

ZONA DE SUPERVISIÓN 31

INSTITUCIÓN: ESCUELA N°29 MANUEL ALDONATE -EL CERCADO-

ÁREA: LENGUA

NIVEL: PRIMARIO

MODALIDAD: JORNADA SIMPLE

AÑO: 2020

TÍTULO DEL TRABAJO: "DE LA ESCUELA A LA IMPRENTA"

Resumen:

Este es un trabajo llevado a cabo por la docente del área de Lengua: Elena Quinteros y el grupo literario Tinta Activa, con los niños de segundo ciclo de la escuela N° 29 de El Cercado, con el objetivo de incentivar a los niños a leer y escribir como medio de expresar y canalizar sus emociones, sensaciones y sentimientos a través de la literatura.

El taller tuvo una duración de un trimestre.

Se trabajó en forma individual y grupal con diferentes técnicas como observación, manipulación de diferentes objetos e imágenes, buceo bibliográfico, escucha de temas musicales, juegos sonoros con rimas, entre otras, con la finalidad de encontrar la belleza en las cosas simples del mundo que nos rodea, disfrutar la sonoridad de la poesía y del placer de escuchar cuentos y relatos.

Estas actividades sirvieron para trabajar la oralidad y la escritura, logrando así que los niños produzcan sus propios textos literarios. Llegado a este punto se realizaron correcciones y autocorrecciones de las mismas.

Cabe destacar que también pudieron trabajar con la expresión plástica a través de la cual pudieron ilustrar sus escritos.

Cumplido el tramo del proyecto de la producción escrita y gráfica, se realizó una recopilación del material para ser llevado a una editorial para la corrección y edición del mismo, con el objetivo de darle formato de libro, para su posterior publicación.

Planteo del problema

Falta de interés de los niños por la lectura debido a la invasión del mundo tecnológico en su vida cotidiana.

¿Cómo lograr ser amigos del texto? ¿Cómo captar el interés por la escritura sin que resulte tedioso?

Hipótesis

Podemos crear un espacio de reflexión para revalorizar el uso del libro, ambientando lugares con diferentes elementos que despierten el interés por lo poético y diseñar textos de acuerdo a la realidad que vivimos.

Objetivos

- ✚ Revalorizar el hábito de la lectura como parte de las actividades de recreación.
- ✚ Re significar la escritura como eslabón importante de la comunicación.
- ✚ Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- ✚ Valorar la difusión de lo creado como parte importante del proceso de aprendizaje

Metodología

Se utilizó la metodología de “taller”, ya que es la más propicia para cumplir con los objetivos propuestos.

Un taller es un dispositivo de trabajo con grupos. Es limitado en el tiempo. □ Tiene objetivos específicos. □ Es un proceso en sí mismo: aunque pueda estar inserto en un proceso □ mayor, en sí mismo es un proceso que tiene una apertura, un desarrollo y un cierre. Es un espacio que se caracteriza por la producción colectiva: los □ aprendizajes y creaciones se producen a partir de un diálogo de experiencias y saberes basado en el protagonismo de los participantes. Busca la generación de aprendizajes y la transformación de una situación □ así como de los propios participantes: al taller "se entra de una forma y se sale de otra". Busca la integración de teoría y práctica. Hay un “aprender haciendo” y un □ “hacer aprendiendo”. Y en tanto opera una transformación, se basa en un trabajo colectivo y □ dialógico, y procura la integración de teoría y práctica, el taller es el soporte para el desarrollo de un proceso educativo.

Narrativa del proyecto

Mi nombre es Elena Quinteros DNI 23.295.941, docente de 5° de la escuela N°29 Manuel Aldonate de la localidad de El Cercado. El presente proyecto nace de la visualización e identificación de una problemática común en los niños de hoy: “Falta de interés por la lectura y por consiguiente la producción de textos escritos”, debido a diversos factores, entre los cuales sobresalen la invasión del mundo tecnológico, que limita de algún modo la imaginación del niño, lo cual lo lleva a alejarse del mundo de la palabra escrita, como así también la ausencia parcial o total de material bibliográfico acorde a los intereses de los pequeños, en los hogares. Por lo que creo que la escuela debe seguir siendo la principal promotora de reflatar los hábitos de lectura y escritura, quizás dándole un enfoque más dinámico, como la modalidad de talleres de lectura y producción escrita en espacios más desestructurados.

Partiendo de esta premisa, me pareció importante abordar esta problemática desde otra perspectiva, ya que además de ser docente del Área de Lengua, soy escritora. Desde este punto surgió la pregunta ¿De qué forma mis alumnos pueden expresar y canalizar sus emociones, sensaciones y sentimientos a través de la literatura? La Literatura es una puerta abierta a la liberación de la imaginación, una invitación a explorar mundos nuevos.

Teniendo en cuenta este interrogante, me propuse trabajar con el grupo literario TINTA ACTIVA, del cual formo parte, en un proyecto institucional (Jugando con las palabras) y manos a la obra comenzamos un Taller, que tuvo una duración de un trimestre (año 2018).

En un principio hubo cierta resistencia de los niños a esta modalidad de trabajo, pero a medida que avanzaba el taller fueron encontrándole el gusto, a punto tal que luego me preguntaban ansiosos cuando sería la siguiente clase.

En los talleres se trabajó en forma grupal, donde cada uno aportaba aunque más no sea una palabra, y también en forma individual, tratando de que dejen aflorar sus propias inquietudes y sentimientos.

Se trabajó con diferentes técnicas como buceo bibliográfico, observaciones de paisajes naturales y de imágenes, manipulación de diferentes objetos (manzana, flores, atrapasueños, pequeñas estatuillas de duendes, pinturas, entre otros) a fin de que puedan apreciar aromas, sabores, colores, texturas, belleza, a partir de lo cual puedan sensibilizar y expresar emociones. También se utilizó la escucha de temas musicales y juegos de sonoridad con rima, sin rima, trabalenguas, etc. A fin de encontrar la belleza

en las cosas simples que nos rodean, disfrutar de la sonoridad de la poesía y del placer de escuchar cuentos y relatos. Las actividades se llevaban a cabo en el aula y en el patio de la escuela (rodeado de cañaverales y diferentes tonalidades de verde)

Todos los niños pudieron participar de una u otra forma, ya que aún aquellos niños que tenían dificultades con la lecto- escritura, podían expresarlo desde el dibujo. Tal es el caso de un alumno de sexto grado que participó activamente a través de la plástica, los cuales fueron utilizados más adelante como dibujos de interiores y tapa del libro.

Todas las producciones se socializaban en el aula a partir de debates, comentarios e intercambio de opiniones, a fin de enriquecer los trabajos y recopilar lo producido.

Cumplido el tramo del Proyecto, con las producciones escritas y gráficas, se realizó una selección del material el cual, para sorpresa de los niños y padres, fue llevado a la editorial Ediciones del Parque de San Miguel de Tucumán, para la corrección y edición del mismo, con el objeto de darle formato de libro, para su posterior publicación.

Con la colaboración de los padres, docentes y algunas personas de la comunidad, logramos publicar el libro al que denominamos “RIMANDO”, el cual se entregó un ejemplar a cada niño participante del taller. Las expresiones de felicidad en cada uno de ellos al ver plasmada su producción en el libro, nos llevan a pensar que fuimos por buen camino y que logramos el objetivo.

Cabe mencionar que “RIMANDO” fue presentado en sociedad, en el patio de la escuela, ante la mirada satisfecha y orgullosa de la comunidad de El Cercado.

Pretendo como docente y escritora, que los alumnos puedan sentir y expresar placer, emoción y que puedan conectarse con el mundo que los rodea, mediante la lectura y ésta, a la vez les dará herramientas necesarias para poder comunicarse con fluidez, ser autónomos y críticos y sobre todo, que con la lectura puedan transportarse a mundos desconocidos y viajar a través de la imaginación.

“Hay quienes pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”.

Jorge Luis Borges

Enlace de video: https://youtu.be/kFfGR4_K-sw