

Proyecto de educación plástica

Zona de supervisión: 6-Zona norte

Institución: Escuela Julio Corzo

Área: Educación plástica

Nivel: Primario

Grados: De 1 a 6 grado

Título: “EL ARTE SURGE DE LOS HOGARES”

- **Resumen:**

El uso de técnicas para la expresión plástica visual, incluye un conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo un determinado resultado, que se aplica no solo en el campo de las artes, sino también en cualquier otra actividad. Es por ello que con este proyecto insistimos al trabajar con este grupo, en el uso de diversas técnicas usando como estrategia para tal fin, el paso a paso, como si fuera una receta a seguir, con su respectiva lectura seguimiento, orden, y comprensión lectora, apuntalando de esta manera la lectura, la motricidad fina, y el grafismo.

- **Planteo del problema:** ¿las técnicas utilizadas por el docente, motivan a la experimentación y aprendizaje de las artes plásticas- visual, a los estudiantes del nivel primario de la escuela Julio Corzo en este contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio?

- **Hipótesis:** Es factible diseñar, un listado de técnicas de enseñanza para promover el aprendizaje y la experimentación de la Educación Plástica – visual en los alumnos del nivel primario de la Escuela Julio Corzo.

- **Objetivos:**

*Identificar y diagnosticar la situación actual del correcto uso de variadas técnicas en la educación plástica –visual acorde a los estudiantes del nivel primario de la escuela Julio Corzo.

*Determinar la necesidad de diseñar un listado de uso de técnicas plásticas acordes a fin de propiciar e incentivar y finalmente despertar el interés del niño en la resolución y aplicación de las mismas en sus expresiones plásticas- artísticas.

- **Metodología:**

* La metodología será la exploración libre del material de las técnicas determinadas en la actividad, permitiendo al alumnado ser autónomos y reflexivos frente a las diferentes dinámicas que se plantean en el mismo.

*La propuesta de trabajo de cada actividad será acompañada por un breve marco teórico práctico, brindando la posibilidad de la apropiación del conocimiento de manera amplia.

*Aula Hogar como propuesta integradora del grupo familiar (trabajo en equipo)

*Utilización y creación de material audiovisual

*Planificación de actividades con contenidos de técnicas plástica-visual

- **Narrativa del Proyecto:**

El presente proyecto desarrollado en el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio está pensado y enfocado en potencializar, a pesar de la situación vivencial de angustia capacidades, actitudes, hábitos, habilidades, destrezas y autonomía, teniendo en cuenta la posibilidad de integración familiar en el acabado de las tareas del alumno.- Además el desarrollo de las actividades resultan ser un medio de interacción comunicación y expresión de sentimientos, emociones y actitudes que conllevan a la formación integral del niño. La creatividad y la expresividad constituyen un factor indispensable para una educación de calidad y un mecanismo esencial para elevar las capacidades de aprendizaje en especial de aquellos que proceden de medios desfavorables. La experimentación con variadas técnicas, metodologías y estrategias, el dibujo en sí, líneas, figuras, imágenes, el claro-oscuro (dibujo con carbón) la pintura como arte de representación gráfica usando pigmentos naturales y artificiales (pigmentos realizados con condimentos como pimentón, cúrcuma etc...) El desarrollo de habilidades y competencias en el uso correcto de materiales propuestos para el desarrollo de cada actividad, usando como estrategia el Paso a paso cual fuera una receta, acompañado de un audio breve o una imagen, todo a través del uso de las tics, logrando en el alumnado competencia digital como herramienta, y competencias tales como apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones artísticas para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute. Con el desarrollo de diferentes técnicas propuestas se busca la apreciación estética en cada actividad. El pegar, pintar, modelar, buscar información para acercarse a las artes, son actividades imprescindibles, para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina como así también

la interacción y comunicación social, sin dejar de lado el despertar de la sorpresa y curiosidad. El arte enseña al niño a pensar creativamente para resolver y reflexionar ante una situación, promueve la autoestima.-

- **Enlace del video:** <https://youtu.be/ud4VJvo4XMs>
- Profesoras responsables: Morales Norma – Jerez Nancy