

“Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación Escolar”.

REVIVIENDO LA PREHISTORIA

Zona: Supervisión N°25

Institución: General Juan Gregorio las Heras

Turno: Tarde

Área: Educación Plástica

Nivel: Primario

Turno: tarde

Modalidad: Virtual

Grado: Primer y Segundo ciclo

Proyecto: Reviviendo la Prehistoria

Docente a cargo: Di Marco María Paula

RESUMEN

La finalidad de este proyecto es aproximar a los alumnos a una etapa de la historia Prehistórica, está pensado para alumnos de primer Y segundo ciclo.

Se tratara de proporcionar a los alumnos conocimientos claros, Se trabajara desde el Constructivismo, puesto que la educación se trabaja de forma relacionada a través de un aprendizaje globalizado.

Se considero un tema muy motivador para los niños y sus familias puesto que es un tema muy atractivo por el que muestran mucho interés. Aparecen las cuevas, la caza, el fuego, las pinturas rupestres, existen muchos entornos donde los niños pueden comprobar por sí mismos las huellas de esta época.

Al crear diferentes actividades el alumno se sentirá motivado y con ganas de aprender sobre otras culturas.

PROBLEMA

*Puede la comunidad vivenciar acciones reales de la época?

HIPÓTESIS

- Si, a través de representaciones como obras de teatro, producción de disfraces de la época y escenografía, utilizando elementos que tengan en casa como retazos de telas, papel de diario, bolsas de consorcio, etc.

OBJETIVOS

- * Reconocer las etapas de la prehistoria
- * Identificar las distintas pinturas rupestres, tipo de alimentación y viviendas
- * Aprender a trabajar y compartir en familia
- * Estimular la creatividad y la imaginación

MÉTODOLOGIA

- En esta primera actividad se Trabajo sobre la Edad de Piedra en donde nos enfocamos en la realización y creación de los utensilios, se enviaron imágenes de ejemplo para que tuvieran conocimiento del mismo.

La actividad consistía en elegir el utensilio que más les haya llamado la atención y aplicarlo a la técnica del collage utilizando materiales que tengan en casa y con la participación de la familia.

- En la segunda actividad se trabajo Con las pinturas rupestres, la cueva de las manos, se envió un texto informativo en donde cuenta una pequeña historia de cómo fue descubierta esta cueva.

La actividad consistía en realizar un pequeño mural sobre la cueva de las manos. Utilizando como material un papel madera, afiche o papel de diario.

- En la tercera actividad se trabajo con la Edad de Bronce, se envió un texto informativo para que vayan conociendo mas de esta cultura.

Como Contenido se trabajo el volumen, donde debían realizar alguna masa casera como ser masa de sal, slime, o plastilina casera.

Los niños debían elegir un utensilio de la época y plasmarlo sobre una base de cartón para ser más resistente a la masa.

- Cuarta actividad , los niños y las familias debían crear un disfraz prehistórico hecho por ellos mismos con materiales y ropa que tengan en casa. En la actividad incluye puesta en

escena, y todo lo que ellos quieran agregar a sus producciones

- Como cierre del proyecto se hizo un video con fotos y se envi6
- a todas las familias .

RECURSOS

*whatsap

*Internet

*fotos

*Programa de videos

VINCULO YOUTUBE

<https://youtu.be/8JiFC4soCz4>

FOTOS





