

2020

“LAS VÍAS QUE POBLARON TAFÍ VIEJO”



Proyecto Anual de la Feria de
Ciencias.

Colegio Santa Cecilia

Prof. Miranda Gabriela

“LAS VÍAS QUE POBLARON TAFÍ VIEJO”

Proyecto interdisciplinario para la Feria Anual de Ciencias.

A.B.P.: Aprendizaje Basado en Proyectos.

✚ **Nº de Zona:** 6 (seis).

✚ **Nombre de la Institución:** Colegio Santa Cecilia.”

✚ **Dirección:** Sandra González.

✚ **Área:** Ciencias Sociales

✚ **Otras áreas involucradas:** Educación Plástica, Folclore y Educación Musical.

✚ **Nivel:** Primario.

✚ **Grado:** 3º (tercer grado).

✚ **Docente:** Miranda Gabriela Sara Lía.

✚ **Profesores de áreas especiales:** Arroyo Fredy (Folclore), Bevaqua Agostina (Educación Plástica) y Orozco Priscila (Educación Musical).

Resumen

✚ **Planteo del Problema**

¿Cómo se originó el proceso de migración y enriquecimiento cultural en la ciudad de Tafí Viejo? Y

¿Cuál fue la gran fuente laboral que atrajo a los inmigrantes?

✚ **Hipótesis**

- La ciudad de Tafí Viejo aumento su población con el proceso de migración, albergando diversas culturas.

-Los Talleres Ferroviarios fueron la gran fuente laboral transformadora de la vida económica y social de los inmigrantes.

✚ **Objetivos**

- Desarrollar el paso a paso de la investigación sobre los procesos históricos para construir las ideas principales referidas al tema propuesto.

- Leer y comprender diversas fuentes escritas para discernir la información que crea relevante para el desarrollo del tema.

- Comprender y construir su propio concepto de inmigrante a través del análisis del proceso de inmigración acontecido en su ciudad.

- Reconocer a los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo como una de las grandes fuentes laborales de su ciudad, los que condujeron al crecimiento de la población de la misma.

- Valorar a los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo como uno de los grandes patrimonios culturales de su ciudad.

- Construir aprendizajes significativos a través del conocimiento de la historia de su ciudad.

Metodología

- Trabajo de investigación - Búsqueda de información en diversas fuentes.

- Lectura de textos de diversas fuentes.

- Observación de vídeos y Power Paint.

- Lectura y análisis de imágenes.

- Experimentación directa (Aula Taller con la colaboración del Prof. René Álvarez – Reproducción de vídeos de la época).

- Registro de datos de la información más relevante a través de cuadros.

- Análisis de la información.

- Entrevista.

- Trabajo interdisciplinario: arte, música y danza.

Contenidos

- Principales procesos sociales, políticos y culturales sobre la vida de distintos grupos sociales, en el pasado.

- El impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas y en la construcción de una ciudad.

- El desarrollo de las actividades económicas que llevaron a poblar el lugar en donde vive: Los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo.

✚ Narrativa breve del proyecto de manera que refleje las habilidades y competencias adquiridas.

Este proyecto está basado en el aprendizaje desde la interdisciplinaridad para abordar de manera compleja y significativa un contenido.

El método de proyectos puede darles a los alumnos una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y auténtica que otros modos, porque ocurre en un contexto de intercambio de comunicación donde la interdependencia y la cooperación son cruciales para la construcción de nuevos saberes y conocimientos.

El ABP favorece el desarrollo de habilidades en cuanto a la búsqueda y manejo de información, y desarrolla en los estudiantes habilidades de investigación.

Para su implementación se contempló la historicidad de la propia ciudad de los alumnos, el análisis de las fuentes de trabajo que hicieron que la misma se convirtiera en cuna de inmigrantes, enriqueciendo la diversidad cultural del pasado y el presente.

Principalmente se trabajó con la investigación sobre las corrientes migratorias que llegaron a nuestro país a partir de 1930, a partir de ellas se les plantea a los alumnos que construyan su propio concepto de inmigrante y que planteen con sus palabras sobre los diversos problemas sociales y económicos que llevaron a las personas a migrar a otros países.

Para conocer y comprender sobre parte de la historia de su ciudad, se les plantea a los niños/as abordar el impacto migratorio más grande de Tafí Viejo. Poder construir este nuevo conocimiento y analizar las raíces culturales de las familias que habitan su ciudad les ayudará hacer de ésta experiencia un aprendizaje significativo.

A lo largo de este trayecto los niños han experimentado distintas técnicas de investigación, el análisis diversas fuentes de información, realizaron entrevistas a las familias de inmigrantes de su ciudad, observaron vídeos para comparar el antes y el después de los Talleres Ferroviarios, realizaron una visita virtual al Museo Ferroviario y participaron del Aula Taller con un historiador de Tafí Viejo quien les aportó más detalles respecto al tema e implementó, a través de la participación y la comunicación asidua, la construcción de conceptos y la lectura de imágenes de forma colectiva y colaborativa.

Poder compartir sus clases virtuales desde otra perspectiva, desde otra modalidad, conociendo a otros profesionales que les imparten nueva información para la comprensión general de un tema, es ofrecerles, de alguna manera, a los alumnos una experiencia motivadora aun transitando en estos tiempos difíciles por la actual pandemia. Se trata de implementar nuevas técnicas trabajando con la pedagogía y la didáctica de la excepción adaptando las prácticas educativas a la presente realidad.

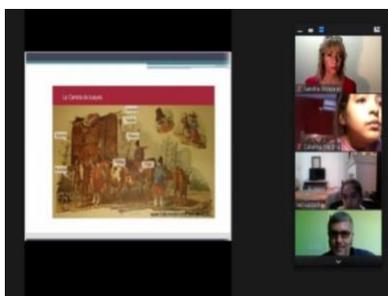
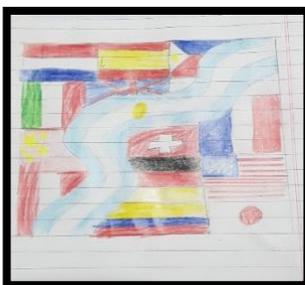
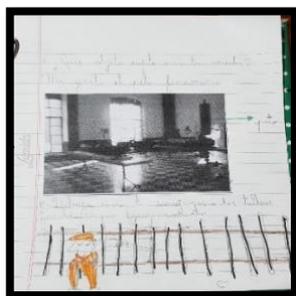
El ABP debe ser una experiencia memorable que deje huella en el aprendizaje de los alumnos, es por ello que éste proyecto se ha enfocado en que los alumnos adquieran nuevas competencias a través de la integración curricular.

La interdisciplinariedad es una relación de reciprocidad, de cooperación, pues ella exige una nueva pedagogía y una nueva comunicación. Implica un proceso significativo de “enriquecimiento” del currículo y de aprendizaje, donde los alumnos desarrollan los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio.

Es por ello que el plan de estudio que representa nuestro proyecto se ha trabajado también, desde la danza, donde los alumnos han representado la canción “Recuerdo del abuelo” a través de la expresión corporal y al ritmo de chacarera. Desde la música, marcando el ritmo de esta hermosa chacarera que representa a los abuelos ferroviarios y finalmente, implementando su imaginación y creatividad, realizaron ingeniosas producciones a través del arte, para simbolizar postales de los inmigrantes y de los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo.

De esta manera los alumnos de tercer grado, a lo largo de este periodo, han transitado por una novedosa experiencia interdisciplinaria enmarcada desde lo virtual y la interconectividad para la adquisición de nuevos saberes, conocimientos, destrezas y habilidades, que lo ayudaron a representar la historia de su ciudad desde las ciencias, el arte, la danza y la música.

- ✚ **Agradecimiento especial:** A la colaboración del profesor René Álvarez en el presente proyecto.
- ✚ **Imágenes sobre las producciones de alumnos.**



- ✚ **Adjunto el link del vídeo sobre el Proyecto:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oMRBp2v2p7Q&feature=youtu.be>

