

## **Título:** “La Música y las partes de mi cuerpo”

**Área curricular/ Modalidad:** Educación Artística (Música)/ Educación Especial

**Año/ciclo:** Nivel Inicial, sala de 3,4 y 5 años

### **Contenidos:**

- LA VOZ HABLADA Y CANTADA: De canciones alternando el canto individual y grupal.
- MOVIMIENTO CORPORAL: De acciones corporales en concordancia con las rondas, juegos corporales y el texto de la canción alternando acciones sucesivas (de ajuste puntual y puntual no sonoro) de manos y brazos, de piernas y pies.

### **Descripción de la actividad**

Esta propuesta está destinada a los estudiantes con discapacidad motriz. Este tipo de discapacidad implica una disminución de la movilidad total o parcial, de uno o más miembros del cuerpo, la cual dificulta la realización de actividades motoras no convencionales. Presentamos una canción que propiciará un espacio de aprendizaje para realizar una aproximación a situaciones significativas hacia las experiencias corporales que ayudará a reconocer su propio cuerpo y expresar por medio de la música la imagen corporal misma y de los demás.

### **Materiales de trabajo**

- Canción: “Voy a dibujar mi cuerpo”
- Elemento no contundente (pincel, plumero, tela, etc.)
- Espejo



### **Sabías que...?**

La educación artística, con su multiplicidad de lenguajes posibilita a los alumnos con discapacidad integrarse, explorar, experimentar y construir aprendizajes, en un

permanente hacer y aprender haciendo, promueve que jueguen, elijan, prueben, comparen, corroboren e investiguen.

La educación artística, considera la existencia de diversas formas de aprender y enseñar, tiene en cuenta que cada persona posee un modo o estilo diferente de aprendizaje, y contempla la incorporación de diferentes tipos de apoyos, que garanticen las trayectorias y derriben las barreras existentes entre el sujeto y el aprendizaje, asegurando el derecho a la inclusión educativa.



### **Música y Educación Especial.**

La música moviliza una variedad de emociones y sensaciones. Es aquí donde el mundo interno de las personas se moviliza subjetivamente permitiendo así las experiencias que permitan acciones de formación en sentido positivo.

La Educación Musical en los estudiantes con discapacidad motriz, brinda la oportunidad de que él mismo tome contacto con la música, por medio de juegos y experiencias atractivas, que le permita cantar, tocar, moverse. La variedad de las propuestas pedagógicas está dirigidas fundamentalmente al desarrollo y enriquecimiento de habilidades motrices y comunicativas participando de ellas en forma individual o colectiva.

La música en el contexto del aprendizaje tiene por objetivo propiciar en los estudiantes, el desarrollo de competencias expresivas y de comunicación en el transcurso de la educación obligatoria, por medio de experiencias cotidianas y lúdicas



### **Actividades**

1. Te invitamos a escuchar la siguiente canción: “Voy a Dibujar mi cuerpo”



<https://www.youtube.com/watch?v=-A3h4tgbSps>



2. Luego de haber prestado mucha atención a lo que dice la canción, nos animamos a escuchar nuevamente y a medida que vamos cantando, tocamos con nuestras manos las partes del cuerpo que va mencionando frente a un espejo.
3. Hacemos lo mismo que la actividad anterior, pero sin el espejo al frente. Si nos cuesta un poquito, pedimos ayuda a otra persona, la cual puede ir tomando nuestra mano llevándola hacia cada parte de nuestro cuerpo que se va nombrando.
4. Ahora, ya sabemos las partes de nuestro cuerpo; entonces, jugamos a reconocer las partes del cuerpo de otra persona. Igual que lo hiciste anteriormente toca el cuerpo de la otra persona, pero esta vez con un pincel, plumero, tela o elemento que quieras, la idea es ir dibujando el cuerpo de la otra persona que nos acompaña.



### Para jugar en familia

Invitamos a nuestra familia; papa, mama, hermanos o simplemente quien se encuentre a nuestro lado, hacemos una ronda para poder vernos todos. Ahora cantamos todos juntos mientras uno de nosotros se coloca en el medio y representa la canción con su cuerpo, y así vamos pasando todos al medio de la ronda por turno para poder mostrar nuestro cuerpo al son de esta hermosa canción.



## Bibliografía

- Tucumán. Ministerio de Educación (2015) Núcleos de aprendizaje Prioritarios de Educación Artística- Música- Nivel Inicial de la Provincia de Tucumán
- Tucumán. D. Modalidad Especial (2010).Lineamientos Organizativos y Curriculares para la Modalidad de Educación Especial en la Provincia de Tucumán
- Pérez Álvarez, L. (2004). La educación artística como parte de la atención integral al niño discapacitado.  
<https://files.sld.cu/arteydiscapacidad/files/2009/07/la-educacion-artistica-como-parte-de-la-atencion-integral-al-nino-discapacitado.pdf>
- Alonso, D. (2016). La educación artística en las personas con diversidad funcional. Habilidades bio-psico-sociales y calidad de vida (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid) - <https://eprints.ucm.es/43487/1/T38972.pdf>
- Boltrino, P. J. (2006). Música y educación especial. Ediciones de la Orilla. - [http://www.especialmentemusica.com.ar/descargas/articulos\\_pedro/articulo\\_pedro\\_04.pdf](http://www.especialmentemusica.com.ar/descargas/articulos_pedro/articulo_pedro_04.pdf)