

Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación Escolar

CEJA: Hijos del Dr. José Perea Muñoz Zona de Supervisión

Circuito III

Modalidad: Formación Profesional de Jóvenes y Adultos.

Trayecto: Productor de Ornamentos y Complementos para eventos

Docente Responsable: Valenzuela Marta Raquel

Título: “Concretamente Rústico y elegante”

RESÚMEN:

El proyecto se inició cuando la Pandemia en Argentina estaba en fase 1, lo que limitaba totalmente el desplazamiento afuera de los hogares, sumado a que los locales donde habitualmente comprobamos los insumos para las actividades del taller se encontraban cerrados. Es así que dadas estas prohibiciones y limitaciones, hubo que recurrir a materiales disponibles en los hogares. La posibilidad de usar el cemento fué una gran atractivo por varias razones:

- 1) El material lo tenían los alumnos en casa.
- 2) Era en algunos casos, el material fue manipulado y conocido por los trabajos en obra de algunas alumnas.(trabajos en cooperativa)
- 3) Los diseños ornamentales en cemento está de moda o de vanguardia para la decoración de eventos en salones y locales comerciales tanto en su interior como exterior así también como en viviendas particulares.
- 4) Luego en el lapso de esa semana se abrieron los corralones y ferreterías , lo cual facilitó la compra del cemento que estaba a muy bajo costo para realizar diferentes diseños con una amplitud de técnicas y usos.
- 5) La importancia de reconocer el valor agregado del producto que a pesar de ser un material (rústico usado en obra de albañilería en construcción) podía verse el otro lado estético fino y elegante en la decoración y accesorios decorativos y prácticos.

❖ **PLANTEO DEL PROBLEMA:**

¿Puede el concreto transformarse en un delicado objetos decorativos?

❖ **HIPÓTESIS:** a pesar de la rusticidad del cemento puede transformarse en diferentes objetos decorativos tanto para el hogar como para eventos utilizando las técnicas adecuadas.

❖ **OBJETIVOS:**

- Conocer nuevas técnicas y materiales.
- Reconocer la versatilidad del producto para realizar diferentes trabajos.
- Usar un material económico accesible al alumnado
- Realizar excelentes diseños de vanguardia, ornamentales y prácticos
- Utilizar los trabajos realizados para decoración de su propio hogar, hasta tanto se habiliten las reuniones para eventos tanto sociales como religiosos.

❖ **METODOLOGÍA:**

Mediante el uso de diferentes recursos multimediales, se realizaron investigaciones sobre las características del cemento para ser utilizado con los fines que nos proponíamos. Los estudiantes buscaron información en internet y también se compartió información por whatsapp.

Mediante fotos y tutoriales se trabajaron las diferentes técnicas de producción.

Las estudiantes iban compartiendo sus experiencias a medida que avanzaban en sus producciones personales debatiendo sobre las mismas.

❖ **CONTENIDOS:**

- Uso de diferentes técnicas de producción: vaciado, alto y bajo relieve, huecorelieve. Construcción de moldes en cartón.
- Análisis y comparaciones de las técnicas empleadas con imágenes de diseños milenarios de nuestra cultura y otras.
- Técnicas de pintura para el acabado decorativo: enmascarado, estenciles, puntillismo. Representación gráfica de los resultados de las encuestas, visualización de imágenes.

❖ **CONCLUSIÓN:**

Los alumnos pudieron realizar las propuestas en diseños ornamentales en cemento aplicando diferentes técnicas y recursos. A su vez la concreción de los mismos dado el bajo costo del material , realizaron trabajos de excelencia por su acabado estético y elección de colores y texturas como porta velas, mini macetas, portaobjetos, centros de mesa para comuniones y para cualquier evento. De esta manera lograron conocer y aprender, para luego desarrollar las habilidades y competencias en el momento del desempeño laboral.

Enlace Video : <https://youtu.be/vRO1H2CsF->







