

El arte de Milo

Zona de supervisión: N° 9

Nombre de la Institución: Escuela de Nivel Inicial Diego de Villarroel

Área: Artes Visuales

Nivel: Inicial

Sala: 4 años

Resumen

Este proyecto, al que llamamos "EL ARTE DE MILO", surge como una propuesta pedagógica enmarcada dentro del recorrido de experiencia de Artes Plástica. La finalidad se basa en que los niños de la salita de 4 años no solo conocieran las pinturas y al artista plástico Milo Lockett, sino también para que usaran su imaginación y creatividad a partir de las observadas en diferentes videos explicativos.

Comenzamos a trabajar este proyecto a partir de la biografía del autor, era importante que los niños conocieran a este artista plástico autodidacta para poder transmitir a los niños la importancia de poner en juego en el momento de crear sus propias obras los colores, formas, personajes utilizando diferentes materiales de uso común en el jardín y en casa.

Trabajamos con aquellas obras donde se identifican fácilmente sus colores puros, llamativos, alegres y rasgos particulares que poseen las figuras; ojos saltones, cabezas grandes y cuerpos (cabezudos) similares a los que un niño puede realizar en plena etapa de aprendizaje.

Mostraron interés total en cada actividad realizada, estaban muy interesados, entusiasmados y motivados ante las propuestas diarias presentadas por la docente.

Este proyecto permitió trabajar desde casa la oralidad, mediante el uso de los recursos tecnológicos (teléfono: mensajes, llamadas, video llamadas, videos caseros, audios), los niños exponían sus ideas, realizaron comentarios, pusieron en práctica la producción de sus propias obras inspiradas a partir de lo observado y finalmente expusieron las mismas a partir de una exposición virtual con ayuda de la familia.

Planteo del problema

Era necesario buscar el modo de que los niños de sala de 4 años se sintieran motivados a desarrollar la imaginación, propiciando actividades que pudieran enriquecer la creatividad, expresión y la comunicación de los niños, posibilitando la ampliación del universo cultural, el acercamiento y el intercambio de diversas producciones, ya que la gran mayoría no mostraban demasiado interés por el arte.

Objetivos

- Conocer al artista plástico Milo Lockett y a sus obras.
- Reconocer características de sus obras para luego recrearlas en sus trabajos.
- Disfrutar del arte como medio de expresión.
- Identificar a partir de la observación materiales y herramientas utilizadas en sus obras.
- Utilizar diferentes herramientas y materiales para expresarse.
- Despertar el interés por el arte y el desarrollo progresivo de la imaginación de sus propias producciones.

Estrategia del docente

- Selección de materiales diversos para la producción plástico visual.
- Brindar apoyo y confianza a los niños en el desarrollo de las actividades.
- Ofrecer situaciones que permitan el uso de herramientas y materiales varios.

Narrativa

Se comenzó a desarrollar el proyecto contando a los niños que durante un tiempo estarían conociendo y pintando como el artista plástico Milo Lockett. Se comentó brevemente la biografía del pintor a través de dos videos extraídos de la Plataforma Digital del Ministerio de Educación para hacerlo más dinámico, en el mismo se observaron obras pertenecientes al mismo.

Luego se retomaron las obras de Milo Lockett, en las que utilizó muchos colores y predomina la monocromía. La docente comentó nuevamente acerca de las características que poseen dichas obras y se les pregunto mediante audios qué opinaban de las mismas. ¿Les gustaron?

si, no ¿por qué? Los niños respondían mediante audios en donde también remarcaban características de las obras observadas...ejemplo: se observan elefantes y personas con cabeza grandes, también corazones (coincidían los niños).

Seguidamente se hizo hincapiés en las técnicas que uso Milo en sus obras, el uso de diarios como base para los mismos, temperas, felpones negros.

Se los invito a observar nuevas obras con escenas de personas y de animales e intentar imitarlas en la hoja con la técnica que más les guste.

Comentaron mediante audios que características presentaban esas obras y en que se asemejaban a las observadas anteriormente días atrás.

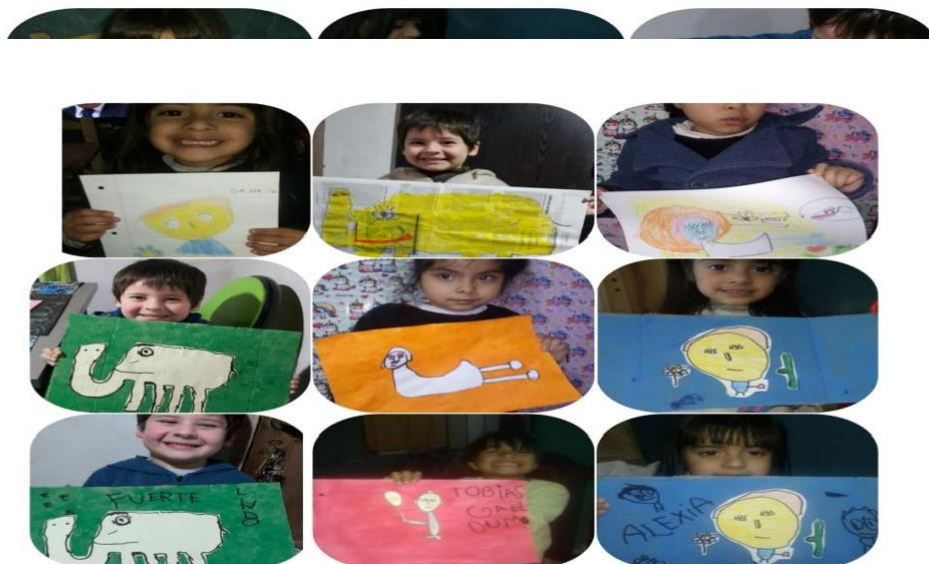
Se les pidió que a las pinturas realizadas en hojas de diario las pintaran y al día siguiente le agregaran escrituras.

Muchos de los niños realizaron dibujos, pintaron y recortaron pegándolos en una primera pintura realizada a modo collage.

Utilizaron las técnicas para representar las formas bidimensionales: dibujo, recortado, pintado, impresión, técnicas combinadas.

Así también la exploración y comparación de diversas formas, reconocimiento de sus características más sobresalientes y reacción de formas utilizando otros elementos del lenguaje plástico.

Luego de varias jornadas de trabajo en sus propias producciones basadas en las obras de Milo, realizaron en casa una galería de obras y las expusieron mediante un video y fotos.



Enlace al video del proyecto: <https://www.youtube.com/watch?v=HJ4gQjFzBKo&t=91s>