



# Tinkuy Wayna

Donde nos encontramos



**2020 Año Belgraniano**

**En esta edición :**

**Mujeres y participación  
política- Esc. Sec.  
Barrio Sutiaga**

**\*Manuela Mónica  
Belgrano, hija del  
Prócer” de Gigliola  
Petrelli**

**Entrevista a la  
Historiadora Tucumana  
Dr. Romina Zamora,  
por el día del  
Historiador.**

Año 1 numero 1

2020 año Belgraniano

PUBLICACIÓN MENSUAL DEL CONGRESO REGIONAL DE CIENCIAS SOCIALES PARA ESTUDIANTES  
SECUNDARIOS DEL NOA

# EDITORES

# ¿Por qué Tinkuy Wayna?

---

**PUBLICACION DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL  
CONGRESO DE CIENCIAS SOCIALES DE ESTUDIANTES  
SECUNDARIOS DEL NOA**

---

**DIRECTOR:** PROF SERGIO E. MOYA

**DISEÑO INTERIOR:** PROF. ISMAEL VERA

**DISEÑO DE TAPA :** NESTOR L. MARTÍN

**CONSEJO EDITOR :** PROF. ANDRÉS OLEA

PROF. WALDO MOYA

**PUBLICACION MENSUAL**

**PUBLICACION DE ACCESO Y USO LIBRE  
CITANDO FUENTE.**

**E-MAIL:** [congresoregionalcs@gmail.com](mailto:congresoregionalcs@gmail.com)

**FACEBOOK:** 2° Congreso de Ciencias Sociales para  
Estudiantes del NOA

**AÑO:1 N°1 TUCUMÁN –ARGENTINA**

## **NUESTRA PROPUESTA**

En un contexto de cuarentena donde el hogar se vuelve escuela, donde lo digital se torna primordial, donde el encuentro se torna virtual, surge TINKU WAYNA, un espacio para dar continuidad y profundización a las investigaciones sociales que los alumnos de educación secundaria, tanto privados como públicos de todo el NOA, podrán ver reflejados sus trabajos y a su vez sirvan para material de consulta con sus pares.

Nosotros, un grupo de docentes de Ciencias Sociales, que en el 2019, nos comprometimos en la creación de un espacio de intercambio de saberes construidos por alumnos, cuyo fruto fue el 1° Congreso de Ciencias Sociales para Estudiantes secundarios del NOA, vimos que, en este contexto se aislamiento social la necesidad de seguir apostando, al intercambio y a la producción de saberes de nuestros alumnos.

Esta revista surge como un lugar de archivo y difusión. donde compartirán las investigaciones y trabajos realizados por alumnos.

Así mismo, los estudiantes comprenderán la importancia de la interacción social con otros jóvenes de diferentes regiones en este proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo fortalecer y comprender el conocimiento de diversas realidades tanto sociales como geográficas.

El aprendizaje estará garantizado, porque los sujetos en su interacción aprenderán compartiendo ideas, comparando entre ellos temas de su interés.

Esta revista digital a pesar de tener un predominio de investigaciones del campo de las ciencias sociales buscara una formación integral, es decir, “no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sociales, sino también, en otras ciencias como la literatura, el arte. También en esta interacción ofrecerles los elementos necesarios para que desarrollen un espíritu crítico.

Por otra parte, se contará con una fuerte impronta desde el de lenguaje, creación y comunicación, de este proyecto, con la cual se pretende potencializar en los alumnos del nivel secundario su competencia en la lecto escritura, donde se pueda

# EDITORIAL

Prof. Carlos Cervantes

## ***BELGRANO El valor de no buscar la gloria propia***

Siempre tuve un particular aprecio por los aviones. De adolescente compre una caja con diversas piezas para armar una maqueta de un avión argentino, de estos de los que se habían destacado en la guerra de Malvinas. La empresa no sería sencilla, pero me animaba ver la figura de la maqueta ya terminada. Las instrucciones estaban acompañadas de una hermosa imagen, la que aparecía en la caja y que atrajo mi atención, con el rótulo modelo terminado. Si así quedaría el avión después de unir todas estas piezas, valía la pena emprender la tarea. Tal vez por eso necesitamos de modelos cuando de educación hablamos, ya sea en el ámbito informal o formal. Los valores pueden disertarse por horas, ocupar destacados espacios en nuestras planificaciones, pero nunca suplantán el ejemplo. Puedo hablar y escribir sobre la solidaridad en mi afán por enseñarla, pero ver a una persona solidaria tiene otro condimento. Es ver el modelo terminado, o al menos casi terminado. Y entonces, desde lo profundo, nace en mí el deseo de comprometerme en el nada sencillo esfuerzo por ser solidario. Vale la pena. Belgrano es una de esas figuras que pueden ser presentadas como modelo. La historia lo reflota constantemente, y tal vez porque los hombres del presente, nunca como ahora, hemos necesitado transitar el estudio de la historia en busca de modelos, y es eso, lo que al parecer resalta diversos aspectos de este singular hombre. Podría citar aquí algunas de las páginas que escribió Belgrano en relación a la educación, o al menos lo que él suponía debía y podía aportar ésta a la formación de una nación ahora soberana. Pero es este aspecto de personaje histórico con relucientes colores proveniente de los valores que encarnó, lo dese remarcar en él, y que lo habilitan para ser presentado como tal: un modelo, un referente. ¿Para armar qué? La soberana Nación Argentina que todavía transita sus búsquedas, sus crisis, anhelos, en pos de su destino de grandeza. Difícilmente, sin gestos de desprendimientos y austeridad, podamos construir una Nación grande. Y probablemente sea éste, uno de los aspectos donde resalta la figura de Belgrano. Su capacidad de darse y brindarse, sacrificando sus propios intereses o bienestar. No fue militar de carrera, como San Martín, pero aceptó conducir el ejército. Necesitado de dinero, donó lo que recibió por sus servicios a la Patria como militar, para construcción de escuelas. Estas palabras tuyas son un resumen de lo que decimos: “NO BUSCO GLORIAS SINO LA UNIÓN DE LOS AMERICANOS Y LA PROSPERIDAD DE LA PATRIA” ii. Quien escribe, tiene como el gusto de ser Vicedirector del Colegio Don Orione, y tenemos como una referencia la Carta sobre la Educación de los jóvenes iii que escribió desde Victoria, Argentina. Allí, entre otras cosas, Don Orione pide a los educadores “ejemplo, ejemplo, ejemplo”, porque “los ejemplos arrastran”. Ojalá queridas familias, el modélico ejemplo de Belgrano nos arrastre a querer comprometernos, como personas y educadores de profesión, con los valores que tan bien encarnó Belgrano y que tanto necesitan ver nuestros jóvenes, como es el austero desprendimiento, por otros, por un proyecto común, camino cierto, ruta segura, capaz de conducirnos en la consolidación de una Nación unida, equitativa y soberana.

# PREFACIO

Por Daniel Nacusse

“Entre creer y crear no hay gran diferencia” nos dicen Las Pastillas Del Abuelo en una hermosa canción sobre el tiempo. La educación como encuentro de confianza y creación le da la razón y testimonio de ello es este hermoso espacio virtual que tenemos en nuestras manos (o teléfono) certeramente llamado TINKUY WAYNA.

La educación tiene en su eje la clave del encuentro: de jóvenes y adultos, de la inteligencia y la comprensión del mundo; de presentes difíciles y de futuros mejores conjugándose siempre en un nosotros portador y constructor de identidades.-

En este primer número de TINKUY WAYNA que prolonga el esfuerzo del grupo de profesores organizador del Congreso de Ciencias Sociales para estudiantes secundarios (personajes históricos, capaces de entusiasmar a sus jóvenes en el aula con narraciones épicas evaluadas a ritmo de rap) podemos encontrarnos con material muy interesante para ser usado en el aula

La figura de Belgrano domina la escena y se nos va presentando en los diversos artículos.

Es el Belgrano modelo de valores apasionado por el destino de su patria que para él es, ante todo, la Patria Grande y que lo trajo al Congreso de Tucumán

Es también la figura que se hace comprometido poema, sentidas cartas del pasado y magistral viñeta.

Estos trabajos nos manifiestan la profunda huella que deja en nuestros niños y jóvenes la promesa de la bandera en cuarto grado de primaria o sexto año de secundaria. Esperamos que en esta pandemia podamos utilizar la fiesta del 24 de septiembre fecha también muy belgraniana para que realicemos las juras en nuestras escuelas.

Otros textos nos van a permitir encontrarnos con las cualidades, ideas y preocupaciones que hacen de Belgrano un hombre muy actual en esta Argentina nuestra que se repite obstinadamente.-

Puede resultar enriquecedor la recuperación del trabajo del congreso sobre las mujeres poniéndolo en relación con los textos donde se exponen los rasgos de adelantado y el trato y cuidado que tuvo Belgrano en relación con su hija Manuela.

Este primer número de TINKUY WAYNA, como todo encuentro donde se cree y se crea, es promesa de vida y futuro

Para quienes nos apasionan las Ciencias Sociales y el amor los hombres es estimulante que el texto de efemérides nos recuerde a Marc Bloch enseñándonos que la historia es amor a la vida.

Una escuela y una revista digital que ponen en el centro el encuentro entre jóvenes y adultos y el amor a la vida son una escuela, y una revista, que tienen garantizadas la creación y la recreación de ideas y saberes promoviendo el desarrollo de personas y comunidades con conciencia crítica, nacional y latinoamericana, que los haga constructores de una sociedad más justa e inclusiva.-

Felicitaciones a los niños y jóvenes que participaron creando y a los profesores que los animaron creyendo en ellos.

Prof. Daniel Alberto Nacusse

Delegado Episcopal de Educación en Arzobispado de Tucumán

Rector Colegio León XIII de San José

Representante Legal Colegio El Salvador

# CARTAS AL PASADO

San Andrés, 11 de junio de 2020.

Al excelentísimo Gral. Don Manuel Belgrano

La imagen que compartimos nosotros de Usted es el de ser un hombre sabio, con muchos conocimientos, un buen guerrero y sobre todo un gran patriota. Con pensamientos nobles y de un carácter ejemplar, justo, inteligente, preocupado por su pueblo y por su educación. Quisiéramos agradecerle que haya desobedecido las órdenes del Primer Triunvirato y haberse quedado en Tucumán a enfrentar a los realistas impidiendo que nuestra provincia sea arrasada por el enemigo. Para nosotros usted es la imagen de Tucumán.

Gracias por haber hecho tanto por nuestra patria y dejar parte de su vida en las luchas que tuvo con sus ejércitos. Muchas gracias por haber creado la escarapela y la Bandera y por donar el dinero que recibió de premio por sus triunfos para la construcción de escuelas, que aún están inconclusas. Si hoy existieran muchos políticos honestos con ideales claros y firmes, preparados académicamente como Usted, para guiar a nuestro pueblo, otra sería la realidad en el aspecto económico, educativo y social que viviría nuestro querido país.

Muchas gracias por haber luchado y defendido nuestra libertad. Le hacemos este homenaje reconociendo y dándole las gracias por lo que hizo por nuestro país. Atte.

Alejandro Aguirre, Melina Alderete; Maximiliano Bustos, Ingrid Díaz, Luciana Juárez, Marcos Luna, Tobías Páez, Abril Pedraza, Carlos Santucho, Mauro Vera y Leonel Zurita. Alumnos de la Escuela Secundaria de San Andrés Tucumán

San Pablo, 19 de junio de 2020

Querido Manuel Belgrano:

Le envío mi agradecimiento, por la bandera que nos legó.

Quería contarle que mi tío, hizo el servicio militar, me contó sus sentimientos al jurarle lealtad a la bandera y que el "sí juro" sale del alma, que es una emoción, muy linda, un orgullo patriótico e indescriptible. Cuando fue a la escuela prometió lealtad y esta vez se volvió a repetir ese momento tan emocionante.

Yo también lo sentí cuando prometí amarla y defenderla en cuarto grado de mi escuela Luis F. Nougues.

Muchas gracias General Manuel Belgrano por la bandera y sus colores celeste y blanco como el cielo.

**López Juan Cruz 6° D T. T.  
Escuela Luis F. Nougues**



# UN 9 DE JULIO DE 1816

Por Lautaro Campero —Colegio León XIII

A los que nos gusta conocer de historia, como las tucumanas y los tucumanos recordamos con cariño nuestra casita histórica, de la cual muchas veces pasamos inadvertida sin darle la importancia que esta tuvo, ya que en este lugar se vio nacer a nuestra patria libre y soberana como la conocemos hoy en día, puesto que en esta casita se dio el congreso de Tucumán.

Dicho congreso fue una asamblea de ciudadanos formada luego de la crisis política y social del año 1815, en Buenos Aires, lo que daría el pie al camino de independencia, pues estas pequeñas rupturas en la sociedad fueron decisivas para lograr la firma del acta de independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata.

¿Pero por que Tucumán fue elegida para ser sede del congreso?

Fue elegida en 1816 ya que esta provincia quedaba aproximadamente en el centro de la región que abarcaban las Provincias Unidas del Sud, región que además estaba protegida por el ejercito del Norte, el cual tenia su cuartel general en esta provincia.

El congreso tenia sus objetivos claros, el declarar la independencia, tomar el gobierno y el dictar una constitución para las Provincias Unidas del Rio de la Plata.

A este congreso asistieron diputados de toda la región, que llegaban para discutir el futuro de nuestro país, hombres decididos y preparados con ansias de vivir un futuro en libertad, libre del yugo opresor del conquistador que venía atropellando los derechos de los que en esta región habitaban, tratándolos de desiguales. A este congreso asistieron diputados de Buenos Aires, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, Tucumán, La Rioja, Córdoba, Salta, Jujuy, Catamarca, Charcas, Chichas, Mizque y Cochabamba. Falto la presencia de los representantes de la Liga Federal, integrada por la Banda Oriental, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y Santa Fe; quienes decidieron esto por las disputas bélicas que estaban sucediendo contra el gobierno de Buenos Aires, el único en asistir de la Liga Federal fue Córdoba, quien se consideraba miembro activo de la Liga a pesar de que este no estaba aun en guerra con el directorio, es por esto que logro enviar a sus representantes.

El congreso de Tucumán marco un antes y un después en nuestra historia, siendo el lugar donde se llevo a cabo la ruptura de unas cadenas dadas por los conquistadores, declarándonos independientes, libres y soberanos, siendo el cimiento de la construcción de nuestra amada Argentina.

Lautaro Campero 6 año

Luciano Campero 3 año

Por Ahilim Viña— Colegio Ntra. Sra. de Montserrat



***Fue uno de los primeros próceres en ocuparse de la educación.***

Este año se cumple otro aniversario del fallecimiento de Manuel Belgrano, y aunque este año sea diferente, lo recordaremos con mucho honor. Aunque no sea tan reconocida su labor en la educación, Belgrano fue uno de los primeros próceres en preocuparse de la misma. Desde 1794 hasta 1810 se destacó su labor como Secretario del Consulado donde escribió sus Memorias, en donde relataba la necesidad de fomentar la educación entre las personas para que aprendieran oficios y así poder aplicarlos en beneficio del país.

Don Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nació el 3 de julio de 1770. Hijo de don Doménico Belgrano y doña María Josefa González, estudió en el Colegio San Carlos de Buenos Aires y en la Universidad de Salamanca (España). Al titularse de abogado en 1794, regresó a Buenos Aires para trabajar como Secretario del Consulado de Comercio. Durante su gestión trató de fomentar la industria impulsando la educación. Desde ese cargo, pensó en organizar escuelas públicas a donde la gente de bajo recursos económicos puedan enviar a sus hijos sin tener que pagar cosa alguna por su instrucción.

Belgrano propone que los niños aprendan las primeras letras, conocimientos matemáticos básicos junto con el catecismo, para luego ser admitidos por los Maestros menestrales, quienes les enseñarían su oficio. Las escuelas debían ser gratuitas para todos, pues las concebía como herramientas para luchar contra el ocio y la miseria. Belgrano decía que: “Estas escuelas debían ponerse con distinción de barrios, y debían promoverse en todas las ciudades, villas y lugares que están sujetas a nuestra jurisdicción, comisionando para ello a los diputados, y pidiendo auxilio al excelentísimo señor virrey, a fin de que comunicase sus órdenes para que todos los gobernadores y demás jefes cooperasen a estos establecimientos tan útiles”.

Aunque era poco común en la época, Belgrano también propulsó la educación en las niñas. Proponía la creación de escuelas gratuitas para niñas, en donde se les enseñaría a leer, escribir, bordar, coser, etc., para hacerlas útiles en su hogar, y permitirles ganarse la vida en forma decorosa y provechosa, ya que consideraba que estos oficios eran considerados trabajos “mujeriles”.

En conclusión, el vasto plan que Belgrano proponía en la Memoria de 1796, abarcaba la creación de escuelas de agricultura, dibujo, arquitectura, primarias para niñas, de hilazas de lana, comercio y náutica. Sólo pudo ver realizada una mínima parte de su programa por consecuencia de la crisis política de la época; la creación de escuelas de dibujo y náutica.

Construcción de escuelas en el norte

En 1813, la Asamblea Constituyente, a causa de las victorias militares en la batalla de Salta y Tucumán, le otorgó a Belgrano la suma de 40.000 pesos. El respondió con estas palabras:

*“he creído propio de mi honor y de los deseos que me inflaman por la prosperidad de mi patria, destinar los expresados 40.000 pesos para la dotación de cuatro escuelas públicas de primeras letras en las que se enseñe a leer y a escribir, la doctrina cristiana, y los primeros rudimentos y obligaciones del hombre en sociedad”.*

Así fue como destinó su dinero a la construcción de cuatro escuelas en las localidades de Tarija, Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero. Además se encargó de proveer todo lo necesario para que se impartiese una educación adecuada y gratuita para los alumnos; un sueldo digno para sus docentes, la proporción de papel, tinta y libros para sus alumnos, entre otras cosas. También algo inusual en la época fue que Belgrano pensaba en ampliar la educación a personas con bajo recursos económicos y olvidados por la sociedad como ser indios, desposeídos, huérfanos y pobres.

En mi opinión, creo que Belgrano fue un gran impulsador en la educación Argentina, su vocación al ayudar a gente necesitada fue tal que al momento de su fallecimiento estaba en la más absoluta pobreza, destinando todo su dinero a varias causas. Por tal razón, siempre lo debemos recordar con honor y mantener siempre vivo su recuerdo y también recordar todo lo que hizo por nuestra amada Argentina.



# Manuela Mónica Belgrano

## Hija del prócer



Al enterarse el Congreso de Tucumán de que el general Manuel Belgrano había regresado de su misión diplomática en Europa, e interesados en conocer cómo veían en el antiguo continente la revolución americana, lo citan a participar de una sesión secreta el día 6 de julio de 1816, oportunidad en la que propone como forma de gobierno -una vez independizados de España- una monarquía temperada en la cabeza de la Dinastía Inca. Su intervención fue conmovedora pero, sobre todo, su participación fue decisiva para que, a los tres días, el 9 de julio, se declarase la Independencia de las Provincias Unidas en Sud América, teniendo en cuenta que dicho Congreso estaba sesionando desde el día 24 de marzo de ese año. Tan importante acontecimiento se celebró, al día siguiente, con una misa en el templo de San Francisco y con un baile de gala, donde Belgrano conoció a Dolores Helguero (hija de don Victoriano Helguero y doña María Manuela Liendo), con quien inició un romance que daría como fruto el nacimiento de la hija de ambos, Manuela Mónica del Corazón de Jesús, el día 4 de mayo de

1819. Habiendo quedado embarazada Dolores de Manuela Mónica y siendo que al general Belgrano lo habían enviado en misión a Santa Fe, sin saber cuándo regresaría, la familia de Dolores decidió casarla con su primo Rivas para cubrir su buen nombre y honor. Al regresar Belgrano a Tucumán, en octubre de 1819, se encuentra con que había nacido su hija y que Dolores Helguero estaba casada. Por tal motivo, cada vez que él preguntaba por su hija lo hacía mencionándola como "ahijada"; y hacía que uno de sus edecanes se la llevara a su casa de La Ciudadela para verla.

Antes de partir Belgrano a Buenos Aires, en febrero de 1820, acordó con Dolores que cuando Manuela Mónica tuviera la edad de 5 años debía ser enviada a Buenos Aires para que su hermano, el canónigo Domingo Belgrano, le diera instrucción educativa. Además, al nombrarlo su albacea tenía la instrucción de cobrar lo que le debían (al prócer), pagar sus deudas y el remanente destinarlo a la educación de su hija, que había dejado en Tucumán. Pero, habiendo fallecido Domingo, su hermana Juana Belgrano fue quien se hizo cargo de la educación de Manuela, quien vivió en la casa donde nació y murió Belgrano, siendo así, reconocida por toda la familia paterna y la sociedad en general, como una Belgrano. Lo era no sólo en apellido siendo que tenía un gran parecido con su padre, el creador de nuestra Bandera, según se lo expresaba cada vez que la veía, Bernardino Rivadavia.

Según la historia familiar, la madre y la hija no se volvieron a ver, por lo que, pasado el tiempo, Manuela Mónica decidió enviar de obsequio a su madre un daguerrotipo con su imagen, para que la conozca. Pasados los años, quien fuera el esposo de Manuela Mónica (fallecida en Buenos Aires, en febrero de 1866), solicita a la familia de Tucumán ese daguerrotipo para dárselo a un artista que la inmortalizaría en el cuadro que conocemos hoy, y que ilustra esta publicación.

Y aunque el general Belgrano en su testamento, redactado el 25 de mayo de 1820, afirmara que no tenía ascendentes ni descendientes (posiblemente para no comprometer a las madres de sus hijos que eran casadas), existe un importante documento -que este año cumplió 200 años de existencia-, redactado y firmado por Belgrano el 22 de enero de 1820, en Tucumán, dirigido al Cabildo de esta ciudad en el que dejaba constancia que: "la quedar de terreno contenida en la donación que me hizo la Municipalidad y consta en los documentos antecedentes, con todo lo en ella edificado por mí, pertenece por derecho de heredad a mi hija Da. Manuela Mónica del Corazón de Jesús, nacida el cuatro de mayo de mil ochocientos diez y nueve, en esta capital, y bautizada el siete, siendo sus padrinos Dña. Manuela Liendo y Don Celestino Liendo, hermanos y vecino de la misma, para que conste lo firmo hoy 22 de enero de 1820 en la Valerosa Tucumán. Rogando a las juntas militares como a las civiles le dispensen toda justa protección. Belgrano."

Lo valioso de este documento es que es el único, hasta la actualidad, en el que Belgrano reconoce públicamente que Manuela Mónica del Corazón de Jesús es su hija y para que no quepan dudas, aclara quiénes son sus padrinos de bautismo. El dato de la existencia de esta joya histórica que atesora el AHT fue proporcionado por Luis Yanicelli, presidente del Instituto Belgraniano de Tucumán.

Si bien dicen que Manuela Mónica fue cortejada por Juan Bautista Alberdi, lo cierto es que ella, finalmente, se casó con su primo Manuel Vega Belgrano, con quien tuvo tres hijos: Carlos, Manuel y Flora. Solo su hija Flora que se casó con primo segundo, Juan Carlos Belgrano (recuperando el apellido Belgrano) tuvo descendencia, también tres hijos que dejaron sucesión. Es así como, hasta el día de hoy, hay descendientes de Manuela Mónica del Corazón de Jesús con apellido Belgrano. Prueba de ello, es el licenciado Manuel Belgrano Lastra, presidente del Instituto Nacional Belgraniano, descendiente en quinta generación y cuarto nieto del prócer, de quien siente orgullo y honor de llevar su nombre y su sangre, además de una gran responsabilidad en la difusión de la vida y obra de su chozno, labor que realiza con total compromiso y siendo un verdadero ejemplo a seguir por todos los Belgraniano. Y como suele decir que tiene un poco de sangre tucumana por descender en línea directa de Manuela Mónica vaya, a través de su persona, mis felicitaciones a todos los descendientes de tan ilustrísimo prócer y Padre de la Patria.



Por Lic. Gigliola Petrelli

Miembro del Instituto Belgraniano de Tucumán

Referente de la Casa Belgraniano, Solar Histórico de la Municipalidad de

San Miguel de Tucumán



**"PALABRAS CELESTES Y BLANCAS"**

GUIÓN Y DIBUJOS: CAMILA RODRÍGUEZ



SOLDADOS DE  
LA PATRIA  
JUREMOS  
VENCER AL  
ENEMIGO  
INTERIOR Y  
EXTERIOR

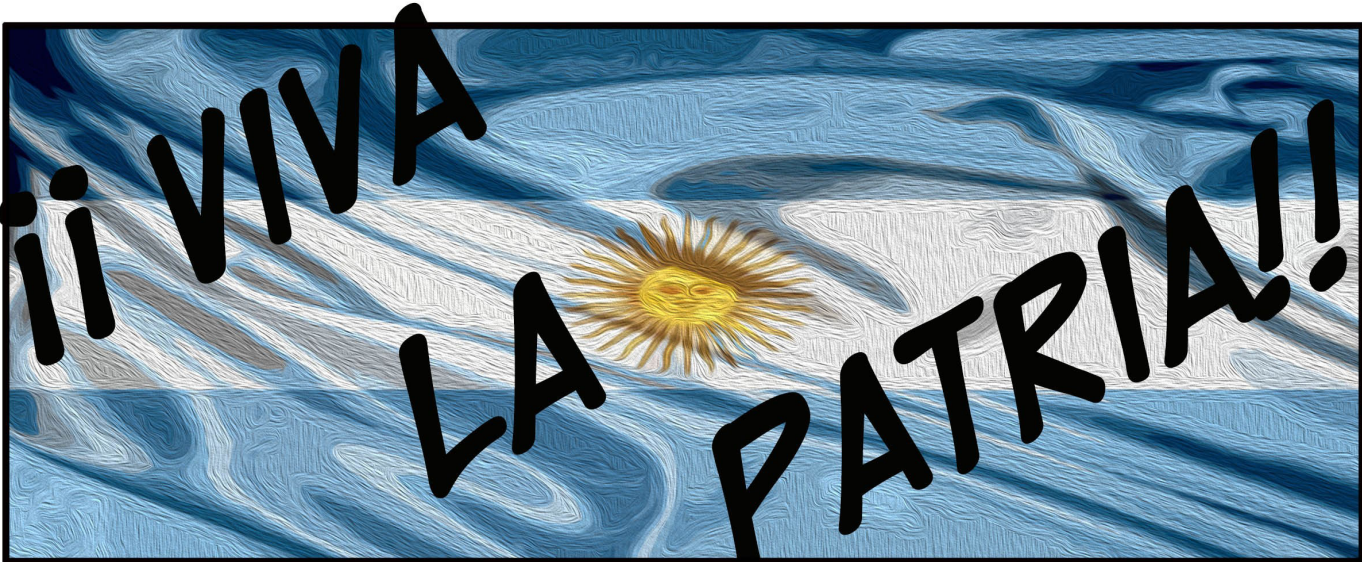


**¡Y AMÉRICA DEL  
SUD SERÁ EL  
TEMPLO DE LA  
INDEPENDENCIA  
Y LA LIBERTAD!**



**¡¡VIVA LA  
PATRIA!!**

DE QUE ASÍ LO  
JURAS, DECID  
CONMIGO





## MI POEMA A LA BANDERA

La bandera de mi Patria  
Le robó el color al cielo  
Cubriendo de Celeste y blanco  
A este querido pueblo

La bandera de mi Patria  
Le pidió la luz a ese sol,  
Para que brille su emblema  
Y asombrarnos con su amor

La bandera de mi Patria  
Querida bandera de libertad  
Cuando tú hablas en mi pecho  
Siento orgullo y felicidad

**Rodríguez Bautista 6° D T. T.  
Escuela Luis F. Nougues**



## MANUEL BELGRANO, UN ADELANTADO EN SU TIEMPO

Por Osoros Camila; C. Inmaculada Concepción B.R.S.

Principalmente, recordamos a Manuel Belgrano por haber sido el creador de nuestra bandera nacional. Sin embargo, Belgrano no solo fue un simple autor de nuestro símbolo nacional, también nos dejó grandes influencias sobre valores y virtudes, que aun hoy nos identifican.

No se quedó con los simples títulos que el poseía, su amor por las tierras que lo vieron nacer, lo impulsó a luchar por nuestra patria adentrándose en el mundo de la guerra.

Fue un hombre humilde el cual no le interesaba el lujo, nació rico y murió pobre, dejó de lado todo lo que conlleva su vida privada.

Nos enseñó sobre la resistencia, porque nunca traicionó la causa que defendía, aún cuando quedase en soledad.

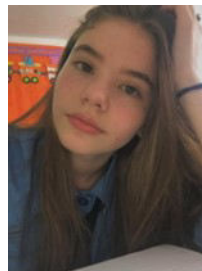
Fue alguien que promovía un nuevo rol para la mujer, en aquella época, consideraba que no debían de encerrarla en aquel lugar que la sociedad establecía. Que no eran solamente para el matrimonio y el cuidado de los niños.

Gracias a ese pensamiento revolucionario y adelantado a su tiempo. se pudo poner en marcha escuelas para mujeres, donde creía poder lograr aquella emancipación.

“Son las encargadas de mejorar la sociedad porque ellas son las que forman a los ciudadanos, son las moderadoras, el instrumento fundamental para el cambio social.”

Belgrano consideraba que las mujeres no eran objetos y que ellas tenían el total derecho y la libertad de elegir con quien contraer matrimonio. Lo cual, cuestionaba las costumbres e ideologías de aquella época.

También dirigió entre febrero de 1810 y abril de 1811, en las calles de Buenos Aires, el periódico “correo de comercio”. Siendo así el primero de los “diarios” argentinos y también desde donde se difundió el pensamiento revolucionario.



# DOCUMENTOS DEL CONGRESO

## MUJERES, PARTICIPACION POLITICA Y PODER: Nuevas formas de construcción política

Argentina tuvo importantes avances en la participación de las mujeres en la política: hace 70 años no tenían siquiera el derecho a votar; al poco tiempo de esta conquista Isabel Perón se convirtió en la primera presidenta mujer en el mundo y hoy acaba de dejar sus funciones Cristina Fernández de Kirchner, después de dos mandatos consecutivos. María Eugenia Vidal en Provincia de Buenos Aires, Alicia Kirchner en Santa Cruz, Claudia Ledesma Abdala en Santiago del Estero (ex gobernadora), Lucía Corpacci en Catamarca y Rosana Bertone en Tierra del Fuego, arrancan la primera temporada en que el país tendrá 5 mujeres al mando de gobiernos provinciales (2015), que en conjunto significan casi el 40% del PBI.

### MAPA DEL PODER DE LAS MUJERES

La participación política de las mujeres se ha incrementado a nivel mundial aunque aún se está muy lejos de alcanzar la paridad. En 2015 se asistió a un récord histórico de líderes en el mundo con 27 mujeres en los cargos más importantes de sus países. De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas, el porcentaje de mujeres en los parlamentos se duplicó entre 1995 y 2015; pese a ello, actualmente sólo un 22% de los miembros de los parlamentos son mujeres. La situación no es igual entre regiones, según datos de Women in National Parliaments mientras que en los países nórdicos (de avanzada en casi todo lo vinculado a igualdad de género) un 41,1% de los puestos parlamentarios son ocupados por mujeres, en América el porcentaje se reduce a un 27,4% y en Asia cae hasta el 19%. Algo similar sucede en los ministerios, a nivel mundial solo un 17% de los cargos jerárquicos (“ministeriales”) son ocupados por mujeres, y en general en sectores típicamente feminizados tales como salud o educación. En el ranking de “empoderamiento político” elaborado en 2015 por el World Economic Forum, Argentina se encuentra en el puesto 22 entre 145 países. En el mismo ranking ocupa el puesto 24 en proporción de mujeres en el parlamento, aunque desciende al 51 en mujeres con cargos ministeriales.

Esta performance, que deja al país por encima de países como Inglaterra, España o Estados Unidos, fue posible en parte gracias a que en 1991 Argentina sancionó una ley de Cupo Femenino (la ley 24.012, vanguardia en Latinoamérica), que establece que “las listas que se presenten a elecciones deberán tener mujeres en un mínimo del 30% de los candidatos a los cargos a elegir y en proporciones con posibilidades de resultar electas”. El resultado de la ley de cupo es contundente: en la Cámara de Diputados la participación de las mujeres pasó de 5% a 14% tras las elecciones legislativas de 1993 y llegó a 30% hacia 2001. Después de las últimas elecciones en 2015, 34% de los representantes son mujeres. En el Senado el cambio también fue abismal: antes de la ley, la representación femenina llenaba menos del 5% de las bancas y pasó al 37% en la primer elección directa. Hoy el 40% de las bancas son ocupadas por mujeres. Pese a que esta ley fue criticada, la implementación del sistema significó un aumento real de mujeres en el Congreso que de otro modo dudosamente se hubiera alcanzado.

Según un trabajo de Mariana Caminotti, politóloga de la Universidad Nacional de San Martín, esta experiencia nos muestra matices: si bien las mujeres han avanzado en su participación “tras dos décadas de acciones positivas, la mayoría de las listas de candidatos nacionales siguen siendo encabezadas por hombres y no se alcanzó la paridad de géneros en la representación legislativa. Además, la aplicación de acciones positivas parecería haber encarrillado a las mujeres en un andarivel legislativo, mientras el acceso a otros puestos políticamente valiosos para el desarrollo de carreras políticas (como las gobernaciones e intendencias) continúa siendo excepcional y restringido.”

El arribo de Vidal a la gobernación del estado provincial más grande y complejo del país, la presencia de una mujer al frente del senado de la nación o las múltiples gobernadoras no debe ocultar que en la primera ventanilla del vecino, el municipio, aún las mujeres no abundan. En el Área Metropolitana de Buenos Aires no hay ninguna, y en toda la provincia una mano sobra para contarlas, son solo 4 las intendentas de la provincia sobre un total de 135 distritos. En este nivel administrativo, en todo el país, Verónica Magario (La Matanza) y Mónica Fein (Rosario) se cuentan entre quienes gobiernan los distritos más populosos.

En los cargos ministeriales, por su parte, las mujeres están sumamente sub representadas. Al finalizar el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner había solo 4 ministras mujeres (Teresa Parodi en Cultura, Cecilia Rodríguez en Seguridad, Alicia Kirchner en Desarrollo Social y Débora Giorgi en Industria) de un total de 20 cargos en el gabinete. Mauricio Macri, por su parte, designó solo 3 ministras (Susana Malcorra en Relaciones Exteriores, Patricia Bullrich en Seguridad y Carolina Stanley en Desarrollo Social), 4 mujeres en total en su gabinete contando a la vice Presidenta Gabriela Michetti. (Continúa pag 12)

### **¿Por qué hay tan pocas mujeres en la política?**

Detrás de estos números está la gran pregunta: ¿Por qué en una sociedad en la cual la mujer ha conquistado tantos derechos todavía no está en paridad de representación? Educación, roles y estereotipos de género, legislación laboral (o falta de ella) y micromachismos aparecen en casi todas las explicaciones de este fenómeno. A continuación consideramos algunos de ellos.

#### ***Detrás de cada gran hombre hay un montón de grandes mujeres a las que no les dieron el cargo***

La falta de figuras femeninas en cargos jerárquicos se suele relativizar de diversas maneras, entre ellas está el argumento según el cual para ocupar estos espacios no es relevante el género, sino que sean “los mejores” los que accedan a los mismos. Un reciente estudio de PNUD Argentina muestra que las mujeres que acceden a cargos jerárquicos en general (jefas y directoras) no solo presentan mayores niveles educativos que mujeres en otras ocupaciones, sino también respecto de sus contrapartes varones. “Esta brecha sugiere que los requerimientos educativos para que las mujeres ocupen puestos de decisión son aún mayores que para los varones. En los mismos puestos (altos cargos), parecieran demandarse mayores capacidades a las mujeres”, señala el informe del PNUD. Sin embargo, los puestos jerárquicos son ocupados en su mayoría por varones, aún cuando en los mismos equipos hay mujeres con igual o más formación y experiencia.

Cuando se habla del acceso de las mujeres a cargos altos, se suele utilizar la analogía de romper un “techo de cristal” pero lo cierto es que las más de las veces las mujeres que buscan liderazgo deben, además de romper techos, deben derribar paredes “de cristal”. En Argentina, tanto la política como los cargos de poder en general son percibidos como actividades de varones, así también, las extensas sesiones deliberativas, la ausencia de guarderías en lugares de trabajo y de licencias paternales para compartir las tareas del cuidado (entre otras) afectan de forma asimétrica a las mujeres. El año pasado, se hizo viral una foto de la diputada Victoria Donda con su pequeña hija en plena sesión, ilustrando a la perfección la necesidad de adecuar estructuras del Estado a la mayor participación de las mujeres en la vida política.

#### **LA MUJER COMO GOBERNADORA... DEL HOGAR.**

Lorena Moscovich, politóloga de la Universidad de San Andrés, sugiere que “parte del hecho de que haya pocas mujeres responde a la marginación de las mismas al ámbito privado y a su rol en el gobierno del hogar. La salida de las mujeres al mercado de trabajo, durante mucho tiempo se vio como una necesidad en situaciones de pobreza, no como una opción o deseo y aún menos como autorrealización personal. En el largo plazo, cuando hay desigualdades persistentes, terminan siendo eficientes económicamente: ¿cuánto costaría cubrir con trabajo remunerado el trabajo de las muchas mujeres que se ocupan de sus hogares, trabajen o no?”. En Argentina, las estadísticas muestran que las mujeres dedican casi el doble de tiempo que los varones al trabajo doméstico no remunerado.

Margarita Stolbitzer, quien fue la única candidata mujer en disputar la presidencia en las últimas elecciones, señala que “es imposible que la mujer discuta sobre sus propias condiciones y oportunidades de igualdad en un contexto de extrema desigualdad. La mujer que irrumpe en el mercado de trabajo lo hace en una situación de extremísima precariedad, de la que aún con el paso de los años no ha logrado salir absolutamente”.

De este modo, si bien hay derechos conquistados que alientan la participación política de la mujer, aún hay estructuras sociales –sobre todo en la asimétrica división del trabajo al interior del espacio doméstico (cuidado de los niños, limpieza, cocina, etc)- que impiden que la mujer pueda acceder en igualdad de condiciones a los espacios de poder. La cultura, la educación y los valores también hacen lo suyo, se espera de las mujeres un rol maternal o ser el sostén de la familia, cuestiones que no siempre son compatibles con la figura de una mujer ejerciendo el poder en la órbita de lo público, pero que sin embargo en el varón parecieran no generar ningún tipo de desajuste en el llamado working-life balance.

#### **LA REPRODUCCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS EN EL DISCURSO**

En política, los comentarios misóginos se hallan presentes tanto en el discurso electoral como en la cobertura mediática de las campañas y gestiones de gobierno. Si bien lo han sufrido localmente varias candidatas, el reciente caso de María Eugenia Vidal es para destacar. “Heidi”-en alusión a la tierna e ingenua niña de la caricatura infantil-, “la provincia de Buenos Aires no es para minitas”, discusiones sobre si hizo dieta y/o cambió de look o preguntas respecto a si siente “culpa” como madre por trabajar tanto (¿Alguna vez hemos escuchado que se le realice una pregunta semejante a un gobernador de la Provincia de Buenos Aires?), son solo algunas de las cosas que se dijeron de ella, ninguna señalando valores ideológicos o programas políticos, simplemente construyendo un discurso y alimentando un prejuicio a partir de la discriminación. Titulares y notas como los señalados aparecen todas las semanas y se leen con total naturalidad. Cuán extraño resultaría abrir el diario a la mañana y encontrarse con una tapa sugestiva titulada “¡Histórico! Primera vez que un varón gobernará la provincia de Buenos Aires: las Amazonas del conurbano le dicen a Pedro -el gordito simpático- que el narcotráfico no es para panzones calvos que gustan de pasearse en ojotas. Tendrá que ejercitar y usar todo su sex appeal para esta tarea”.

Algo similar ocurrió con la ex presidenta, a quien recientemente se la ha criticado por no representar bien los valores o características que algunos sectores sociales atribuyen a lo femenino y ha sido, una vez más, protagonista de una tapa misógina en la revista Noticias: esta vez siendo quemada en una hoguera, simbología fuertemente asociada al feminismo. Hillary Clinton, que por su parte aspira a ser la primera mujer presidenta de los Estados Unidos de América, suele citar a Eleanor Roosevelt cuando habla de su experiencia con respecto al machismo: “Si las mujeres quieren estar en la política, necesitan una piel tan gruesa como un rinoceronte”.

## LOS MICROMACHISMOS

Los llamados micromachismos son formas de comportamiento que ponen a la mujer en situación de inferioridad. Para Mariana Chudnovsky, doctora en Ciencia Política de UdeSA, “existe una realidad cotidiana para todas las mujeres que, día a día, avanzan en la carrera e intentan derrumbar, matizar o soportar alguno (o todos) de los múltiples factores discriminatorios. Escuchamos ejemplos cotidianos de una estrategia, seguramente inconsciente, de masculinización o banalización del vínculo laboral. Hay un reconocimiento de los rasgos típicamente masculinos de la mujer fuerte que alcanza posiciones de poder y/o su contracara, que presenta situaciones de alusión a la ropa, el peso o de sí “está buena o no” sobre las mujeres que alcanzan posiciones de mando.” Agrega, “el desplazamiento del foco hacia lo estético en las mujeres profesionales encubre una estrategia de descalificación disfrazada de halago. Allí radica su complejidad y su capacidad de éxito. Desplaza el foco las habilidades, competencias duras y blandas para la realización de la tarea, hacia estereotipos implícitamente descalificadores que son peligrosos y reproducen la desigualdad de género.”

En este sentido, aún hoy se escucha frecuentemente que una mujer no debería ocupar cargos de poder ya que a menudo peca de ser excesivamente emocional -a veces directamente reemplazado por el término “hormonal”- y eso nubla su buen juicio (aunque la testosterona jamás fue encontrada culpable de ninguno de los errores de los mandatarios varones). En esta misma línea, el estereotipo de relacionar lo emocional con lo femenino (en contraposición con lo racional y masculino) se agrava cuando se establece que los primeros no son atributos deseables en un político (o un CEO, o un jefe).

En general, se entiende a la violencia de género en términos más físicos que psicológicos; sin embargo, en este tipo de ambientes se encuentran muchos casos de lo segundo que tienen un peso importante en la explicación del por qué las mujeres quedan fuera de ciertos espacios.

En nuestra sección “Bailando por un sueldo” recopilamos algunas historias acerca de micromachismos (y no tan micro) a los que nos enfrentamos día a día en el mercado laboral.

Grandes poderes, grandes responsabilidades

El acceso de las mujeres a los espacios de gobierno tiene muchos aspectos positivos para la sociedad. El Banco Mundial, por ejemplo, viene trabajando hace años en la promoción de la igualdad de género como una condición para el desarrollo, reporta en sus informes un vínculo estrecho entre empoderamiento de la mujer y reducción de la pobreza y progreso económico.

También hay una integración cultural que va más allá de estos factores “medibles”. Para Elisa Carrió “la emergencia del discurso de las mujeres en el espacio público es una de las características más importantes del nuevo siglo. Dotado de una palabra con sentido, producto de lo no expresado, lo ocluido, lo invisibilizado por siglos, renueva las voces en una sociedad de palabras sin sentido y de ruptura del entretejido social.” La experiencia en Argentina muestra que a partir del avance de las mujeres en la política y en los gobiernos, aumentó la inclusión en la agenda pública de temáticas vinculadas a ellas, hubo protección y ampliación de derechos expresados en proyectos de género en los ámbitos públicos y privados.

## LEY N° 13010.

El 4 de junio de 1946, el Presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón, en su primer mensaje a la Asamblea Legislativa, se pronunció a favor del voto femenino. En octubre del mismo año, incluyó un proyecto de ley en el Primer Plan Quinquenal, que en su art. 1° decía: “Toda mujer argentina, nativa o naturalizada, tiene derecho, a partir de los 18 años de edad, de elegir y ser elegida...”.

El 9 de septiembre de 1947, el Congreso de la Nación sancionó la Ley N° 13010.

La ley que otorgaba los derechos políticos a las mujeres se promulgó el 23 de septiembre y, en un acto público en la Plaza de Mayo, Perón firmó la ley y, simbólicamente, se la entregó a Evita. Ante una plaza llena, delante de su pueblo y de una inmensa cantidad de mujeres, se dirigió a ellas diciendo: “Mujeres de mi patria: recibo en este instante, de manos del gobierno de la Nación, la ley que consagra nuestros derechos cívicos. Y la recibo ante vosotras con la certeza de que lo hago en nombre y representación de todas las mujeres argentinas, sintiendo jubilosamente que me tiemblan las manos al contacto de la ley que proclama la victoria. Aquí está, hermanas mías, resumida en la letra apretada de unos pocos artículos, una larga historia de luchas, tropiezos y esperanzas... Esto traduce la victoria de la mujer sobre las incomprendiones, las negaciones y los intereses creados...”.

La primera elección en la que votaron las mujeres y en la que se presentaron como candidatas fue el 11 de noviembre de 1951. Se duplicó el padrón electoral con el padrón femenino. El Partido Justicialista ganó bancas de diputadas, senadoras y concejales. Los Partidos Demócrata, Conservador y Radical no incorporaron mujeres a sus listas.

## UNA LUCHA QUE NO TERMINA

Con el empadronamiento, la mujer obtuvo su Libreta Cívica, porque hasta ese entonces, la única documentación con la que contaba era su partida de nacimiento. Además, la promulgación de la ley otorgó a las mujeres argentinas una mayor equidad real en términos civiles y políticos. La patria potestad compartida (1949) y la ley de divorcio (1954) fueron algunas de las conquistas más relevantes de la década. También lo fue la participación dentro del Congreso. Para 1952, entre los 30 senadores nacionales, 6 eran mujeres, y las diputadas conformaban apenas el 15% de la cámara baja. Sin embargo los sucesivos golpes de Estado dejaron sin efecto cientos de derechos obtenidos. La patria potestad compartida, por ejemplo, se restableció en 1985, con la transición democrática, y en 1991, cuando se aprobó la ley de cupo femenino, que estableció garantizar, al menos el 30% de participación femenina en las listas de partidos políticos para cargos

## **EN 165 AÑOS, APENAS 15 MUJERES FUERON DIPUTADAS POR TUCUMÁN**

Entre 1854 y 2019, 225 personas ostentaron ese cargo nacional, pero las mujeres corrieron con desventaja.

Escarbando en los registros de la Cámara de Diputados, y contando uno a uno los nombres de quienes fueran diputados nacionales por Tucumán, la cuenta arroja un dato: 225 fueron los hombres y mujeres que ocuparon y ocupan una banca en la cámara baja.

El conteo se remonta al año 1854, según los datos que proporcionó el órgano legislativo nacional. El número, 225, habla de la representación del pueblo tucumano en la nación. Pero también encierra una profunda desigualdad: de esa cifra, apenas 15 mujeres ostentaron ese cargo. 15 mujeres entre 1854 y 2019, es decir, en 165 años de sistema republicano.

La primera diputada por Tucumán fue electa en 1951, y fue Otilia de Villa Maciel. Las mujeres tuvieron que esperar hasta 1993 para volver a la Cámara de Diputados, ya con la Ley de Cupo Femenino, vigente desde 1991: la monja Gioconda Eulalia Perrini fue quien accedió al cargo. Ese mismo año fue elegida también Élide Pascualini

### **CONCLUSION**

Ser mujer no implica ser feminista; sin embargo, el hecho de que las mujeres se encuentren cada vez más presentes en los espacios de poder es un avance en el camino hacia la igualdad entre mujeres y varones. Pero la desigualdad no se soluciona simplemente con más cantidad o más protagonismo de las mujeres, es necesaria una propuesta más ambiciosa que implique una transformación social. Las políticas públicas necesitan de gobernadores y gobernadoras, presidentes y presidentas, "feministas" que entiendan la importancia y urgencia de la perspectiva de género para alcanzar una sociedad más igualitaria.

### **BIBLIOGRAFIA**

**LEY SAEN PEÑA**

**LEY N° 13010.**

**EXTRACTOS DE ENTREVISTA de Mariana Caminotti, politóloga de la Universidad Nacional de San Martín**

**Micromachismos: la violencia oculta Jiménez-Moyano, María-José**

**Lorena Moscovich, politóloga de la Universidad de San Andrés**

**BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE NACION [bcn.gob.ar](http://bcn.gob.ar)**

**Escuela: Secundaria Barrió Sutiaga**

**Alumnos: Saavedra Nadia Antonella ;Veliz Ángel Alfredo ; Casagrande Micaela Rocío ; Rodríguez Dana Agustina; Robles Celina**

**Docentes tutores: Costilla Héctor, Guerra Patricia**



# EFEMERIDES: 1 DE JULIO

## Día del Historiador: Entrevista a la Dra. Romina Zamora

Por Lourdes Ramon– Colegio León XIII de San José



En el día del Historiador entrevistamos a la Doctora Romina Zamora, profesora de la Catedra de Historia de America colonial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT– Docente investigadora del CONICET

Lourdes: ¿Qué problemáticas tienen los historiadores en la actualidad?

**Profe Romina:** El principal problema al que nos enfrentamos quienes nos dedicamos a estudiar y enseñar la historia, es la idea tan difundida hoy en día, de que el pasado no sirve y no puede enseñarnos nada para enfrentar los nuevos desafíos marcados por la velocidad de las comunicaciones. Hoy actuamos como si estuviésemos viviendo en el futuro y el futuro hubiese nacido de un repollo -o de la web-, sin conexión con el pasado. El pasado sin internet, sin dispositivos smart, sin YouTube, tiene poco para enseñar a un presente que es el futuro en sí mismo, en el que yo puedo saber, en este mismo momento, lo que está sucediendo en el lugar del mundo que se me ocurra.

Y es verdad: el pasado poco puede enseñar sobre apps o, lo que es más profundo, sobre el criterio que aplican los usuarios de internet y de redes sociales, que son, además sistemas de comunicación que se usan muchísimo y que desarrollan su propio lenguaje. Que cambian continuamente sus interfases. Que nos permiten conocer todo sobre las personas o los acontecimientos que se nos ocurran. Aplicando los algoritmos correctos, puedo llegar a la información que yo quiera y usarla como me dé la gana.

Realmente suena divertido, así que lo intento. Para eso, googleo mi nombre: yo no uso redes sociales, así que sólo aparece una foto de hace tres años, cuando presenté un libro; dos artículos y la web de mi trabajo. Si alguien quisiera conocerme, se haría una idea muy seria de quién soy yo y no sabrían, por ejemplo, que soy miope y que mido un metro y medio, dos características fundamentales en mi vida cotidiana. Tal vez un hacker podría llegar a mi home banking, lo que sería un logro envidiable porque yo misma no siempre llego. Entonces decido buscar a mi amigo Andrés. Se acaba de separar y de quedar sin trabajo, pobre, debe tener mucho tiempo para cargar sus historias en las redes sociales. Lo encuentro rápidamente: fotos sonriendo, hecho un ganador, con el pelo negro -y todo el pelo! Ya no tiene tanto ni tan oscuro-. Lo veo muy flaco en las fotos, en realidad tiene más pancita y sus brazos son más flaquito, pienso para mis adentros que es un presumido y que truca las fotos con algún filtro. Entonces apago la compu y lo llamo. Le invito un café. Aquí en Tucumán podemos salir a tomar un café, así que quedamos en encontrarnos en un bar.

Yo ya estaba en una de las pocas mesas de la vereda, aprovechando el solcito, cuando lo veo llegar. Al sacarse el barbijo le veo las ojeras, la tristeza. El mundo se había vuelto un lugar inhóspito para él, porque su empresa se declaró en quiebra y despidió a todos, pero todos saben que el dueño tiene la plata en el exterior. A su mujer le salió un nombramiento en una empresa en el sur pero él no quiso acompañarla, le dijo que se quede porque él estaba deprimido pero ella le dijo que era la oportunidad de su vida y que si quería, que la acompañe y si no, que se iba sola. Y se fue. Mientras vuelvo a casa, voy pensando en la diferencia entre el Andrés de internet y el Andrés en vivo y en directo. ¿Acaso pasa así con todo lo que vemos en la web? Porque, por ejemplo, en este caso, a Andrés yo lo conozco, conozco a su ex -mujer, conozco la casa de sus viejos, sé que es un flaquito panzón que tuvo tiempos mejores, porque conozco su historia. De repente desconfío de todo lo que hay en la web, porque todo puede ser mentira. O aún peor, descubro que no necesito que sea cierto, porque realmente el mundo exterior no me afecta en lo más mínimo.

Así, me dí cuenta que no estamos viviendo el futuro, sino un presente continuo. El futuro nos tiene sin cuidado porque va a suceder igual sin que yo pueda modificar nada, y el pasado no me sirve en lo absoluto, así que da igual que el rey Felipe se haya casado con la princesa de Portugal o de Inglaterra, o que Colón creyera que había llegado a Japón, o que Colón se diera cuenta que en realidad no estaba en Japón. Pero Colón, en efecto, estaba buscando llegar a Japón y estando en una isla del Caribe, le hizo jurar a su tripulación que habían llegado al continente asiático porque se habían pasado de Japón. Don Cristóbal se murió sin enterarse que había descubierto un nuevo continente, y que no sabemos por qué lleva el nombre de un pinche

Lourdes: ¿Para qué me sirve la historia?

¿Para que sirve la historia? Para tener criterio. Para no andar por la vida creyendo estupideces mientras los dueños de la verdad se ríen de mí. Porque hay una verdad, ¡claro que la hay! Que yo no la conozca no quiere decir que no exista. Digamos que yo me puedo quedar con la imagen de Andrés en la web, fachero y sonriente, o puedo hacerme cargo de su verdad y de que somos amigos, hacerme cargo y arrimarle un hombro.

¿Será que pasa igual con toda la gente que sufre? ¿Qué va a pasar cuando yo sufra, cuando sea yo quien necesite una mano, cuando yo sufra una injusticia?

Ahí es el lugar de la historia. No se trata sólo de transmitir información, sino de educar un criterio. La historia es una sensibilidad, es una búsqueda. En ella, el pasado es una fuente inagotable de ejemplos que nos forman el criterio. Quien memoriza fechas no estudia historia: pierde el tiempo. Quien memoriza sucesiones de reyes o de presidentes no estudia historia: le gusta el chisme y ocupar la mente en datos que se pueden encontrar en cualquier lado. Lo que no se puede encontrar en Google es el criterio, eso sí que nos lo da la historia.

Siempre recuerdo la anécdota que cuenta Marc Bloch, el historiador fundador de la escuela de los Annales, cuando iba con su maestro, Henri Pirenne. Pirenne había escrito parte de su obra *Historia de Europa* en las trincheras de la primera guerra, y cuando tuvo la suerte de volver, la completó y le puso las notas al pie. Marc Bloch no tuvo esa suerte, y su obra *Introducción a la Historia* se encontró entre sus pertenencias truncada de repente, como su vida, por la segunda guerra:

“En cierta ocasión acompañaba yo a Estocolmo a Henri Pirenne. Apenas habíamos llegado cuando me pregunto: ¿Qué vamos a ver primero? Parece que hay un ayuntamiento completamente nuevo. Comencemos por verlo. Y después añadió como si quisiera evitar mi asombro: Si yo fuera anticuario sólo me gustaría ver las cosas viejas. Pero soy historiador y por eso amo la vida”.

La historia no es el pasado: es el amor a la vida.