

## **La Comparsa de La Trinidad**

Zona de supervisión: N° 9

Nombre de la Institución: Escuela de Nivel Inicial Constitución

Áreas: Indagación del ambiente Natural, Social y Tecnológico – Artes Visuales

Nivel: Inicial

Sección: 5 años

### **Resumen**

Armar una Comparsa en el Jardín brinda la oportunidad a los niños para valorar, respetar y reconocer su importancia como una expresión de la cultura de nuestra Localidad. A su vez, permite promover experiencias que favorecen la capacidad creativa de los niños y su comunicación a través de diferentes lenguajes expresivos: baile, canto, expresión plástica. También, fue es un excelente recurso para favorecer la comunicación con las familias propiciando su participación activa en experiencias de la vida escolar.

### **Planteo de problema**

¿La comparsa será una fiesta popular y cultural de la localidad de La Trinidad?

### **Objetivos**

- Conocer la función social de la comparsa: los roles y las funciones de sus integrantes.
- Conocer los instrumentos típicos de la comparsa.
- Lograr representar a través de la imitación los movimientos observados en el baile de batucada de la comparsa.
- Valorar a la comparsa como una manifestación cultural y tradicional de la localidad.

### **Metodología**

- Indagación de ideas previas.
- Buceo bibliográfico.
- Juegos dinámicos para explorar.
- Observación, exploración, descripción de imágenes.

- Intercambio de opiniones
- Expresión grafo-plástica
- Confección de vestuario e instrumentos con material reciclable

## **Narrativa**

El proyecto de para la Muestra de Experiencias “La Comparsa de La Trinidad” surge luego de una invitación recibida en el mes de Marzo del año 2019, por alumnos de la escuela Secundaria Manie Andole de Estofán, para participar de una comparsa, proyecto elaborado por la docente de Educación Musical, Prof. Graciela Alderete, en conjunto con los alumnos de dicha Institución. Trabajando de manera articulada entre el Nivel Inicial y el Nivel Secundario. Los encuentros se realizaron en la Plaza San Martín de La Trinidad, en la Esc. Secundaria y ENI Constitución.

El propósito de nuestro proyecto fue revalorizar la cultura del lugar donde viven y fortalecer las costumbres que lo identifican como una comunidad alegre y festiva que trabaja todo el año para presentar la mejor comparsa como una tradición de la localidad, donde se proyectan diversas habilidades y destrezas que forman parte de cada grupo social. Es importante realizar acciones educativas enriquecedoras mediante las cuales los niños incorporen y construyan conocimientos nuevos, a partir de su entorno inmediato, como sucede en la época de corsos, que coincide con el feriado de carnaval, este tiempo lleva a las personas de cada barrio a movilizarse de una manera excepcional, organizando todos los detalles, desde la ropa de los bailarines, músicos, instrumentos, estandartes, coreografías, entre otras actividades.

El producto final de este proyecto será la realización de una comparsa de sala de 5 años sección “C” y “D”, turno tarde. Como así también, la confección de vestimenta, el estandarte y acompañamiento musical al ritmo de la batucada.

Los contenidos que se desarrollaron fueron: Celebraciones culturales -fiestas populares- Exploración, comparación -La representación gráfica- estampación sobre distintos soportes - Construcción de algunos instrumentos (zurdos – repiques – triangulo – cascabeles - rocar) Exploración de las posibilidades de Movimiento: Propiciando la independencia de una parte del cuerpo y la coordinación entre una parte del cuerpo y otra.

Escucha atenta, comprensiva y activa en diferentes formatos comunicativos, conversaciones. Escritura exploratoria de palabras. Producciones de los niños. Reproducción de diferentes melodías y ritmos. Diversas maneras de expresarse musicalmente. Experiencias de Integración grupal.

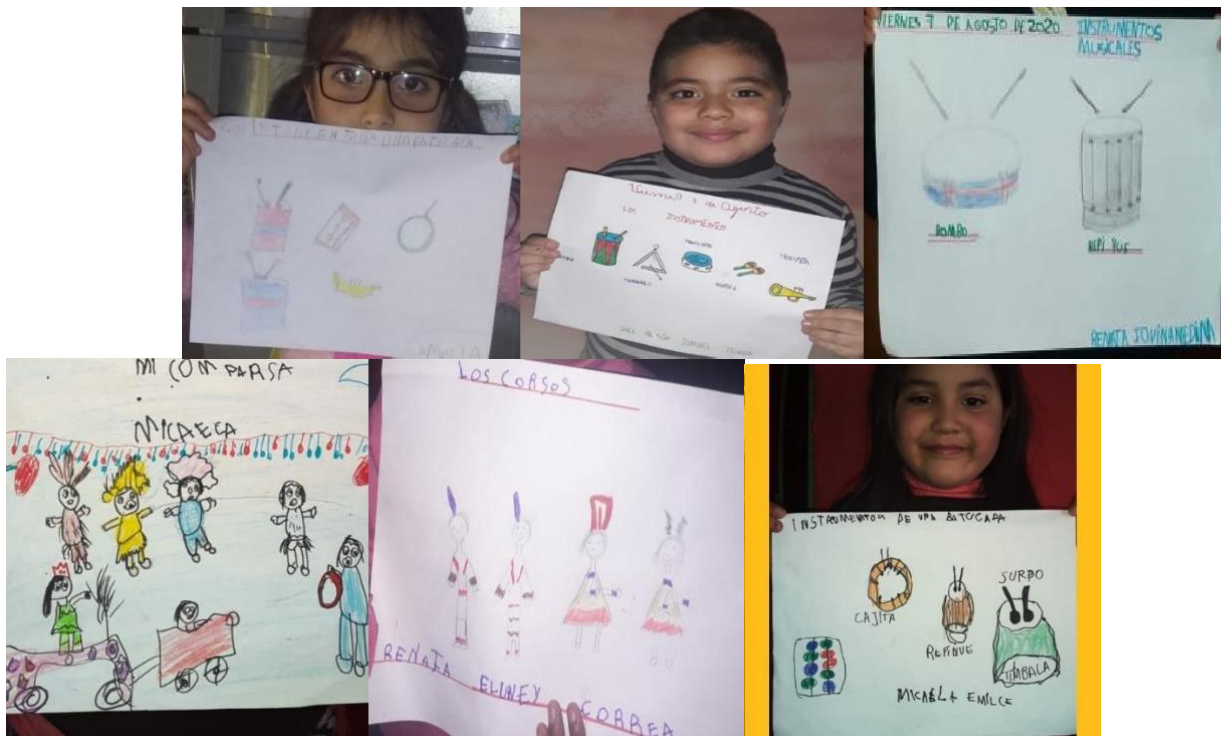
Las actividades propuestas para concretar el proyecto fueron las siguientes:

Observación de imágenes de grupos de personas bailando (comparsa), se realizaron preguntas mediante audios ¿Qué es una comparsa? ¿En qué consiste una comparsa?

¿Qué función tiene la comparsa? ¿Todas las comparsas son iguales? ¿Cómo se organiza la comparsa? Buscaron información sobre las comparsas y carnavales. Se realizó la proyección de un video ¿Qué tipo de instrumentos incluye? ¿Cómo son sus bailes? Realizaron expresión grafo plástica de todas las actividades desarrolladas. Buceo Bibliográfico: ¿Cómo es la vestimenta que usan? ¿Quién las confecciona? ¿Qué elementos llevan? ¿Qué es una batucada? ¿Qué es el estandarte? ¿Qué está escrito en él? ¿Quién elige el nombre? Toda la información se trabajó mediante audios y videos. La confección de vestuarios fue con colaboración de las familias y de niños utilizando atuendos, en desuso o reciclado, a los que se les colocara parches de colores, lentejuelas y otros. En la confección de los instrumentos se utilizó

material descartable también con colaboración de las familias, con latas de cartón o de otro material y con papeles de colores fabricaron tambores, bombos o tamboriles. En casa armaron su coreografía, los niños aprendieron diferentes movimientos hasta lograr los pasos propios de la comparsa.

Como cierre se preparó invitaciones para el gran espectáculo de presentación de la comparsa, todo mediante fotos enviadas vía Internet.





Enlace al video del proyecto: <https://youtu.be/gYePDbLXRrs>