



INVESTIGACION ESCOLAR

ZONA DE SUPERVISIÓN: CIRCUITO III – EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

ESTABLECIMIENTO: C.E.F.P 2-4

DOCENTE A CARGO: JUAN MARIELA EDITH.

NIVEL/ CURSO/ MODALIDAD: FORMACION PROFESIONAL.

AREA CURRICULAR: PELUQUERO/A. MAQUILLADOR DE FANTASIA.

PROPOSITO DE LA CAPACITACION PELUQUERIA

Acompañar y fortalecer la investigación en la capacitación peluquería.

- Afianzar aprendizajes y experiencias trabajando en el marco del programa historia, cultura e identidad de Tucumán

RESUMEN DEL TRABAJO:

El propósito que perseguimos con este trabajo es dar a conocer aspectos históricos de nuestra capacitación laboral en nuestra provincia. Investigar cómo a través del tiempo fue evolucionando y perfeccionando técnicas de aplicación.

Por medio de las diferentes actividades los alumnos pudieron convertirse en multiplicadores del conocimiento y la información sobre esta capacitación y llevarlos a la práctica cotidiana.

En nuestra comunidad escolar este proyecto pretende responder a la reconstrucción histórica de esta profesión en nuestra provincia.

SITUACION PROBLEMATICA

Luego de una investigación realizada al contexto escolar se detectó que la población desconoce la historia cultural de nuestra capacitación peluquero/a, maquillador

de fantasía, por lo que nos surge el siguiente interrogante: ¿Es posible recuperar la identidad de nuestra profesión en la comunidad?

HIPOTESIS

Es posible concientizar a nuestra comunidad el valor histórico y cultural, importancia e identidad de nuestra capacitación laboral peluquero/a, maquillador de fantasía en nuestra provincia.

OBJETIVOS

- Recuperar la memoria urbana de peluquero/a maquillador de fantasía en nuestra provincia y comunidad.
- Generar en la población concientización acerca de la riqueza del patrimonio cultural y la construcción de la propia identidad.

METODOLOGÍAS:

Los alumnos realizaron búsqueda de información trabajaron en grupos Pequeños y por zoom junto a la docente.

Se conectaron diariamente para mostrar la información que obtuvieron y la compartieron con el resto de compañeros.

Se intercambiaron fotos, textos, audios, videos recolectados por los alumnos. Se realizaron entrevistas, recuperaron anécdotas de familiares, experiencias personales, relatos de vecinos, en especial los más antiguos de manera de poder identificar la mirada Social que se tienen de nuestra profesión.

Se generaron diálogos entre los estudiantes para el análisis de las distintas miradas sociales que concluyen con una muestra sobre la historia e Identidad local.

Narrativa:

Los estudiantes realizaron un relevamiento, entrevistas realizadas a la comunidad escolar sobre el conocimiento de los orígenes de nuestra profesión en la comunidad local.

Logramos articular un diálogo con los alumnos sobre elementos del patrimonio de peluquero/a maquillador de fantasía que definen la identidad cultural, permitiendo reforzar la memoria e identidad más cercana.

CONCLUSION

- Este proyecto deja un mensaje de revalorización histórico cultural de la capacitación laboral peluquero/a maquillador de fantasía.

- El arte supremo del educador es despertar el deleite por el conocimiento y el desarrollo de los procesos creativos.

PROYECCION

El proceso de este proyecto de la capacitacion peluquero/a, maquillador de fantasia puede ser sostenido a largo plazo, ya que la identidad de nuestra comunidad esta en permanente cambio y debe estar construida recuperada permanentemente.

EVALUACION

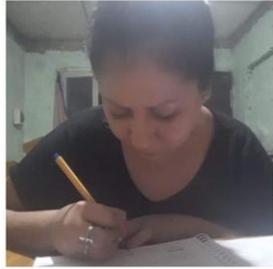
- El objetivo es recuperar la identidad social en nuestra comunidad escolar.
- Puede ser replicado.
- Estas características pueden ser viables a largo plazo y de gran proyeccion a futuro en la insercion laboral de nuestros alumnos de la capacitacion laboral peluquero/a, maquillador de fantasia

AGRADECIMIENTOS

- A la comunidad escolar del C.E.F.P.2 - 4.
- Capacitacion laboral peluquero/a, maquillador de fantasia.
- Alumnos-docentes- comunidad.

Enlace Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6aitrBVFL80>





•

CEFP N° 2-4

