

“Todos Unidos Triunfaremos”

Título: “Todos Unidos Triunfaremos”.

Área Curricular: Ciencias Sociales.

Año/Ciclo: Ciclo Orientado Escuelas Secundarias.

Etiquetas: Historieta - Batalla de Tucumán- Belgrano- Independencia

Contenido: El análisis de los conflictos que permiten comprender la independencia de las colonias españolas en América, con énfasis en aquellos que conducen a la disolución del poder colonial en el Virreinato del Río de la Plata.

Descripción: Son los tensos momentos previos a la Batalla de Tucumán. El Gral. Manuel Belgrano arenga a su tropa variopinta. Un gaucho tucumano y un soldado murmuran sobre los dichos de Gral. que habla de pelear contra la Corona Española, un virus invasor que todo lo corroe. Al gaucho y soldado les quedan solo las palabras “Corona” y “Virus” y se disponen a pelear.

La idea de este aporte es llegar a las alumnas y los alumnos y Docentes con una historieta que hable sobre la lucha unida contra la pandemia del coronavirus, como en ese heroico 24 de septiembre lo hizo Belgrano junto al pueblo de Tucumán unido para enfrentar a la agresión realista.

Materiales: Conectividad; hojas de papel y lápiz.



A mediados de 1812, Don Manuel Belgrano asume el mando del derruido Ejército del Norte, cuyo cuartel general estaba establecido en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy. Después de la derrota de Huaqui, las condiciones de la tropa no son las mejores: la moral es baja y el equipamiento militar pésimo. Belgrano intenta reorganizar como puede a ese ejército desmoralizado pero se entera que un poderoso ejército realista se encuentra avanzando hacia las Provincias Unidas.

El gobierno central no es ajeno a estas noticias y le ordena a Belgrano retirarse hasta Córdoba: se creía que en esa provincia habría mejores condiciones y recursos militares para derrotar a los realistas. Belgrano acató la orden pero también decidió trasladarse con todo el pueblo jujeño y dejarle tierra arrasada al ejército enemigo. Los preparativos del traslado comenzaron el 29 de julio de 1812 y, finalmente, el 23 de agosto se inició la marcha de la población conocida históricamente como Éxodo Jujeño.

Este era el preludio de la batalla de Tucumán.



El contexto militar durante la Guerra por la Independencia en el Alto Perú.

La Revolución de 1810 iniciada en Buenos Aires, capital del entonces Virreinato del Río de la Plata, fue consecuencia de una multiplicidad de factores externos e internos que produjeron un contexto histórico (que incluía a toda Latinoamérica) caracterizado por un cambio sustancial y novedoso en lo político al reemplazar a la autoridad monárquica colonial por una junta local compuesta, mayormente, por las autoridades criollas.

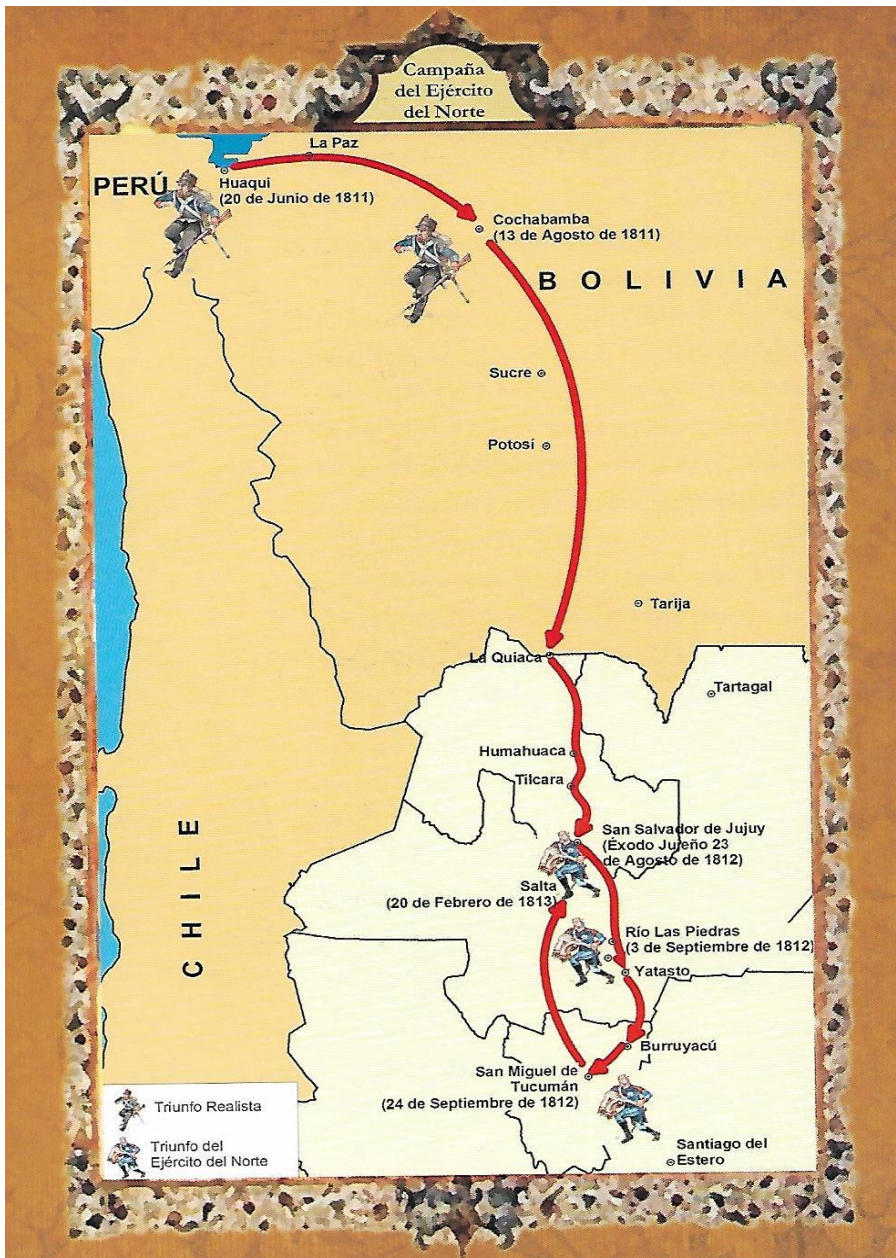
Para legitimarse, la Junta de Gobierno de Buenos Aires envió expediciones militares a las apartadas regiones que componían al virreinato: además del actual territorio argentino, el virreinato estaba compuesto por el Alto Perú (la actual Bolivia), Paraguay y Montevideo. Produciéndose una guerra independentista con características tan particulares que continuamente pondría en peligro al proceso revolucionario patriota.

El Alto Perú fue uno de los escenarios de la guerra independentista clave por cuestiones políticas, sociales y económicas. Hacia allí se dirigió el Ejército Auxiliar del Alto Perú que posteriormente fue denominado Ejército del Norte. Durante la primera campaña, llevada a cabo entre 1810-1811, a pesar de haber sufrido previamente una ocasional derrota en Cotagaita, logró un triunfo resonante en Suipacha (7 de noviembre de 1810) Esto permitió la adhesión a la causa de Potosí, Chuquisaca y La

Paz. Sin embargo, las tropas patriotas sufrirían una importante derrota en Huaqui, el 20 de junio de 1811, provocando un caos militar y político.

Así se dio inicio a una guerra de guerrillas en el Alto Perú (y posteriormente en la zona norteña argentina) llevada a cabo por jefes militares que constantemente ponían en apuros a las tropas realistas, las que amenazaban con invadir y sofocar la Revolución en las Provincias Unidas. Paralelamente, Belgrano se hizo cargo del Ejército del Norte, en marzo de 1812, para realizar una segunda campaña (1812-1813) caracterizada por hechos heroicos como ser el Éxodo Jujeño, la Batalla de Tucumán y la de Salta (ambas triunfos patriotas) Pero, lamentablemente, finalizó desastrosamente con las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma (1812)

Posteriormente, San Martín se haría cargo brevemente del Ejército del Norte, acantonado en Tucumán, en 1814. Luego asumiría el mando José Rondeau, en 1815, para iniciar una tercera campaña militar patriota que terminó en un desastre mayor con la derrota de Sipe-Sipe el 29 de noviembre de aquel año. El Alto Perú se perdía definitivamente en manos de los realistas.



Campaña del Ejército del Norte en Bliss, S. R. (2011). *Libro conmemorativo de la Batalla de Tucumán*. Tucumán: Feria del Libro, p. 23.



A continuación, te invitamos a leer un texto adaptado del libro del "Tucumán una historia para todos. De los orígenes al Centenario", del historiador tucumano Santiago Rex Bliss.

La Batalla de Tucumán (24 de septiembre de 1812)

Al llegar a la Encrucijada, en Burruyacú [10 de septiembre de 1812], [Manuel] Belgrano envió a Juan Ramón Balcarce a la ciudad de Tucumán goma para instar a sus vecinos a que organizarán su defensa. En la ciudad, Balcarce recibió un tibio apoyo; las noticias de las sucesivas derrotas, del poderío de las tropas de Pío Tristán, seguramente contribuyeron aquí ni el Cabildo, ganador intendente, que se había ido de la ciudad días antes, ni el teniente gobernador Ugarte y Figueroa asistirán al encuentro con él con el enviado de Belgrano. Sin embargo, en la campaña, se reclutaron muchas milicias con el concurso de Bernabé Aráoz, de don Diego Aráoz, de don Pedro Miguel Aráoz y de otros miembros de esa familia, según relato el propio Belgrano. Sea como fuere, lo cierto es que este encontró entre la población y las milicias tucumanas la fuerza suficiente para decidirse a desobedecer las órdenes del triunvirato y presentar batalla en Tucumán. Torció el rumbo, dejó el camino de Las Carretas y llevó su ejército de unos 1600 hombres a las afueras de San Miguel de Tucumán. En el lugar conocido como el campo de las carreras lo desplegó; cómo disponía de tiempo y de algún modo, el factor sorpresa pues las fuerzas de Tristán casi daban por hecho que no se enfrentarían, se dispuso a preparar el terreno [...]

El despliegue de caballos, hombres y preparativos de Belgrano, más la inminencia de la llegada del ejército enemigo sacudieron la calma de la aldea [...]

Aquella tarde [del 24 de septiembre], don Pío Tristán no pudo darse ese refrescante baño; sus tropas fueron sorprendidas por un ejército bien desplegado en el Campo de las Carreras, que lo atacó certeramente desbaratando le la artillería y tomándole centenares de prisioneros al inicio del combate. Las tropas de Belgrano a las que se habían sumado muchos campesinos con sus típicos aperos, guardamontes y chuzas, cuando el clarín tocó a degüello, se lanzaron encarnizadamente contra el flanco enemigo y los persiguieron hasta abandonar Patriotas y realistas el campo de batalla [...]

En suma, en el campo de batalla reinaba una gran confusión, no se veía ni a Belgrano ni a Tristán. El primero había sido arrastrado fuera del campo cuando su ala izquierda fue derrotada; el segundo se había replegado hasta el Manantial para desde

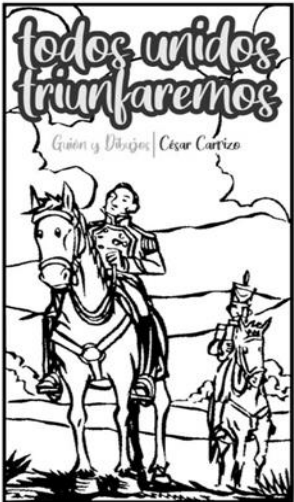
allí reorganizar sus fuerzas.

A la tarde, cuenta el general [José María] Paz en sus memorias, Pío Tristán envió una nota intimando a los patriotas a rendirse, bajo amenaza de quemar la ciudad con todos sus soldados adentro. Los patriotas rechazaron airadamente esta intimación. El cuadro de situación nada tenía que ver con los alardes de los realistas, pues habían sufrido una seria derrota en el campo de batalla, perdido su artillería y un importante número de soldados (...) A la mañana del 26 de septiembre, tropas realistas tomaron el camino del Norte y emprendieron su retirada.

El triunfo de Tucumán fue decisivo para el curso de la guerra de la independencia. Marcó el límite Norte del dominio patriota; el teatro de la guerra se fue desplazando hacia el Norte, a Salta, Jujuy, el Alto Perú; sin embargo y debido a que el ejército se estacionó en Tucumán, su población no dejó de sufrir las consecuencias de la guerra, en particular, las gravosas cargas que implicaba sostener un cuantioso ejército en la pequeña ciudad.



Te invitamos a observar la historieta del docente e historietista tucumano César Carrizo: “Todos Unidos Triunfaremos”











Actividades.

1. Después de leer el fragmento textual del historiador Santiago Rex Bliss sobre la Batalla de Tucumán, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué hizo Belgrano al llegar a la Encrucijada?
- ¿Cuál fue el rol que cumplió la familia Aráoz para colaborar con Belgrano?
¿Qué decisión tomó el líder patriota a partir de esta ayuda?
- Explica qué quiso decir el autor cuando expresa: *“la inminencia de la llegada del ejército enemigo sacudieron la calma de la aldea”*
- ¿En qué situación se encontraba el ejército realista cuando se topa con el Ejército del Norte?
- Menciona las principales características de la batalla.
- Según lo expresado por el historiador: ¿Por qué fue importante para la causa patriota el triunfo de la Batalla de Tucumán?

2. Considerando el contexto militar de la Guerra por la Independencia explica el panorama que presentaba el Alto Perú mediante un cuadro sinóptico donde puedas sintetizar las tres campañas patriotas que allí se realizaron.

3. Selecciona la opción correcta:

- ¿Cuándo se produjo la Batalla de Tucumán?

-03 de febrero de 1813 -24 de septiembre de 1812 -20 de junio de 1820

- ¿Dónde se produjo la batalla?

-Campo de las Carreras -Campo de Las Estancias -Campo de Los Juárez

- ¿Por qué se produjo dicha batalla?

-Para restituir a Fernando VII -Para detener el avance realista y proteger a la Revolución

4. Manuel Belgrano tenía órdenes, dadas por el Triunvirato, de retirarse hasta Córdoba pero estando en Tucumán decide desobedecer. Y lo transmite de la siguiente manera: “(...) Son muy apuradas las circunstancias, y no hallo otro medio que exponerme a una nueva acción: los enemigos vienen siguiéndonos. El trabajo es muy grande; si me retiro y me cargan todo se pierde (...) la gente de esta jurisdicción ha decidido a sacrificarse con nosotros, si se trata de defenderla, y de no, no nos seguirán y lo abandonaran todo”.

Considerando este mensaje de Belgrano elabora un breve texto explicando las razones por las cuales decide no cumplir con la orden que le había dado el gobierno central de retirarse: ¿Te parece que su decisión fue acertada? ¿Por qué?

5. Con respecto a la historieta responde:
- ¿Qué sectores sociales están representados en la historieta?
 - ¿Por qué será que en la historieta se compara a la Corona española con el Coronavirus?
 - ¿Qué quiere expresar Belgrano cuando dice “Nadie se salva solo”? ¿Puedes establecer alguna relación de esa frase con la situación actual en Tucumán?
 - Teniendo en cuenta el fragmento del historiador Santiago Rex Bliss en qué momento o situación descripta ubicarías el relato de la historieta.
6. En la historieta aparece una mujer: te animamos a que pienses cuál fue el rol de la mujer en la Batalla de Tucumán y en la Guerra por la Independencia. Busca datos de mujeres que se hayan destacado durante el proceso independentista. Para saber más la historiadora Valentina Mitrovich describe la importante participación que tuvieron las mujeres durante el proceso independentista en el siguiente video:



<https://www.facebook.com/educaciontuc/videos/695256167687141/>

7. De la arenga que Manuel Belgrano brinda a su tropa en el momento previo a la batalla, ¿puedes identificar las referencias a la situación sanitaria que está atravesando nuestra sociedad?

8. Usa tu sentido histórico (esa capacidad que poseemos para reconocernos como protagonistas de la historia): si Belgrano pudiera hablarnos en este contexto de pandemia y aislamiento social preventivo y obligatorio: ¿Qué nos diría a los tucumanos? Puedes expresar este mensaje a través de una expresión artística, una historieta, un corto audiovisual, un audio, una lámina virtual o lo que tu creatividad prefiera para que puedas compartirlo a través de las redes sociales.
9. Existen otros hechos históricos claves vinculados a la batalla de Tucumán. Elige uno de ellos, busca información y realiza una historieta sobre el mismo:
 - Belgrano anuncia al pueblo jujeño que deberán abandonar la ciudad en retirada ante el avance de las tropas realistas.
 - Belgrano se reúne con los principales vecinos de Tucumán quienes le piden que presente batalla a los realistas en la provincia.

En la sección de **Recursos** hay enlaces que te ayudaran a elaborar tu propia historieta. Si te animas hacerla mediante aplicaciones puedes usar: Pixton, Canva, StoryboardThat, Sotrybird, entre otros.

10. Si quieres saber un poco más sobre la Batalla de Tucumán puedes mirar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=QtUC2rfL8mc> (Historia de un país. Argentina siglo XX: Batalla de Tucumán - Canal Encuentro HD)



Recursos:

<https://www.youtube.com/watch?v=QtUC2rfL8mc>

<https://www.youtube.com/watch?v=tfNJPBblh4c> (Batalla de Tucumán)

<https://www.telam.com.ar/notas/201607/153478-bicentenario-independencia-mujeres.html> (Mujeres de la Independencia)

https://www.youtube.com/watch?v=kcrOiT_bmzc (Cómo hacer una HISTORIETA - para la escuela)

https://www.youtube.com/watch?v=aZn_WUFAurY (Historieta en Canva)



Bibliografía:

- Camogli, P.; De Privitellio, L. (2005). *Batallas por la Libertad*. Buenos Aires: Aguilar.
- Bliss, S. R. (2010). *Tucumán. Una Historia para Todos: De los Orígenes al Centenario*. Tucumán: De la Feria del Libro.
- ----- (2011). *Libro conmemorativo de la Batalla de Tucumán*. Tucumán: De la Feria del Libro.