

PROYECTO: MUESTRA VIRTUAL DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

ZONA: 1

INSTITUCION: ESC.331 REVERENDO JUAN URBANC

AREA: ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIO

MODALIDAD: JORNADA SIMPLE

GRADOS:3°-4°-5°-6°-

TITULO: UNA CUARENTENA CON ARTE

### **RESUMEN:**

El universo visual al que acceden los niños esta determinado por factores diversos; el material disponible, el gusto, y los conocimientos de los adultos y, la influencia de la sociedad de consumo que muchas veces determinan el gusto infantil. Es por ello, que los museos, proponen una vinculación y acercamiento del arte a las familias del mundo, desde la virtualidad mientras se mantengan suspendidas las actividades presenciales debido a la pandemia. Es un desafío mundial, en donde deben recrear una obra favorita, en la que participen las familias.

Esto nos pone en el papel de actores al querer imitarlos, reflejando aspectos de encuadre, color decoración, ornamentación, todo en lo adaptable al mundo de lo cotidiano, que nos engrandece desde el hábitat que nos rodea, como una revalorización del medio, del hogar. Es el arte concebido, desde otros espacios y medios.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

-La falta de posibilidades reales que tienen los niños de frecuentar, acceder y disfrutar las obras de artes que ofrecen los museos o galerías de arte virtual.

-El poco interés y desconocimiento de las artes visuales, como materia por parte de los padres.

### **HIPOTESIS**

-El rol fundamental del docente para seleccionar y exponer las imágenes de obras de artistas destacados, para su análisis, despierta la sensibilidad y el juicio crítico, inmersos en la era de la imagen.

-La persuasión de los medios de comunicación, desde la virtualidad, despiertan el interés y el gusto por las artes.

## **OBJETIVOS:**

- Lograr en este tiempo de cuarentena, momentos divertidos y de aprendizajes.
- La participación activa de las familias, así como en el acompañamiento en el proceso de aprendizaje
- Saber y utilizar las distintas posibilidades que nos ofrece el arte como forma de expresión
- Actuar, proponer, informarse, involucrarse en el trabajo conjunto con la familia
- Acercar el mundo del arte, como interés, dentro de la esfera privada.
- Reivindicar el arte, desde la apropiación del espacio.

## **METODOLOGIA**

Muestra de un video, una cuarentena con arte.

Producción ficcional

Muestra de imágenes de obras famosas.

Selección de una imagen

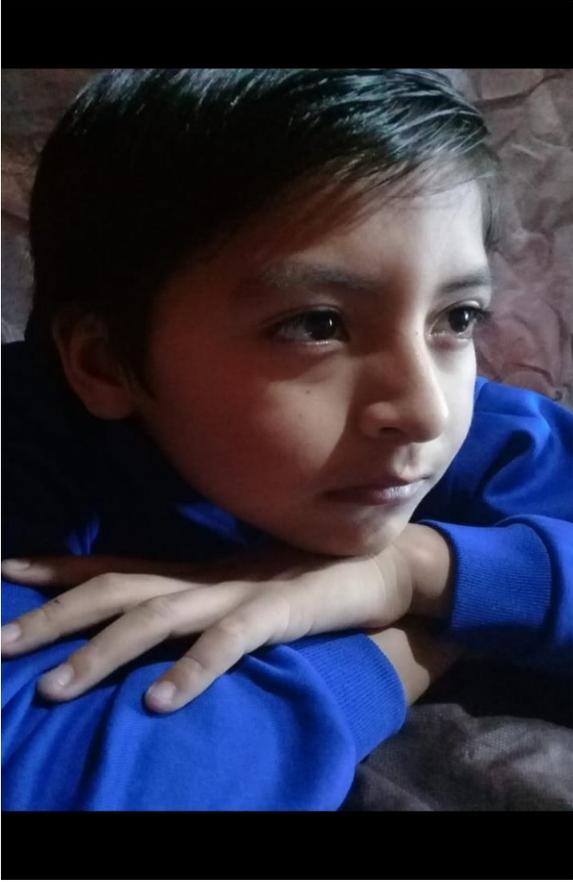
Recreación de la obra

Utilización de la fotografía artística, como medio y canal visual

Gestión de instalaciones, como puesta en escena: el hogar

El desafío consiste en recrear una obra, analizando la imagen desde lo bidimensional y desde la tridimensión posicionándose desde el espacio real, desde lo cotidiano y el ámbito familiar, teniendo en cuenta el espacio virtual como la ventana, el balcón o la fachada de las casas, estableciendo un juicio crítico desde sus propias acciones.

También el maquillaje o simplemente la pose para la configuración de la imagen como un todo van tomando valor, imbricando la relación obra, artista, público, para posicionarse, como sujeto activo, desde el aspecto lúdico.



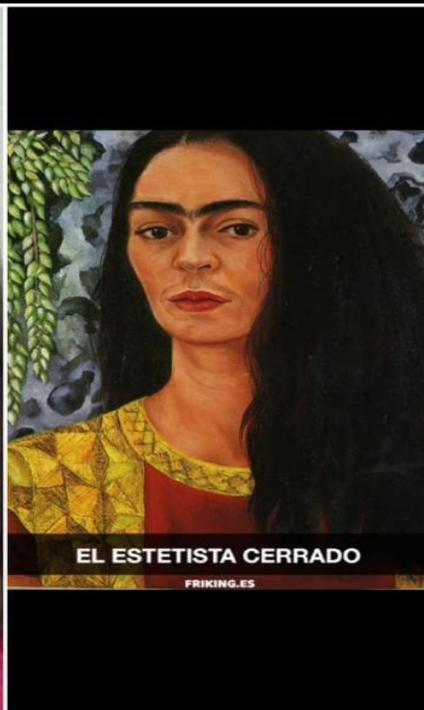
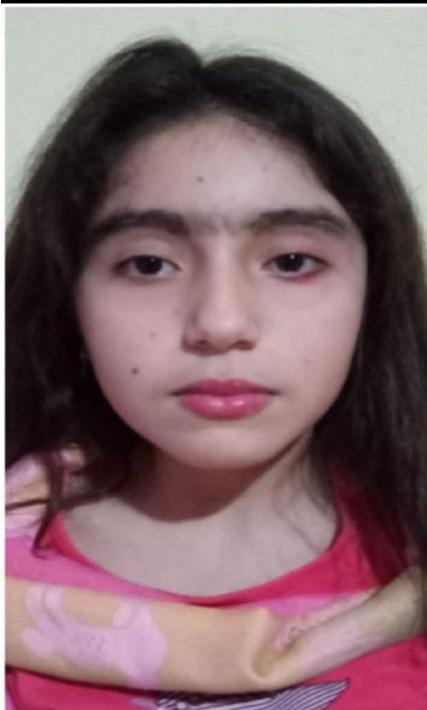
 Pinterest



111 Best Antonio Berni Argentina images | Painting, Art, Social ...

-  Principal
-  Actualizaci...
-  Buscar
-  Recientes
-  Más

# Agustina Coa. 6to "B"





Dirección de enlace: <https://youtu.be/G5TDjavMETE>