

Programa: Plan Nacional de lecturas (Dirección de asistencia técnica y pedagógica.)

Título: “Día de las infancias”

Área curricular: transversal

Nivel: Primario

Ciclo: Primer ciclo

Contenidos: Los derechos de los niños.

Descripción de la actividad: Este taller busca a través de las letras y música de María Elena Walsh que niñas y niños puedan jugar y cantar en casa junto a sus familias compartiendo canciones con las que crecieron muchas generaciones.

Día de las infancias

Las canciones de María Elena Walsh son lúdicas, de fantasía, juegan con el absurdo, el disparate, la posibilidad de viajar lejos y contar una historia logrando así atrapar a chicos y grandes.

Se propone que el taller se realice en tres momentos: Previo a las canciones, ronda de escuchar y propuesta de actividad.

Previo a las canciones



Antes de mirar los vídeos con las canciones de María Elena Walsh interpretadas por mujeres Tucumanas, sugerimos conversar con niños y niñas contándoles un poquito por qué se celebra el día del niño, preguntarles si conocen cuáles creen que son los derechos del niño, ¿por qué creen que es importante tener derechos y conocerlos?, ¿por qué será importante jugar?

También hablar de las canciones de María Elena Walsh, preguntarles a los niños y niñas si conocen alguna, preguntar a los adultos cercanos si es que las cantaban cuando eran niños, cuando iban a la escuela.

La historia del día de las infancias y María Elena Walsh

El día de las infancias, conocido como “día del niño” se originó a partir de la asamblea de Ginebra en 1925, durante la conferencia mundial sobre el bienestar infantil. Es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia del mundo y destinado a actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños. La ONU lo celebra el 20 de noviembre de cada año.

Pero en nuestro país, se celebra el tercer domingo del mes de agosto.

Biografía de María Elena Walsh

María Elena Walsh fue una escritora, cantante y compositora argentina que nació el 1 de febrero de 1930 en Ramos Mejía, un suburbio de Buenos Aires. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Con tan sólo diecisiete años publicó su primer libro, “Otoño imperdonable”, un compendio de poesía que obtuvo el segundo lugar en el Premio Municipal de Poesía. Ya en 1945 había publicado sus primeros versos en la revista El Hogar y en La Nación. Tras visitar Estados Unidos, invitada por Juan Ramón Jiménez, Walsh se instaló en París cuatro años, formando con Leda Valladares un dúo que difundía el folclore argentino. En esa época empezó a escribir versos y canciones para niños, obras de teatro y guiones para televisión. Sus obras infantiles destacaban por su trasfondo ideológico y crítico; Walsh huía de los estereotipos y de las palabras edulcoradas para tratar temas sociales y para criticar aspectos del mundo que la rodeaba. Denunció en repetidas ocasiones, a través de su música y literatura y a través de diversas colaboraciones periodísticas, la situación de su Argentina natal, y fue nombrada doctora honoris causa de la Universidad Nacional de Córdoba. Sus libros, clásicos de la literatura infantil, han sido traducidos al francés, inglés, italiano, sueco y hebreo.

Ronda para escuchar



Actividades

-Mirar y escuchar el vídeo titulado “Día de la niñez” con las canciones de María Elena Walsh.



Se sugiere realizar la lectura y ver los videos de las canciones en familia, si conocen las canciones pueden cantar.

Construyendo instrumentos



Actividades

Ahora vamos a poner manos a la obra y ¡vámonos a construir instrumentos!

Con lo que tengan en casa.

- 1) CASTAÑUELAS: vamos a necesitar Cartón, tijera, 2 tapitas de gaseosa o agua, Plasticola.**

Con ayuda de un adulto, cortamos una tirita de cartón de forma rectangular de unos 12 cm. aproximadamente, lo doblamos por la mitad haciendo coincidir las puntas. En cada extremo pegamos una tapita que, al hacerlas chocar, como si usáramos una pinza, sonarán como castañuelas.

- 2) PELLIZCOFONO: vamos a necesitar una lata de arvejas, choclo o lo que tengan, un globo, una gomilla, tijera.**



Pedimos ayuda a un adulto para que lave bien la lata y acomode los bordes con una pinza o martillo para que no nos lastimemos.

Cortamos la punta del globo, la abrimos estirándola lo más que podamos y tapamos la lata. Ponemos la gomilla para sostener o el piquito que quedó del mismo globo. Ahora hacemos pequeños pellizcos y ¡listos para usar! Si se animan pueden decorar la lata con figuritas o pintura.

Una vez contruidos los instrumentos volvemos a escuchar las canciones y acompañamos tocando y jugando en familia.