

PROYECTO: “EL ESPANTAPAJAROS, GUARDIAN DE LA HUERTA”

Zona N° 6

Nombre de la Institución: Esc Gdor Dr Domingo
Garcia

Area: Indagación del Ambiente Natural,
Social y Tecnológico

Nivel: Inicial

Sala de 5 años



Resumen

Este proyecto se desprende de los proyectos institucionales del “**Alfabetizando en Tiempos de Pandemia**” y del específico de Nivel Inicial, “**LA HUERTA EN CASA**”. Ambos se trabajan en forma interdisciplinaria.

En éste, al que denominamos “**El espantapájaros, Guardian de la Huerta**”, lo estamos trabajando desde el hogar de los niños de la sala de cinco años, quienes lo hacen conjuntamente con sus familias debido a la situación epidemiológica de público conocimiento.

La temática surgió a partir de un conversatorio donde el objetivo institucional es lograr el desarrollo de la oralidad y la socialización desde jardín de Infantes, la alfabetización inicial en primer ciclo y la de avanzada en el segundo.

De esta manera iniciamos el proyecto apuntando a la huerta en casa ya que el contexto donde está inserta la escuela es una zona agrícola, con huertas y plantaciones y donde los niños de la sala no son ajenos a este trabajo tan fructífero de la comunidad. Algunos ya cuentan con huertas grandes, otros más chicas y conocen muy bien el cuidado que se le debe dar. En dichas huertas no falta un ESPANTAPAJAROS, de gran porte para ahuyentar a los depredadores de sus plantaciones.

Mediante este proyecto nos propusimos indagar acerca de la función que cumple el espantapájaros en el huerto o las huertas de las familias de la localidad de Los Sarmientos, que se caracteriza por ser una zona principalmente agrícola. Es así que mediante audios enviados por whatsapp se les preguntó sobre este elemento importante que tienen la mayoría de las plantaciones y los niños en las devoluciones

mostraron fotos o contaron a través de audios y videos que miembros de su familia tales como abuelo, papá, hermano mayor o un tío armaron un espantapájaros para que los pajaritos y las palomas no se acerquen a comer los brotes de las lechugas, acelgas o tomates que tenían en sus huertos.

Así tomamos como punto de partida de nuestro trabajo de investigación a este personaje tan pintoresco y temido por las aves e interesante para que los niños averigüen su origen, su función, cómo se lo construye, por qué es llamativo y qué materiales necesitan para su construcción.

Este proyecto permitirá, además, que los niños armen sus propios espantapájaros con materiales reciclables que dispongan en sus hogares sino los tuvieran en sus huertas. También armar historias y poesías que tengan como personaje principal a un espantapájaros, inventarles nombres y narrar en forma oral esas historias junto a sus padres.

Nos planteamos como **hipótesis** que:

“El espantapájaros es un elemento que sirve para ahuyentar a las aves de las huertas”.

Y nos propusimos como **objetivos**:

- Desarrollar la oralidad a través de narraciones o renarraciones de historias donde el personaje principal sea un espantapájaros.
- Concientizar a la familia sobre la importancia y beneficios que genera el reciclaje en la preservación del medio ambiente en la vida cotidiana.
- Adoptar una actitud de consumo razonable y aprovechamiento de recursos naturales.
- Investigar sobre la función que cumple el espantapájaros en el huerto.

NARRATIVA DEL PROYECTO:

A partir de estos objetivos trabajamos los siguientes **contenidos**:

- Producción de textos orales con diferentes intencionalidades, comunicativas y descriptivas.
- Creación /producción de diferentes soportes para luego trabajar sobre ellos
- Lugares significativos: identificación, exploración, descripción y registros de los mismos. Función y uso que le dan las personas.
- Ciencias Naturales: el proceso de reciclado, la conservación del medio ambiente, el consumismo, la sostenibilidad...
- Ciencias Sociales: respeto a la tradición cultural con la figura del espantapájaros, centrándolo en el tema de la agricultura y su significado en nuestro entorno más cercano.

- Matemáticas: medidas, cantidades, conteo y registro.
- Lengua: expresión oral y escrita. Poesías y narraciones cortas.
- Educación plástica: los distintos bocetos de espantapájaros y el propio montaje de este.
- Las Nuevas Tecnologías de la Información: utilización del ordenador para buscar información.

Con la finalidad de que el aprendizaje sea significativo para los alumnos y atraiga su atención se desarrollaron las siguientes actividades:

- ❖ Investigación sobre el espantapájaros e historia del mismo, los modelos de espantapájaros y el material con lo que pueden ser contruidos.
- ❖ Solicitar la construcción conjunta de un espantapájaros si no lo tuvieran en sus huertas.
- ❖ Tomar medidas y trabajar cantidades.
- ❖ Confeccionar listado de materiales.
- ❖ Realización de conteos con elementos que tengan en sus hogares.
- ❖ Elaboración de narraciones e ideas breves a través de audios y videos caseros.
- ❖ Puesta en común de ideas.
- ❖ Realización de bocetos y montaje de éstos.
- ❖ Búsqueda de información mediante las nuevas tecnologías.

Para la construcción de nuestro espantapájaros utilizamos una variedad de recursos materiales y físicos como envases y botellas de plástico de distintos tamaños, latas de refrescos y de distintos alimentos, tapones, telas, ropas es desuso, cañas huecas, palos secos, sombreros ,etc.

La idea de este trabajo de investigación fue incentivar el respeto hacia el medio ambiente, el interés general por el reciclaje, el cuidado para lograr una buena cosecha del huerto, el acompañamiento de padres a sus hijos en las tareas escolares y la contención en este extraordinario año escolar. Estas competencias fueron alcanzadas en un 100 %.

Enlace al video del Proyecto:
<https://youtu.be/y9-tbni89fy>

Anexo fotográfico

