

Programa: Conectate con la escuela

Título: Mi cuerpo se mueve.

Área curricular: Educación Artística. Danza- Expresión corporal

Año/Ciclo: Modalidad Educación Especial.(Primaria SEISE)

Contenidos: El cuerpo. Imagen y esquema corporal. Percepción del propio cuerpo. Movimiento global y segmentado.

Descripción: Este conjunto de actividades está destinada a estudiantes con discapacidad. Propone un trabajo de reconocimiento del esquema corporal y de exploración de diferentes posibilidades de movimientos que pueden surgir de cada parte del cuerpo, pasando de movimientos estereotipados, a movimientos creativos con intención comunicativa. En las mismas se incluyen además algunos apoyos para alumnos con discapacidad sensorial.

Materiales necesarios: Cinta o pañuelo /Globo /Plastilina o masa/Cartulina y marcador./tarjetas con gráfico del cuerpo humano



La educación artística, con su multiplicidad de lenguajes posibilita a los alumnos con discapacidad integrarse, explorar, experimentar y construir aprendizajes, en un permanente hacer y aprender haciendo, promueve que jueguen, elijan, prueben, comparen, corroboren e investiguen.

La educación artística, considera la existencia de diversas formas de aprender y enseñar, tiene en cuenta que cada persona posee un modo o estilo diferente de aprendizaje, y contempla la incorporación de diferentes tipos de apoyos, que

garanticen las trayectorias y derriben las barreras existentes entre el sujeto y el aprendizaje, asegurando el derecho a la inclusión educativa.

La danza como lenguaje artístico, fomenta el desarrollo de capacidades potenciales en las personas con discapacidad, pone a las mismas en contacto con su cuerpo, estimula la exploración de las posibilidades de movimiento del mismo de una manera creativa y a la vez lo conecta con otros cuerpos.



Actividades para trabajar en familia.

Proponemos una serie de actividades de expresión corporal para realizar en familia y vivenciar un momento ameno de disfrute y juegos..Estas actividades ayudan a estimular en los niños/as jóvenes y adultos el deseo de expresarse, mediante la exploración de las posibilidades de movimiento, a partir del reconocimiento del propio cuerpo y el del otro.

Actividad 1 :La cinta viajera.



- Tomen una cinta de tela (puede ser también un pañuelo) y atenla a alguna parte de su cuerpo, tal como lo ven en la imagen. Por ejemplo en la rodilla, en el codo, en la muñeca, en la cabeza. Si es necesario, pidan la colaboración de un familiar para que los ayude a sujetar la cinta. Ahora intenten mover esa parte del cuerpo que está sujeta a ella.
- Explore movimientos que inicien de la parte del cuerpo sujeta a la cinta. Muevan esa parte para un lado y al otro, traten de hacer movimientos redondos, circulares, movimientos grandes y amplios o movimientos más pequeños. Prueben realizar lo mismo con otras partes. Luego de realizar estas exploraciones de movimientos están listos para jugar.



Para jugar en familia.

Seleccionen alguna música que les guste. Un miembro de la familia, debe nombrar la parte del cuerpo donde el resto colocará la cinta, cuando todos tengan la cinta puesta, comienzan a mover esa parte del cuerpo, al ritmo de la música. Pueden desplazarse por todo el espacio buscando diferentes movimientos. Se realiza lo mismo con otras partes del cuerpo.

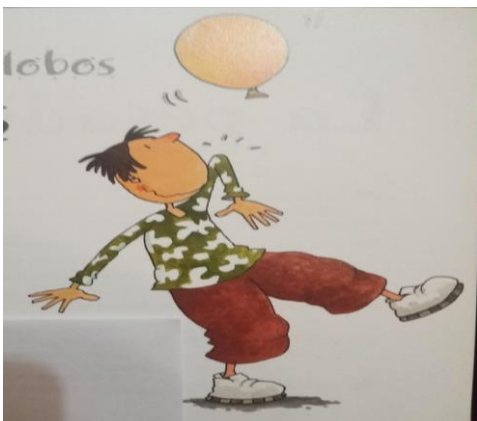


Sugerencias de apoyos para alumnos con discapacidad sensorial (visual)

- La cinta o pañuelo ejerciendo una pequeña presión en cada parte del cuerpo, ayuda al alumno/a a tener un registro de la parte del cuerpo que está trabajando y construir una imagen mental de su esquema corporal en forma global y segmentada.
- Esta actividad puede realizarse de a dos. una persona coloca la cinta en alguna parte de su cuerpo y lleva la mano de la otra a dicha parte del cuerpo, para que perciba como esa parte puede moverse. Luego se puede cambiar de rol.



Actividad 2: El globo movedido



- Hagan esta actividad en un lugar donde no haya muchos muebles u objetos. con los que puedan tropezar y golpearse
- Inflen un globo y anudenlo para que no se escape el aire.
- Jueguen con el globo lanzándolo al aire y recibéndolo. Prueben darle pequeños golpes con la mano para que vaya cerquita o golpes más

fuertes para que vaya más lejos. Intenten lanzarlo en diferentes direcciones, arriba, abajo, a un costado y al otro.

- Láncenlo hacia arriba y traten de recibirlo con alguna parte de su cuerpo que no sea la mano. Por ejemplo con la cabeza, con el codo, con el hombro, con un pie.
- Ahora golpéenlo con tres diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo: Cabeza -hombro -codo/Pecho – rodilla- pie /Mano -mano -cabeza / nariz- frente-oreja etc. pueden inventar otras combinaciones.
- ahora que ya exploramos diferentes movimientos podemos jugar.



Para jugar en familia

Seleccionen una música que les guste. Un integrante de la familia deberá nombrar las partes del cuerpo, con el que el resto debe golpear el globo para hacerlo volar. Luego complejiza el juego, nombrando combinaciones de tres partes del cuerpo, como practicamos anteriormente. La idea es ayudar a que este globo movedizo recorra todo el espacio y nosotros movernos con él.



Sugerencias de apoyos para alumnos con discapacidad sensorial (auditiva)

- Incorporar gráfico del cuerpo humano. Se puede señalar en el gráfico la parte del cuerpo a trabajar.

Imágenes del cuerpo humano para descargar:

https://ar.pinterest.com/pin/551479916863841809/?nic_v2=1a6XJfXpm

- Realizar la seña correspondiente a cada parte del cuerpo que se desee trabajar, de este modo el alumno/a además de realizar la actividad, también recuerda cómo se llama cada parte de su cuerpo.



En los siguientes links pueden encontrar las señas correspondientes a las partes del cuerpo.

Cuerpo Humano | Curso - Taller Interactivo de Lengua de Señas Argentina III | Subt

<https://www.youtube.com/watch?v=gPCZsJbawlo&t=5s>

Videos realizados por referentes sordas de la escuela para sordos Prospero García https://youtu.be/_nWIKiK6B-U / <https://youtu.be/0MQerjrrSO8>



Sugerencia musical para las actividades

Cinta viajera: Freeway Shuffle. Rock Legends.

<https://www.youtube.com/watch?v=83BAmpjINbc>

Globo movedizo: Carnaval de los animales. Fósiles

<https://www.youtube.com/watch?v=4lfSh0eAtFU>

Bibliografía.

Tucumán. D. Modalidad Especial (2010). Lineamientos Organizativos y Curriculares para la Modalidad de Educación Especial en la Provincia de Tucumán

Trias, N., Pérez, S. Filefa L. (2005). Juegos de música y expresión corporal.
PNación, M. d. (2011). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Artística. Nivel Secundario.*

arramont. Barcelona, España.