

## **Título: #haceArte**

**Programa:** Conectate con la escuela

**Área curricular:** Educación Artística- Música – Teatro – Artes visuales- Danza

**Año y Ciclo:** 3er. año del Ciclo básico

**Contenidos y Eje de los NAP:** Eje de las Prácticas artísticas y su producción

**Ciclo Básico:** Producción, realización y recepción en el arte. El arte. Lo artístico y lo estético. El arte como experiencia. La intencionalidad del discurso artístico. Patrimonio cultura y artístico.

### **Descripción de la actividad:**

La siguiente propuesta intentará, a través de una producción audiovisual realizada con técnicas propias del teatro de títeres, reflexionar acerca del valor de hacer arte, de comunicar y de interpretar o apreciar arte. Concientizar también acerca de su significatividad, de su valor como expresión de su vida cotidiana, como motor para el cambio y su relevancia desde la dimensión social. Remitiéndonos a un ícono del Rock argentino, como lo es Charly García, se propone reivindicar el campo de los lenguajes artísticos considerando al arte no solo como una actividad sensibilizadora, sino también como primordial para la formación del sujeto.



### **El Arte**

Nos preguntamos muchas veces ¿Por qué hacer arte nos da placer crear? ¿Qué tiene el arte, que “nos salva” de alguna situación? ¿Por qué sentimos que ese espacio de creación nos hace tan bien? Es importante remarcar que el arte es un campo de conocimiento, que en algunos casos es complejo, pero no imposible de aprender si dominamos una técnica o desarrollamos una destreza. Según el filósofo Hebrert Read, la intuición creadora está presente en todas las personas. Desde ésta perspectiva podríamos decir que todos somos creadores por naturaleza. El arte nos hace más sensibles, nos humaniza.

### Lo artístico y lo estético

John Dewey (2.008), autor del libro “El arte como experiencia”, define lo estético como una “experiencia cualificada”, esto es que tiene acción, reflexión, emoción y genera en el individuo una transformación. Para este investigador el arte es una forma de experiencia que vivifica la vida; ayuda a que el organismo en crecimiento se dé cuenta que está vivo, provoca sentimientos tan elevados que puede identificarse como una experiencia única en la vida (Eisner 1.995). Al mismo tiempo, el arte no sólo implica el hacer, sino también el apreciar. En el proceso de la producción está lo artístico y en el proceso de la recepción-percepción está lo estético. La experiencia estética se refiere al proceso individual a través del cual se percibe, se aprecia, se contempla, se crea, se participa de actos que conmueven, en tanto resultan para el sujeto particularmente impactantes. Son actos de percepción y de producción/generación en los que los sujetos participan según sus posibilidades individuales y sociales, así como también según sus historias de vida (Soto y Vasta, 2.016).

### El Arte como experiencia transformadora

Actualmente, se ha naturalizado pensar que sólo es creativo quien escribe la letra de una canción, quien pinta una obra de arte o quien tiene la facilidad para generar melodías de la nada. La realidad nos dice que la creatividad está en todo lo que hacemos, porque el ser creativo busca permanentemente soluciones a nuevos problemas que surgen día a día. Desde ésta perspectiva, la creatividad supone trabajar con lo que ya poseemos y está al alcance de nuestra disposición, pero transformándolo para crear, con eso, algo completamente nuevo.

Todos los seres humanos somos capaces de crear, está en nuestra esencia y naturaleza. El arte y, más precisamente, el “hacer arte” estimula nuestra

capacidad creativa, al mismo tiempo, al percibir o apreciar el arte o las producciones artísticas nos sensibiliza desarrollando nuestro juicio crítico y el sentido estético. Asimismo el arte permite expresarnos no sólo desde el disfrute, sino también desde el sentimiento para que lo contemplemos, haciéndolo visible, audible o de alguna manera perceptible a través de un símbolo (Eisner, 1.995).



### **Un personaje muy creativo...Charly García**

Su nombre es Carlos Alberto García Moreno-Charly García y antes de los 10 años tocaba el piano como un adulto, gracias a su oído absoluto podía trasladar melodías a las teclas sin necesidad de partitura. En 1969, creó Sui Géneris junto Nito Mestre, un compañero de escuela, y nunca más se detuvo. Sui



Géneris fue el primer grupo de rock argentino que llenó el mítico Luna Park, que por entonces podía albergar a 25.000 personas, y dejó melodías que aún perduran. Hoy es el gran referente argentino del Rock.



Para la realización de la actividad te invitamos a ver la siguiente producción audiovisual. Link:

<https://drive.google.com/file/d/1D9iJps63U54uF4Cn9CQ6WFf8XYCMj88a/view?usp=sharing>



### **Actividades**

- a- Observa y anota en tu carpeta todo lo que te llame la atención del video de Charly. Trata de identificar los sentimientos y las emociones que te invaden al observar las diferentes situaciones que se presentan.
- b- ¿Podés describir algún momento que recuerdes de tu vida, cuando hiciste arte? Puede ser cuando pintaste o dibujaste algo, o cuando cantaste, bailaste, actuaste o escribiste algún poema o cuento.

- c- Si tuvieras que expresarte haciendo arte o producir artísticamente para cambiar alguna situación de Tucumán...qué harías?

No olvides la dimensión estética, explicada anteriormente en los apartados.

### **Bibliografía:**

- Soto C., Violante R., Vasta L. y otros (2.016) Experiencias estéticas en los primeros años. Buenos Aires. Argentina. Paidos
- Dewey J. (2008) El arte como experiencia. Barcelona. España. Paidos.
- Eisner E. (1.995) Educar la visión artística. Buenos Aires. Argentina. Paidos.
- Read H. (1967) Arte y Alienación. Buenos Aires. Argentina. Proyección
- Diseño curricular. Educación Artística (ciclo básico) y Arte y Estética Contemporánea. 2.015. Dirección de Educación Secundaria. Ministerio de Educación de Tucumán. Argentina.
- NAP de Educación Artística. 2013. Consejo Federal de Educación. Buenos Aires. Argentina.
- El arte como conocimiento Evolución histórica: de disciplina accesoria a auténtico campo del saber 2.016. Dirección de Educación Artística. Buenos Aires. Argentina

- Web:

<https://pablogui.blogspot.com/2015/05/la-creatividad-en-arte-definicion-es-la.html>

[https://elpais.com/elpais/2020/01/01/gente/1577895963\\_833613.html](https://elpais.com/elpais/2020/01/01/gente/1577895963_833613.html)