la Colección Malba



"Manifestación y desocupación" (1934), de Antonio Berni.

La obra de Berni sobre la clase obrera, "**Manifestación**", un clásico para recordar este 1° de Mayo. Retrata la crisis económica del '30 y el conflicto social. Es

el mejor homenaje para todos los que diariamente se esfuerzan y luchan por tener un trabajo digno y justo.

Berni pinta sobre arpillera una huelga en reclamo de “Pan y trabajo”, un retrato de la realidad social argentina de los años 30, golpeada tras la crisis financiera del 29 y el periodo de entreguerras.

En esta obra se ven figuras en poderosos primeros planos que se suceden hacia el fondo conformando un mar de cabezas. Sin embargo, no se trata de una masa indiferenciada, ya que cada manifestante exhibe rasgos y actitudes que lo torna singular.

Por qué lo recomendamos: la pintura buscaba representar la crisis económica de la época. ¿Cómo será representada en el arte la crisis generada por el coronavirus?

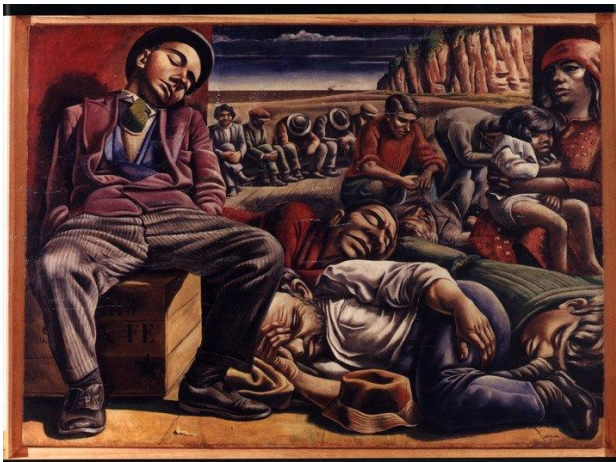
Obra fundacional del Nuevo Realismo, *Manifestación*, del artista rosarino Antonio Berni (1905-1981), es una obra clave en la historia del arte argentino. **Berni, es el precursor del “arte político” Argentino**, quiso mostrar **una imagen sobre la falta de trabajo y sus consecuencias para la sociedad.**

El **Nuevo Realismo**, busca **representar la realidad espiritual, social, política y económica de ese momento histórico.** En *Manifestación*, rostros y expresiones conforman una gran manifestación que **pide por “pan y trabajo”** –la pancarta se ve al fondo de la pintura, como si fuera un detalle menor, pero no lo es– en alusión directa a la obra *Sin pan y sin trabajo*, el **cuadro emblema del realismo social argentino** de Ernesto de la Cárcova, de 1894.



"Sin pan y sin trabajo", de Ernesto de la Cárcova, de 1894.

Lo que tiene de particular cada uno de estos rostros es que **lejos de representar una masa informe y abstracta le confiere humanidad e individualidad al reclamo a las personas detrás de ese pedido**. El espectador se encuentra con personas, con historias duras y tristes en cada una de esas miradas, arrugas y expresiones. Es categórico Berni al afirmar pictóricamente **“estos son los desocupados, miren sus caras”**. Al mismo tiempo, sin embargo, señala que el movimiento obrero aún no está claramente conformado como un sujeto social y es terreno en disputa.



"Desocupados" (1934), de Antonio Berni.

Ese mismo año, en 1934, **Berni** produjo otra de las pinturas emblema del arte argentino, *Desocupados*, que junto con *Chacareros*, forman **un tríptico sobre la crisis económica de la época**.



"Los chacareros" 1934



Tiempo de reflexión; miremos con atención las obras propuestas;

Si Berni realizaría una obra hoy de los trabajadores, en contexto de pandemia ¿Cómo te imaginas que sería?



Dato curioso

https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Berni

SU NOMBRE COMPLETO Delesio Antonio Berni fue un pintor, grabador y muralista argentino. Varias de sus creaciones tienen como memorables protagonistas a personajes como Juanito Laguna y Ramona Montiel, que se han convertido en representantes icónicos de los marginados por la sociedad.

Nacimiento: 14 de mayo de 1905, Rosario

Fallecimiento: 13 de octubre de 1981, Buenos Aires

En exhibición: Museo Nacional de Bellas Artes, MoMA, MALBA

Conocido por: Pintura, Grabado, Ilustración, Collage

Hijos: Lily Berni, José Antonio Berni

Padres: Napoleón Berni, Margarita Picco

Dato histórico

https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Depresi%C3%B3n_en_Argentina

El 24 de octubre de 1929, también conocido como “Jueves Negro”, se llevó a cabo una quiebra del mercado de la bolsa de valores de Nueva York. Los países latinoamericanos como Argentina se vieron afectados crucialmente abandonando el uso del “patrón oro” para sus transacciones comerciales, lo que implicó una dificultad para realizar el comercio internacional en forma multilateral, entre muchas otras consecuencias negativas para la economía argentina.



Comienza nuestra búsqueda navegando en internet para conocer más de Antonio Berni

Berni nos muestra en muchas de sus obras a Juanito Laguna, averigua en internet quién fue este personaje.

¡La asombrosa excursión de Zamba al Museo de Bellas Artes! Zamba se encuentra con el pintor y muralista argentino Antonio Berni. Juntos recorreremos su famoso cuadro "Juanito dormido" y conocemos de qué se trata el nuevo realismo.

<https://youtu.be/-xjVDRxx8m0>



Aclaración para los docentes: Esta presentación es a manera de ejemplo y deja abierta la posibilidad de modificar, articular, flexibilizar y de realizar la apertura y prospección en la propuesta áulica y/o institucional, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento, edad y nivel, modalidad y/o programa educativo.

Actividades

Tarea 1: Fundación Malba Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

Busca información sobre el museo donde se encuentran las obras de Antonio Berni
¿Qué es un museo?

Tarea 2: Dialogo en el aula Observa las obras propuestas "**Manifestación**" y "**Desocupados**". Elige una de ellas y responde: ¿En qué lugar se desarrolló la acción? ¿Qué sensación te producen los personajes que forman parte de la obra? ¿Qué emociones puedes observar en sus rostros?



Tarea 3: La técnica del collage fue muy utilizada por Antonio Berni, te animas a realizar uno! Busca imágenes de manifestaciones actuales y realiza tu propia producción

- Elige materiales de reciclado que tengas en casa:(plásticos, cartones, papeles, lápices de colores, marcadores, tijera y plasticola). Dibuja una imagen y luego pega los materiales sobre la superficie.

Tarea 4: investiga sobre la gran producción de Antonio Berni sobre la situación social del país, busca las obras de Berni y descubre quien fue Juanito laguna

Bibliografía

- ✓ Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe - . (s.f.). *BIOGRAFÍA DE UN GRAN CREADOR ARGENTINO*. Obtenido de 1308 - HISTORIA DEL ARTE: <https://sites.google.com/site/1308historiadelararte/1>
- ✓ educ.ar. (28 de julio de 2008). *Berni para docentes. El tiempo de Berni*. Obtenido de La pintura de Berni se conoce mejor conociendo su época: este proyecto presenta una guía para ordenar los hechos y pensar y descubrir relaciones.: <https://www.educ.ar/recursos/91843/berni-para-docentes-el-tiempo-de-berni>
- ✓ AMIGO, R. (7 de AGOSTO de 2020). *Museo Nacional Malba* . Obtenido de Antonio Berni: denuncia y sentimiento: <https://www.malba.org.ar/antonio-berni-denuncia-y-sentimiento/?v=diario>
- ✓ M Bellas Artes. (15 de julio de 2010). *Berni: narrativas argentinas*. Obtenido de Berni: <https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/berni/>
- ✓ youtube.com . (5 de junio de 2014). *mundo de zamba* . Obtenido de Zamba - Excursión al Museo de Bellas Artes: Antonio Berni: <https://www.youtube.com/watch?v=-xjVDRxx8m0>
- ✓ Antonio Berni. (2021, 24 de abril). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 16:20, abril 29, 2021



desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Berni&oldid=1349998
[18](#).

- ✓ Gran Depresión en Argentina. (2021, 11 de abril). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 16:24, abril 29, 2021 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gran_Depresi%C3%B3n_en_Argentina&oldid=134672077.