

Las aventuras de Güemes en las invasiones inglesas

Propuesta que puede ser abordada en dos o tres clases.

Área curricular: Ciencias Sociales.

Año/Ciclo: 5° grado – 2° Ciclo (Nivel Primario).

contenidos:

En relación con las sociedades a través del tiempo.

El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex-virreinato.

La comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.

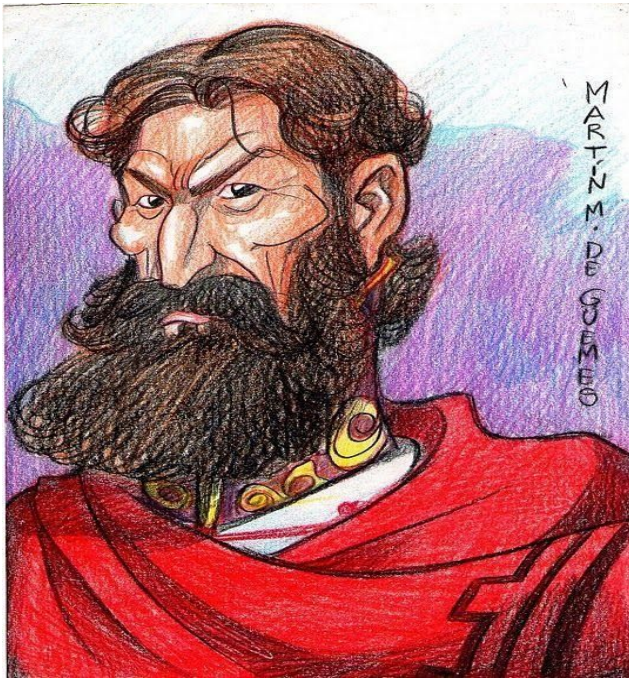
Descripción de la actividad: se trata de un aspecto curioso en la vida de Güemes, el abordaje de un barco con caballos durante las invasiones inglesas, un hecho inédito en la historia naval.

Materiales necesarios: afiches, útiles escolares, computadora/celular (opcional), conexión a Internet..



Para leer

El 17 de junio se cumple un año más del fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes, quien fuera defensor del territorio salto-jujeño de la invasión realista durante la guerra de independencia, a través de la guerra de guerrillas, estrategia que permitió al General San Martín cruzar los Andes rumbo a Chile y continuar luego hacia Perú. La fecha de su muerte ingresó en las efemérides nacionales como Día Nacional de la Libertad Latinoamericana en el 1999 por medio de la ley 25.172 y a partir del 2016 se sumó a los feriados del calendario oficial como día de su paso a la inmortalidad.



Martín Miguel Juan de Mata Güemes Montero de Goyechea y la Corte nació un 8 de febrero de 1785, a los 14 años inició su carrera militar, participó de la reconquista de Buenos Aires cuando fue invadida por los ingleses en 1806/1807. Güemes tuvo su bautismo de fuego durante este hecho bélico y de una forma curiosa e inédita: tomar un barco a caballo.

Una fragata inglesa de nombre “Justine” había quedado varada por la bajante del Río de la Plata. Este barco era comandado por el capitán Alexander Gillespie quien luego de la derrota inglesa fue confinado como prisionero en San Antonio de Areco y luego en Córdoba. Este marino relató sus experiencias en un libro titulado *Buenos Aires y el Interior* publicado en 1818 y conocido en Argentina recién en 1921. Por esta obra se sabe que el Justine tenía 26 cañones y su tripulación estaba formada por artilleros y tiradores excelentes. Con sus cañones atacaban a los españoles, franceses y criollos que defendían la playa y las calles de Buenos Aires. Pero una súbita bajante del río provocó que la nave quedara encallada. Esto fue observado por Liniers y Juan Manuel de Pueyrredón y le ordenaron al joven Güemes tomar el barco. Así las cosas, una partida de húsares, gauchos e indios al mando del oficial salteño se arrojaron con sus cabalgaduras al río. Con el agua hasta el cuello de los caballos llegaron hasta el Justine y lo tomaron.

Estos acontecimientos bélicos fueron importantes para la formación militar de Güemes, pero también para sus relaciones con otros militares que participarían luego del proceso revolucionario de 1810 y para su inclusión en los círculos sociales y políticos de la capital del Virreinato.



Toma de la fragata inglesa *Justina*, óleo de Juan Francisco Cancio Lazo



Actividades

A partir de lo leído realiza un dibujo sobre el abordaje del Justine o Justina por parte del joven Güemes y su tropa imaginando tu propia versión de los hechos.



Para seguir aprendiendo...

A continuación, te proponemos ingresar a los siguientes links, donde encontrarás información muy valiosa sobre este período histórico.

<https://www.elhistoriador.com.ar/martin-miguel-de-guemes/>

<http://www.portaldesalta.gov.ar/guemes2.htm>



Actividades

Con todas las herramientas que te brindan estas páginas y con el texto citado en la propuesta, elabora una línea del tiempo destacando los hechos históricos más importantes vinculados a Güemes y las invasiones inglesas.



Si quieres conocer un poco más sobre Güemes puedes ver por la web las entrevistas de la historiadora Sara Mata, aquí te sugerimos algunas de ellas:

https://youtu.be/bAyQo4A3k_s

<https://www.educ.ar/recursos/130946/guemes-y-la-revolucion-en-el-noroeste>



Retrato de Güemes de Eduardo Schiaffino, 1902



¿Sabías que Güemes nunca fue retratado en vida? Eduardo Schiaffino compuso su cuadro en base a una imagen de su hijo, Martín del Milagro Güemes Puch. Parientes y paisanos aseguraban que tenía un enorme



parecido con su padre. Además, el pintor se basó en los rasgos de tres de los nietos del prócer.

Bibliografía

Mata de López, Sara Emilia (2009), “Guerra, militarización y poder. Ejércitos y milicias en Salta y Jujuy, 1810-1816” en *Anuario del Instituto de Estudios Históricos-Sociales (IEHS)*, n° 24, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro, Tandil, prov. de Bs. As.

(2010), “Movilización rural y liderazgos. Salta en la guerra de independencia”, en *Revista Digital de la Escuela de Historia*, año 2, n°3, Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

“El retrato del General Martín Miguel de Güemes”, *Diario de Cuyo. Noticias de San Juan, Argentina y el mundo*, 19/6/19, disponible en <https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/El-retrato-del-general-Martin-Miguel-de-Guemes-20190618-0095.html>

“Conmemoración feriado 17 de junio en honor a Güemes. ¿Por qué se celebra? *Clarín*, 17/6/19, disponible en https://www.clarin.com/viste/feriado-17-junio-honor-guemes-celebra_0_X04Alw7Wi.html

General Martín Miguel de Güemes, síntesis biográfica, en Portal de Salta, disponible en: <http://www.portaldesalta.gov.ar/indeguemes2.htm>

José René Álvarez

Equipo de Fortalecimiento

De las Ciencias Sociales

D.E.P