

“Muestra de Experiencias Educativas en el Marco de la Investigación Escolar”.

Plasmando Sueños

Zona: Sur y Norte

Escuelas:

N° 345 Sara Correa De Posse

Cornelio Saavedra (Atahona)

Las Bases (Tafí Viejo)

Área: Educación Plástica

Nivel: Primaria

Modalidad: Artística

Grados 1° a 6° grado

Título: Plasmando Sueños

Docente: Felisa Antonia López

RESUMEN

En este proyecto se busca abrir las puertas del arte, en especial a la expresión plástica. Con la intención de ampliar la imaginación, fantasía y el desarrollo de la creatividad de los niños desde el nivel inicial, primero y segundo ciclo.

El proyecto surgió en una pregunta, ¿cómo educar para la vida a los niños de hoy?

HIPÓTESIS

Es que todo niño, tiene su propio ingenio creativo, para detectar, enfrentar y resolver problemas con originalidad, utilizando el pensamiento divergente, que es uno de los atributos de la creatividad.

LOS OBJETIVOS PROPUESTOS son

- Ampliar el campo cultural.
- Percibir los elementos que construyen una imagen visual.
- Comprender los mensajes visuales.

- Expresar a través del arte sus sueños, fantasías de una manera creativa.

ESTRATEGIAS

Se emplearon diferentes estrategias didácticas para promover la creatividad y el aprendizaje significativo. Para favorecer el aprendizaje me parece oportuno incluir una breve definición aparecida en la revista Educación Infantine (Paris, Nathan, 2000).

Piaget y Vigotsky acuerdan al decir que aprender no consiste en absorber pasivamente los saberes transmitidos por otros, sino en construir personalmente los conocimientos e integrarlos con lo que los circunda.

En este proyecto se impulsa en forma práctica la creatividad infantil mediante actividades relacionadas con los temas propuestos, con la complejidad y tipo de materiales que corresponde a cada grado. Se juega con formas, colores o una obra de un artista en particular. Las consignas consistieron en un pedido de acción, por ejemplo: buscar y señalar, elegir, etc.

Este proyecto permitió el tratamiento de los contenidos propios del área: La línea, como actividad gráfica. El color en sus matices. El espacio y su representación en el plano. Las formas en el espacio bi y tridimensional. Los diversos procedimientos. El desarrollo del pensamiento visual.

Los niños tienen una asombrosa capacidad de observación, esto les dio la oportunidad de contactarse con sus pares y sus producciones, lo que permitió una imagen visual libre, sin preguntas; que les ha permitido disfrutar del impacto visual que sus propias obras producen.

Vídeo de youtube

<https://youtu.be/6wm0ZkE5PPk>

FOTOS





