

I) PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta Didáctica: Equipo CENDIE

Título: Recordando a Mercedes Sosa

Area Curricular: Educación Artística

Etiquetas: Secundario - Música - Historia identidad y Cultura de Tucumán

Año/ Ciclo: 1° y 2° año Ciclo Básico de la Educación Secundaria

Contenido: Eje Lectura y producción escrita. Música

Descripción de la Actividad:

La propuesta sugiere que docentes y alumnos puedan tener contacto con esta figura destacada de la música local tradicional como es el folklore. Destacar su intensa actividad que dejó un cuantioso legado musical.

Mercedes Sosa la cantante argentina, uno de los mayores exponentes del folklore argentino, conocida como la Voz de América Latina.

Esta actividad se desarrolla en cooperación con la línea de acción de trabajo del Ministerio, a partir del “Programa Historia Identidad y Cultura Tucumana”.

Materiales necesarios: hojas, lápices, conectividad

II) LINEAMIENTOS GENERALES

Organización de la tarea

En tres (3) clases se realizaría esta propuesta.

Su biografía



Haydée Mercedes Sosa nació un 9 de Julio en San Miguel de Tucumán. Tuvo un hijo llamado Fabián Matus. Se la conoció como la Voz de América Latina y Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero.

En la adolescencia llegó a ser Profesora de Danzas nativas también cantaba. En Octubre de 1950 bajo el seudónimo de Gladys Osorio, participó de un concurso radial y ganó un contrato en la emisora LV12 de Tucumán. Radicada en Mendoza debutó discográficamente con Canciones con fundamento.

Cuando iba por su 3º disco comenzó a viajar por el mundo. Cantó en Miami, Lisboa Roma, Varsovia, Leningrado, en esa gira conoció a Ariel Ramírez. Por entonces era común que fuera censurada en las radios oficiales debido a la reforma radical que imponía por medio de sus canciones, frente a la represión social que se vivía en esos momentos en la República Argentina. El hostigamiento fue insoportable y debió exiliarse. Vivió en París y luego en Madrid. Mercedes pudo desarrollar en sus años de exilio una intensa actividad artística internacional.

En 1982 pudo volver a cantar ante el público argentino en el Teatro Opera de Buenos Aires. Realizó una extensa gira por Alemania y Europa central y cantó en Estados Unidos y además celebró 25 recitales en Brasil. Incursionó como productora. Recibió la Medalla de la Orden del Comendador de las Artes y Las letras otorgado por el Ministerio de Cultura de la República Francesa. Fue declarada Ciudadana ilustre de Buenos Aires en 1994 llegó a su Disco de Platino “Gestos de Amor”. Cantó como representante de América en el 2º Concierto de Navidad realizado en la Sala Nervi del Vaticano. Además de tantas distinciones e innumerables éxitos fue declarada Ciudadana Ilustre de Tucumán. Incursionó otros géneros como el tango, el rock y el pop. Ocupó el cargo Embajador de

Buena Voluntad de UNICEF. Obtuvo 2 premios Grammy Latino a la excelencia musical en 2004. Fue Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero.

Falleció un 4 de Octubre de 2009 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

DISCOGRAFÍA:

Su extenso cancionero consta de más de 35 álbumes, y el primero de ellos fue lanzado en el año 1962. Siguiendo el link debajo podrás consultar su repertorio.

<https://www.discogs.com/es/artist/333361-Mercedes-Sosa>

Aquí podrá ver y escuchar a Mercedes Sosa en TODO CAMBIA

<https://www.youtube.com/watch?v=98XkPHcmCv0>



TODO CAMBIA

*Cambia lo superficial
Cambia también lo profundo
Cambia el modo de pensar
Cambia todo en este mundo.
Cambia el clima con los años
Cambia el pastor su rebaño
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño.*

*Cambia el más fino brillante
De mano en mano su brillo
Cambia el nido el pajarillo
Cambia el sentir un amante*



*Cambia el rumbo el
caminante
Aunque esto le cause
daño
Y así como todo cambia*

Que yo cambie no es extraño.

*CAMBIA.TODO CAMBIA
CAMBIA.TODO CAMBIA*

*Cambia el sol en su carrera
Cuando la noche subsiste
Cambia la planta y se viste
De verde en la primavera*

*Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
Y así como todo cambia
Que yo cambie no es extraño*

*Pero no cambio mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente
Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana*

*Así como cambio yo en esta tierra
lejana*

*CAMBIA.TODO CAMBIA
CAMBIA.TODO CAMBIA*

Actividades:

Luego de leer y escuchar la canción anterior responde al siguiente cuestionario:

1) Cuántas rimas encontrás en la canción?

La rima es un elemento rítmico dentro de un texto escrito en versos, como puede ser una canción o una poesía. Se da cuando un grupo de fonemas se repiten en, por lo menos, dos versos. Esta repetición se da en la última vocal que lleve acento. Por ejemplo: luna y puna.

2) “Cambia el cabello el anciano”, qué crees que significa?

3) Cuál red social piensas que elegiría Haydée Mercedes para comunicarse con sus seguidores y por qué?

4) Ahora te pedimos que puedas charlar con alguien de tu casa y que te diga sus canciones favoritas de esta famosa cantante tucumana.



5) Mercedes Sosa triunfó en diversos países, podés averiguar los países que ella recorrió con su música.

6) Averigua también con que otros nombres se la conoció a Mercedes Sosa.

7) Enumera 4 Premios que le fueron otorgados.

8) Dibuja a Mercedes Sosa vistiendo un poncho y tocando el bombo o la guitarra.

Te sugerimos visitar las siguientes páginas para encontrar la información solicitada:



<http://www.mercedessosa.org/>

https://www.cultura.gob.ar/a-9-anos-de-su-partida-recordamos-a-mercedes-sosa_6606/

<https://www.pagina12.com.ar/223283-diez-anos-sin-mercedes-sosa>

Bibliografía:

Diseño Curricular Jurisdiccional (2015) Ministerio de Educación de Tucumán.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (2006). Ministerio de Educación de la Nación.

Víctor Moreno y María E. Ramirez (2007). Biografía de Mercedes Sosa

Braceli, Rodolfo (2003) Mercedes Sosa La Negra. Buenos Aires, Sudamericana

<https://www.youtube.com/watch?v=98XkPHcmCv0>