

## **“El cuadro que habla por mí”**

Zona: N° 36.

Institución: Dr. Carlos Saavedra Lamas.

Nivel: Segundo Ciclo.

Área: Educación Plástica.

Grados: 4to y 6to.

Fundamentación: Nuestro trabajo de investigación surge en la clase de plástica, a partir de una pintura retrato de Manuel Belgrano en donde observamos además del prócer un paisaje con soldados luchando y dos banderas. Esto nos despertó a mí y a mis compañeros curiosidad. Saber sobre la batalla y decidimos investigar.

Problema: Manuel Belgrano participó en muchas batallas ¿De qué batalla se tratará la representada en la pintura?

Hipótesis: Sera un hecho fundamental de nuestra historia argentina lo interpretado en la pintura.

Objetivos:

- Interpretar la pintura.
- Indagar el hecho histórico reflejado en el cuadro o a través de diferentes fuentes.
- Representar a través de diversas técnicas artísticas a la bandera y a su creador.

Metodología: En nuestra investigación se empleó la observación, la documentación (Buceo bibliográfico en libros, internet), a través de encuestas y análisis de datos estadísticos.

Narrativa

Este proyecto de investigación surgió en la escuela Dr. Carlos Saavedra Lamas de Sud de Trejo departamento Simoca zona 36; durante una clase de plástica cuando se mostró una pintura retrato de Manuel Belgrano a los alumnos del segundo ciclo. Nuestra investigación fue un trabajo que se desprendió del proyecto zonal del año

Belgraniano, en donde se involucraron alumnos, docente del ciclo, docente de plástica e inglés. Un trabajo cooperativo con un objetivo en común. El interés fue inmediato ante las propuestas presentadas, fue una manera de acercarnos, de promover conocimiento y aprendizaje a partir del interés.

La curiosidad por saber cuál era el suceso reflejado junto a la imagen del prócer motivo a una investigación, usándose diferentes técnicas e instrumentos a fin de conocer más sobre lo evidenciado en la pintura. Indagamos respecto al tema, a través de buceo bibliográfico, observación de vídeos e imágenes y encuestas a modo de recolectar información que nos permitió descubrir del porqué de la batalla de Salta y el uso de la bandera de macha reflejada en el retrato; un hecho importante de la historia argentina.

Los contenidos abordados en esta investigación fueron desde el área de plástica cuadro pictórico, obra artística. Desde las ciencias sociales la vida de Belgrano, la Batalla de Salta, línea de tiempo y hechos históricos puntuales. Las habilidades y competencias adquiridas fueron producción bidimensional con manejo de técnicas, el poder localizar y situar acontecimientos históricos, conocer momentos claves y relevantes de la historia argentina.

El trabajo logrado a pesar de esta situación excepcional que estamos pasando nos dejó muchos aprendizajes y es un reflejo del compromiso de docentes, alumnos y familias. Educar superando todo tipo de adversidad.

Conclusión: Con nuestra investigación confirmamos nuestra hipótesis lo representado en la pintura es un hecho ocurrido en nuestro territorio argentino. El cuadro nos refleja no solo a Belgrano sino también a la Batalla de Salta, importante en la lucha por la independencia, mostrándose además la bandera de macha.

**Enlace al Video del Proyecto:**

<https://youtu.be/CphlVQSDqiE>