

Proyecto “*morus alba, morus nigra*”

Zona n° 41

Escuela 327 “Félix Antonio Ibáñez”

Tecnologías Agropecuarias

Nivel Primario

2° Ciclo

Introducción (Resumen)

En la República Argentina el principal impulsor de la actividad forestal fue Domingo Faustino Sarmiento (presidente de la Nación de 1868 a 1874) que en un discurso subrayó: "El cultivo de los árboles, conviene a un país pastoril como el nuestro, porque no solo la arboricultura se une perfectamente a la ganadería, sino que debe considerarse un complemento indispensable", agregando: "La Pampa es como nuestra República, tala, rasa. Es la tela en la que ha de bordarse una nación. Es necesario escribir sobre ella ¡Árboles! ¡Planten árboles!".

En la localidad de Los Pereyra se propuso llevar a cabo un proyecto de extensión con el objeto de abordar el problema de las especies nativas, y su entorno social. Se propuso fortificar acciones de conservación y aprovechamiento sustentable de los recursos de árboles nativos del lugar. Para ello se llevarán a cabo a raíz de la nueva normalidad y mediante el uso de herramientas tecnológicas, teóricopracticadas, propuestas de actividades para la conservación, aprovechamiento y restauración de árboles nativos de la región, en este caso, particularmente de la Morera. (El avance ...)

Revalorizar a este árbol, la morera, tan presente en la zona de Los Pereyra y tan beneficioso para sus pobladores; por las imponentes y aliviantes sombras que ofrecen en el periodo caluroso; por lo frondoso de su follaje, como por lo bello de su apariencia que adorna el paisaje; por ofrecer alimento para muchos animales de la zona, desde mamíferos, hasta aves e insectos, de los cuales también es hogar y refugio, es razón suficiente para llevar a cabo un plan de acción que tenga como fin desarrollar tanto en los alumnos como en sus familias actitudes proteccionistas del ambiente y la transferencia de información para las prácticas de aprovechamiento de las virtudes, y el cuidado de las especies de este árbol, que en muchos casos pasa desapercibido en la zona.

“La escuela tiene que reconocer las competencias de los niños, ya que las desarrollan desde el momento mismo en que nacen. La educación debe fomentar esos conocimientos, incentivar la curiosidad e inquietudes para ayudar al niño a crecer sin perder su esencia que lo hace tan particular y que es su habilidad para jugar y no cansarse”. TONUCCI

DERECHOS DE LOS ÁRBOLES

Los árboles tienen derechos, igual que los seres humanos y los animales.

Tienen derecho a la vida.

Tienen derecho a ser protegidos, y tener cubiertas sus necesidades de luz, agua, aire y espacio.

Tienen derecho a no ser dañados. Todo lo que ponga en peligro su vida es un asesinato (fogones, incendios de reservas o parques).

Tienen derecho a cumplir su ciclo, y la tala indiscriminada les niega ese derecho. Si la tala es necesaria, hay que hacer una plantación equivalente en el mismo lugar.

Tienen derecho a crecer. Destruirlo siendo pequeño y sin haberse reproducido atenta contra la especie, e indirectamente contra nosotros mismos.

Hipótesis

Este proyecto surge luego de que en el área de Tecnologías agropecuarias trabajáramos el tema “árboles frutales”. Recorriendo la escuela y sus alrededores pudimos observar que en la zona de Los Pereyra no se puede encontrar muchos árboles frutales, ciertamente los alumnos descubrieron que en todo el recorrido solo habían dado con un duraznero. Mientras charlábamos surgió una cuestión... uno de los alumnos dijo, “acá en la escuela tenemos mora nomas seño, todos los árboles frutales que plantamos se terminan secando por el frío o por el calor” y es ese el punto de partida para nuestro proyecto. Tanto para alumnos, como para padres la mora, fruto de la morera, es solo considerado un alimento para cerdos. La problemática surge al descubrir que todos desconocían los múltiples beneficios que nos ofrecen los mismos. Ya que en la zona debido a la calidad de suelos y del clima, son escasos los árboles frutales, por lo que resulta verdaderamente óptimo que la comunidad educativa descubra el valor nutricional de dicha fruta y el valor ecológico de dicho árbol para el desarrollo territorial sostenible en la zona. Es por ello que los docentes de la institución en conjunto se dispusieron a trabajar en dicho proyecto, como proyecto institucional, ya que consideran que el trabajo en equipo es una fortaleza necesaria para hacer del mismo una herramienta educativa que permita obtener resultados exitosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología

Con el fin de revalorizar dicho árbol, las áreas de Tecnologías agropecuarias, Tecnologías (haciéndose extensivo también a Ciencias Naturales, Sociales, Lengua, Matemáticas, etc.) dispusieron proponer actividades que involucren a la Morera, para de este modo crear un vínculo con el árbol, que quizás anteriormente, pasaba desapercibido. La primera actividad “práctica” fue observar y recoger moras para hacer una mermelada con la misma. Mientras lo hacíamos los niños advirtieron que debían usar guantes o algún tipo de protección en sus manos pues esta les manchaba manos y uñas. Allí se descubrió otra utilidad para la mora, fruto que abunda en las moreras de Los Pereyra, puede utilizarse como tinte. De este modo se pone en manifiesto las capacidades de los alumnos de aprender observando, de rescatar los conocimientos previos de los mismos, y la posibilidad de aprender algo nuevo sobre un material que conocen desde que nacieron.

Actualmente ante la nueva realidad atravesada, continuamos trabajando con el proyecto a través de las propuestas de actividades enviadas por el docente para continuar trabajando desde casa, con ayuda y participación de la familia, haciéndolos actores participes e involucrados en dicho proyecto.

Objetivos

- Que los alumnos sean capaces de reconocerse como parte de un entorno biológico, donde asumen compromisos firmes y solidarios.
- Hacer de las propuestas de actividades y la interacción padres, alumnos, docentes, un espacio que inspire la armoniosa convivencia del ser humano con las plantas, es decir, donde la totalidad de los seres vivos sean complementarios en sus funciones.
- Lograr que los alumnos se responsabilicen del cuidado y crecimiento de un árbol, sin que ello implique consecuencia, si no colaboración y solidaridad.
- Que los alumnos lleven a cabo esta actividad en sus hogares no como una tarea extra clase, sino como una forma de vida.
- Lograr involucrar a los padres de familia en acciones educativas de sus hijos, tanto en los aspectos curriculares.

Propuesta de actividades

Se propone observar en sus casas y alrededores los árboles más comunes en la zona y hacer un registro de dichas observaciones (son árboles grandes o pequeños, tienen hojas grandes o pequeñas, muchas o pocas, árboles florales y frutales del lugar) (...)

Área de las artes plásticas:

El objetivo principal, fue que los alumnos crearan en sus casas, sus propios elementos y productos de la materia artes plásticas, como prevención debido a la pandemia por el covid-19. Comencé a indagar que es lo que más les hacía falta a la mayoría de los alumnos, llegando a la conclusión la falta de pinturas, (temperas, acuarelas colores) Por lo tanto, se buscó adaptar el proyecto a la materia, encontrándonos así con una solución a la falta de recursos económicos de las familias, mediante el proceso de elaboración de pigmentos artesanales, que se obtienen de frutas, verduras, o plantas, siendo la mora uno de los pigmentos naturales con mucha fuerza visual.

Son 3 los elementos fundamentales para obtener una pintura lista para utilizarla en sus hojas, estos son: PIGMENTO, AGLUTIANTE, y DISOLVENTE, pero para ellos debemos adentrarnos un poco en las ciencias para entender el proceso de cada uno.

Pigmento:

Nosotros los obtendremos de frutas, verduras o plantas y hay que conocer un poquito sus estructuras:

CAROTENOIDES, nos dan colores anaranjados, amarillos y rojizos, lo tienen verduras como la zanahoria, naranja, etc. Estos no son solubles en agua, y son muy estables frente al ácido y el calor

CLOROFILAS, nos brinda colores verdes, como la espinaca, lechuga, etc. Estas se degradan con el calor:

ANTOCIANINAS, colores morados, cebolla morada, arándanos, repollo colorado o lechuga colorada, cambian su estructura química, según los ácidos del medio en el que están, cambiando así su color.

A través del proceso de deshidratación y molienda de los materiales, obtenemos un pigmento en estado de polvo que no caduca con el tiempo.

De la misma manera en que se los hacían en la pre-historia, estos pigmentos pueden tener distintos fines, ya sea para teñir el cabello, la ropa, alimentos, como masas dulces, jabones, y más, nosotros nos centraremos en la realización de pinturas para fines artísticos escolares.

Aglutinante:

Dependiendo que tipo de pintura deseamos el aglutinante variara:

TIPO DE PINTURA / AGLUTINANTE NECESARIO:

OLEO / ACEITE

TEMPERA / YEMA DE HUEVO

ENCAUSTICA / CERA DE ABEJA

ACUARELA / COLAS

ACRILICO / EMULSION SINTETICA

Disolvente:

Dependiendo el tipo de aglutinante tendremos un disolvente a base de alcohol, agua o acetona

Debemos destacar, que si bien comenzó como un proyecto de Tecnologías Agropecuarias, se está convirtiendo en un gran proyecto de artes plásticas, ya que se está pensando que al finalizar las pigmentos/pinturas artesanales, en la realización de pinceles, con caña y pelo de caballo, lapices de carbonilla, entre otras cosas, teniendo así, dos objetivos generales específicos

- 1- Proteger del medioambiente
- 2- Elaboración de materiales para las artes plásticas sin costo alguno, con cero





A continuación un enlace al video que realizamos:
<https://www.youtube.com/watch?v=Au9ETCNOvG0>