

Proyecto: Cortometraje “El humor de la mano de las risas”

Zona N°: 4

Nombre de la Institución: Escuela de Nivel Inicial N° 42

Área: Artes visuales.

Nivel: Inicial

Sala: 3,4 y 5 ambos turnos

Resumen:

Planteo del problema:

- ¿El celular como único medio de comunicación permite a los niños y las familias la creación de videos educativos?

Hipótesis:

- Con el celular se puede crear cortometrajes donde muestren las emociones vivenciadas durante la elaboración de videos educativos.

Objetivo:

- ✓ Que los alumnos se inicien en la comprensión de nuevos saberes y recursos tecnológicos, a partir de la utilización del celular como herramienta única para la creación de videos educativos

Metodología:

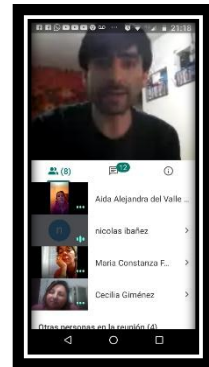
- ✓ Ideas previas sobre el uso del celular: grabar, mandar audios, filmar.
- ✓ Guía, acompañamiento y asesoramiento a las familias en la creación y edición de videos, foto collage, organización del espacio.
- ✓ Videos educativos sobre un determinado tema para recabar información, y crear nuestro propio video.
- ✓ Presentación de diferentes medios de comunicación: radio, televisión, diario digital.
- ✓ El juego dramático para dar inicio, indagar, desarrollar, enriquecer y sistematizar la construcción de nuevos saberes.
- ✓ Diálogos mediante audios de WhatsApp, videos llamadas, con el alumno/a y las familias, encuestas sobre las distintas emociones que se despertaron en los padres al ser partícipes y actores principales en la creación de su propio video.

Narrativa:

Nuestro proyecto surge en el mes de marzo de este año considerando la situación en la que nos encontramos y como medio único para seguir brindando nuestras clases virtuales, mediante el uso del celular (vía WhatsApp) aprendiendo sobre su uso y funcionamiento a través de explicaciones breves que les permita crear videos cortos para ser incorporados al cortometraje.

Este proyecto permitió que alumnos/as, familias y docentes puedan incorporar y transmitir un nuevo aprendizaje sobre la cultural digital que es fundamental para facilitar la mejor comprensión de este mundo moderno que nos llevó a la búsqueda de nuevas estrategias, abordando como contenidos fundamentales las artes visuales, la invención de seres y/o personajes por medio de la representación, el espacio escénico, es decir, un espacio de ficción donde funciona el supuesto, el reconocimiento y expresión de los sentimientos, emociones y afectos.

Para poner en marcha el proyecto recibimos el asesoramiento del profesor Nicolás Ibáñez (docente de cine y teatro) y partimos de nuestro supuesto: Con el celular se puede crear cortometrajes donde muestren las emociones vivenciada durante la elaboración de videos educativos.



Tomando como temática del corto, el humor, estrategia mediadora en el proceso de aprender y una herramienta para el desarrollo del pensamiento reflexivo se trabajó las emociones desde lo personal, sentimientos que se puedan transmitir en la naturalidad y esencia que poseen cada uno al abrir el escondido mundo emocional de los niños/as; donde se vio reflejado en ellos y en sus familias mediante el juego y la dramatización el disfrute por el personaje que debían representar.

En varias ocasiones hemos podido experimentar el hecho de filmar a través del celular pero sin ser utilizados con un fin técnico y sin fijarnos en detalles importantes y que dan buen resultado a la grabación. Se sumaron a este proyecto los deseos de las familias por acompañar a sus niños/as y esas ganas de aprender junto a ellos.

- Se tuvo en cuenta tres apartados importantes al ejecutar nuestro proyecto:

1. La idea de un guion: Se buscaron ideas de historias entre alumnos/as, familias y docentes para el cortometraje.

2. Guion de filmación: Se redactó un guion técnico que hace referencia a como los fotógrafos o camarógrafos (familia o



adulto responsable) se desarrollaron escena por escena, se hizo un cuadro del guion técnico para que todos los responsables pueden saber que deben hacer. Se tuvo en cuenta una “voz en off”, unos diálogos y se describió muy bien el lugar donde ocurre la escena. Una vez obtenido el guion se organizó como hacer la grabación de las diferentes escenas utilizando el cuadro que se realizó donde aparecen los diálogos, imágenes, música, y sonidos. En los videos y fotos enviadas por las familias se pudo observar la alegría en los rostros de los niños quienes eligieron su propio personaje a representar, la vestimenta y accesorios a utilizar.

En este apartado nos encontrábamos en el mundo de la producción audiovisual donde



llevamos a cabo todo lo plasmado. Alumnos/as y familias se prepararon para aprender lo que debían decir, los roles de cada uno, el vestuario que se utilizó, la decoración del lugar y el escenario. Recibimos fotos y video de los niños donde sus rostros nos expresaron su disfrute por la representación, goce, naturalidad en el rol del personaje que debían asumir.

Se realizaron diferente tomas, se grabaron sonidos, efectos especiales y se disfrutaron de buenos momentos.

3 De la filmación a la producción: Es el momento del montaje del video, de las diferentes escenas y secuencias

de las obras audiovisuales que compartieron las familias,

incluyendo los efectos

especiales, imágenes y la “voz

en off” se utilizó el programa de



de



en

filmora y powtoon para editar el cortometraje. Se compartió los videos a través de

WhatsApp con las familias donde organizaron en sus hogares un lugar especial para poder disfrutar.



Enlace al video del Proyecto:

<https://youtu.be/zMEpWoLjoWE>