

Título: Juan Falú: El canto de su guitarra

Propuesta didáctica: Equipo CENDIE

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo ciclo 4º, 5º y 6º grado

Área: Educación Musical

Contenido: Eje del lenguaje y contexto

Descripción: La presente propuesta es acercar a los docentes un músico tucumano como es Juan Falú.

Sobre la propuesta:

La propuesta se desarrolla en concordancia con la línea de acción de trabajo ministerial a partir del eje CULTURA E IDENTIDAD DE TUCUMÁN; la cual tiene como objetivo, poder acercar a los chicos/as la producción musical, de artistas tucumanos, quienes con sus voces, instrumentos y poesías, nos plantean una música regional, que nos invitan a conocer el pasado, a soñar, a imaginar y a emocionarnos.

Biografía:



Juan Falú nació en Tucumán el 10 de octubre de 1948, es un guitarrista y compositor argentino de folclore. En cuanto a sus orígenes familiares, cabe decir que es sobrino del también guitarrista Eduardo Falú, sus dos abuelos paternos eran inmigrantes sirios y su hermano Luis Eduardo Falú es uno de los desaparecidos de la última dictadura cívico-militar de Argentina. Es músico de formación autodidáctica, considerado como referente fundamental de la música argentina, en su doble condición de compositor e intérprete. Fue distinguido como Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de Buenos Aires.

Obtuvo el Premio Nacional de Música 2000, otorgado por el gobierno de su país; el Premio Clarín a mejor artista de música folklórica argentina en 2001 y 2007 y el Premio Gardel, al que fuera nominado en cinco ediciones.

Como intérprete, Juan Falú revela un profundo conocimiento de las músicas de su tierra, proyectándolas desde la raíz hacia nuevos horizontes y con una reconocida capacidad de improvisación. Sus obras para guitarra recrean las raíces musicales argentinas, siendo además creador de canciones que integran el repertorio de destacados intérpretes del folklore argentino.

Es, asimismo, uno de los dos artífices del ciclo Maestros del alma. Entre los homenajeados por el ciclo se encuentra su amigo Pepe Núñez, un folclorista tucumano reconocido en todo el país con quien compuso por correspondencia una parte importante de su obra cuando estuvo exiliado en Brasil, entre las más destacadas se encuentra la famosa **Chacarera del 55**.



A continuación leemos la letra de la chacarera:

CHACARERA DEL 55

Del 55 es la chacarera,
que quemando sueños nos roba la noche entera

Para los cantores, para los coqueros,
pa' los quemadores que brotan en mostradores

Ha nació pa'l grito de los guitarreros,
que venas de vino florecen en los gargueros

De adentro 'e la noche viene el ciego Pancho,
madurada aloja que brota desde una copla

Que me nombre el vino que viene lento,
que me nombre el hombre que está contento,
que se saque todo el dolor de adentro.

Soñador sin pena, arreador de olvido,
vino de 'ta y cinco: emborrachador antiguo

Son el Chacho Díaz y los Maldonado,
quemadores churos de la noche enamorados

Cántame borracho, róbame a tus sueños,
sosegame el vino, antes que me salga un dueño

Ya me estoy solito, angustiando estrellas,
velando la macha sencilla de los que queman

Que me nombre el vino que viene lento,
que me nombre el hombre que está contento,
que se saque todo el dolor de adentro.



**Aquí podrá ver y escuchar a Juan Falú interpretando la
Chacarera del 55 en sus dos versiones:**

- Versión instrumental:

<https://www.youtube.com/watch?v=VpruqFxl2kA>

- Versión cantada:

<https://www.youtube.com/watch?v=uzvrsxDqZ3c>



Actividades:

1. Una vez que leíste la letra de la chacarera y escuchaste sus dos versiones, cantala con tus familiares en casa como lo harías con tus compañeros en el aula.
2. Luego de escuchar la versión cantada, anotá qué instrumentos musicales escuchaste e ilústralos.
3. Elegí la que más te gustó y usando tu imaginación realizá un dibujo acorde a lo escuchado.

Webgrafía:

<http://www.juanfalu.com.ar/biografia/>

<http://www.juanfalu.com.ar/premios-y-distinciones/>