

ZONA DE SUPERVISIÓN: N°15

INSTITUCIÓN: Escuela Doctor Dalmacio Vélez Sársfield

NIVEL: Primario

MODALIDAD: simple

ÁREA: Ciencias sociales, lengua, música, plástica y religión.

GRADO: 3° "A"

TÍTULO:

"LA GRAN OBRA DE BELGRANO EN SU CORTA VIDA"

EXPOSITORES:

Medina Albano

Mansilla Alexander

Gómez Xiomara

Rodríguez Ariadna

Gómez Hian

DOCENTES:

DE GRADO: Barrionuevo, Casiana Vanessa

DE EDUC. MUSICAL: María Andrea Sánchez Tello

DE EDUC. PLÁSTICA: Soledad Pena DE

RELIGIÓN: Paola Martínez.



RESUMEN:

A 250 años de su nacimiento y a 200 del paso a la inmortalidad, el gobierno actual, a través del [Decreto 2/2020](#), determinó el 2020 como el “**AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO**”, resaltando su destacada actuación pública en el proceso que condujo a la independencia de nuestro país en el marco de las luchas por la emancipación sudamericana.

Dice el decreto: “Que por su probada austeridad y honradez sacrificó sus propios intereses en pos de las necesidades de la Patria, siendo considerado por ello como uno de los ejemplos más destacados de virtud cívica entre los hombres y mujeres que forjaron nuestra Nación”.

Por ser una de las figuras fundamentales de la independencia, resulta especialmente importante que los alumnos recuerden, quién fue Manuel Belgrano y cuál fue su obra; de la cual se destaca una personalidad de intachable integridad y firmes convicciones patrióticas, habiendo sido un trabajador desinteresado e infatigable al servicio del progreso del país y de la educación de sus habitantes.

Con el trabajo interdisciplinario, se pretende profundizar conocimientos para que los alumnos puedan identificar a Manuel Belgrano, como una persona de grandes aptitudes que no sólo creó nuestro símbolo patrio, sino que llevó a cabo más acciones con fines de crecimiento social, económico, educativo de independencia libre e igualitaria en nuestro territorio.

PLANTEO DEL PROBLEMA:

¿Es Belgrano, sólo importante por ser creador de la bandera, sí o no?

Los alumnos de 3° A, de la escuela Doctor Dalmacio Vélez Sársfield, sólo reconocen a Manuel Belgrano por ser el creador de la Bandera Nacional.

HIPÓTESIS:

Belgrano dejó un legado más amplio que ser solo el creador de la bandera, en su vida se comportó como un gran prócer, un hijo de la patria y un gran héroe.

OBJETIVOS:

1. Reconocer que Manuel Belgrano, fue mucho más que el creador de la Bandera.

2. Identificar las diferentes intervenciones que tuvo Belgrano en pos de la independencia de nuestra Patria.
3. Indagar en la vida del prócer desde una mirada multidisciplinaria.

METODOLOGÍA

Las diferentes actividades de investigación realizadas con los alumnos fueron de modo virtual y bibliográfico. A continuación se detalla actividades llevadas a cabo, interdisciplinariamente:

Comprensión lectora y audiovisual de los textos y videos dados.
Identificación de la vida y obra del general Manuel Belgrano.
Sonorización audiovisual y entonación de la canción Don Manuel Belgrano.
Relación entre canción – poesía. Identificación de las partes de una poesía, estrofas y rimas.
Texto expositivo: la vida de Belgrano.
Identificación de espacios geográficos donde Belgrano desató sus batallas.
Investigación de cultura del noreste argentino.
Valoración de amor, entrega y Fe a la Virgen ante la Batalla de Tucumán.
Valoración de acciones propulsoras por la ecología, por la igualdad entre el hombre y la mujer.
Identificación de acciones emancipadoras de igualdad entre aborígenes jesuitas y criollos.

NARRATIVA PEDAGÓGICA

El presente proyecto de feria de ciencias, “**La gran obra de Belgrano en su corta vida**”, lo desarrollé con mis alumnos de 3° A, de la escuela Dr. Dalmacio Vélez Sársfield de la localidad El Cruce, departamento Famaillá.

Este trabajo se encuentra relacionado con los proyectos mensuales interdisciplinarios de las áreas de lengua y de ciencias sociales, con las áreas especiales del área Artística de Música y Plástica y educación religiosa.

Comencé a desarrollar temas sobre la vida y obra de Belgrano, durante la Declaración de la Independencia, ya que me reintegré a la escuela durante los primeros días de julio. Este tema fue abordado inicialmente desde el área de ciencias sociales, a través de videos y audios explicativos, https://youtu.be/ZQtJN_XRreA preguntas comprensivas; desde el área de ciencias naturales a través de un video, vimos como Belgrano fue el 1° propulsor de la ecología: https://youtu.be/5vZqGFG_jeA, en cuanto a esto aprendieron las consecuencias que traería aparejado la tala de los árboles, el desmonte, aconsejó por cada árbol que se usaba se debía plantar otro. Estuvo a favor de los cultivos rotativos, como así los curas debían enseñar a cultivar la tierra a la población, alertó y cuidó la tierra. En otra clase se analizó desde ciencias sociales,

Belgrano y los pueblos originarios, un video <https://youtu.be/50InciAnSa8>, el cual tuvo ideas emancipadoras de igualdad para los mismos mientras estuvo en el gobierno, haciendo un reglamentos con multas para los que exploten y los castiguen, reparte tierras y crea escuelas para los jesuitas, marca el derecho a sus posiciones, igualdad absoluta con respecto a los criollos, que pueden ocupar cualquier empleo militar y eclesiástico, dispuso que se elija diputados por cada pueblo de las misiones para asistir y participar en el congreso. También vieron que Manuel Belgrano sostiene la igualdad entre el hombre y la mujer <https://youtu.be/QtNnG510fjA> , pensó en como incluir en la sociedad, desde ser consideradas como sujetos de la educación, promueve que la mujer tenga su propio sostén económico. Luego vieron, interpretaron y analizaron lo sucedido en el éxodo jujeño, <https://youtu.be/EJ3Mi71r1go> , identificando claramente lo que le pide Belgrano al pueblo jujeño. Vieron este video de Zamba, <https://youtu.be/TFsEV6ZVhP4>, el cual incluye una canción la cual fue trabajada en música. En ciencias sociales identificaron la zona que se desplazo Belgrano con su tropa, haciendo uso de mapas y coloreando las provincias, reconociendo las provincias involucradas. Como así trabajaron en plástica la cultura de la provincia de Jujuy. La batalla de Tucumán, la visualizaron a través de un video con historietas <https://youtu.be/tmv5CXpcqyo> , analizaron la gran hazaña de Belgrano, analizaron y valoraron la actitud de luchar por la libertad, sorprendidos por la avalancha de langostas y la creencia de Belgrano que fue intervenido por la virgen. Este valor de fe, que tenía el general hacia la virgen fue trabajado también desde el área de religión.

Con todas las actividades desarrolladas, los alumnos fueron apropiándose de los contenidos y contrastar así su hipótesis con el conocimiento adquirido. Estos temas abordados fueron las grandes curiosidades que sostuvo en el trayecto de la lucha por la patria. Si bien se puede apreciar que los alumnos trabajaron desde mayo a setiembre los diferentes temas de la vida de Belgrano, ellos desde una primera instancia solo sostenían que fue el creador de nuestra enseña patria. Su salud empeoró y se retiró de todos sus compromisos. Pasó sus últimos días de vida en la pobreza y endeudado, falleciendo el 20 de junio de 1820. Con todo lo tratado y visto quedo demostrado que Belgrano realmente fue un gran prócer, un hijo de la patria, un gran héroe.

[VIDEO LINK](#)

<https://youtu.be/qgOsACZnjL0>