

**Título: Frankenstein: famoso personaje de novela – Parte 2**

**Área curricular:** Lengua

**Año/Ciclo:** 5º grado-segundo ciclo.

**Contenidos:** Texto literario: novela. Personajes. Tiempo. Espacio. Secuencia narrativa. Vocabulario. Campo semántico. Recursos de cohesión: sinónimos. Escritura de ficción.

**Descripción de la actividad:** Propuesta centrada en la lectura, la comprensión y la producción escrita a partir un fragmento de una novela clásica para ir acercando al alumno al conocimiento de un personaje particular de este género.

**Materiales necesarios:** hojas, papel, lápiz.

Fábrica de personaje



A partir del texto sobre Frankenstein, imagina otro monstruo que pueda ser creado por un científico bien audaz y malévolo. Te puede servir de guía el banco de datos. Ver anexo

Completa el cuadro: Nombre del monstruo:.....

¿Cómo es físicamente?	¿Qué poderes tendrá?	¿Qué maldades hace?



Ahora escribe una breve historia, en la que el protagonista sea el nuevo monstruo. Imagina que lo que escribas podría aparecer en un libro.



Escribe un primer borrador y léelo a alguien de tu familia, seguramente querrás agregarle más detalles, revisa la puntuación, la ortografía, la acentuación, las mayúsculas. Reescríbela. Pone un título y comparte cómo quedó. Si lo deseas puedes dibujar al monstruo.



## ANEXO

<b>Banco de datos</b>	
<b>Cuerpo</b>	grueso, delgado, gordo, encorvado, corpulento, esbelto, atlético, gigante, imponente, rellenito, erguido, peludo, lampiño
<b>Cara</b>	redonda, ovalada, alargada, pálida, lisa, arrugada, sonrosada, aniñada, cachetona, expresiva.
<b>Ojos</b>	achinados, almendrados, saltones, brillantes, opacos, de mirada penetrante, de mirada franca.
<b>labios</b>	finos, carnosos, delgados, pulposos, rectos, angulosos, exuberantes.
<b>nariz</b>	respingada, filosa, ñata, aguileña, recta, prominente, ancha, roma, enorme, chiquita.
<b>cabello</b>	cano, rubio, castaño, sedoso, crespo, lacio, ensortijado, enrulado, negro, finito, rebelde, dócil, áspero, blondo.
<b>Modo de ser</b>	de buen carácter, simpático, agradable, conversador, de buenos modales, agresivo, trabajador, indiferente, amistoso, temeroso, cobarde, generoso, valiente, amargo, goloso, tímido, decidido, voluntarioso, solidario, cómico, enérgico, soberbio, engreído, reflexivo, curioso, comprensivo, responsable, gracioso, observador, atento, sentimental, romántico, talentoso, imaginativo, comunicativo, reservado, distraído, cabeza dura, travieso, perezoso.
<b>Estado de ánimo</b>	contento, nostálgico, apenado, triste, alarmado, deseoso, sorprendido, rabioso, furioso, iracundo, apaciguado, sereno, tranquilo, desorientado, desconcertado, abatido, resignado, ensimismado, concentrado, dubitativo, feliz, asustado.

## Frankenstein

Una despacible noche de noviembre contemplé el final de mis esfuerzos. Con una ansiedad rayana en la agonía, coloqué a mi alrededor los instrumentos que me iban a permitir infundir un hálito de vida a la cosa inerte que yacía a mis pies. Era ya la una de la madrugada; la lluvia golpeaba las ventanas sombríamente y la vela casi se había consumido cuando, a la mortecina luz de la llama, vi cómo la criatura abría sus ojos amarillentos y apagados. Respiró profundamente y un movimiento convulsivo sacudió su cuerpo.

¿Cómo expresar mi sensación ante esta catástrofe o describir el engendro que con tanto esfuerzo e infinito trabajo había creado? Sus miembros estaban bien proporcionados y había seleccionado sus rasgos por hermosos. ¡Hermosos, santo cielo! Su piel amarillenta apenas ocultaba el entramado de músculos y arterias; tenía el pelo negro, largo y lustroso, los dientes blanquísimos; pero todo ello no hacía más que resaltar el horrible contraste con sus ojos acuosos, que parecían casi del mismo color que las pálidas órbitas en las que se hundían, el rostro arrugado y los finos y negruzcos labios.

Las alteraciones de la vida no son ni mucho menos tantas como las de los sentimientos humanos. Durante casi dos años había trabajado infatigablemente con el único propósito de infundir vida en un cuerpo inerte. Para ello me había privado de descanso y de salud. Lo había deseado con un fervor que sobrepasaba con mucho la moderación; pero ahora que lo había conseguido, la hermosura del sueño se desvanecía y la repugnancia y el horror me embargaban. Incapaz de soportar la visión del ser que había creado, salí precipitadamente de la estancia. Ya en mi dormitorio, paseé por la habitación sin lograr conciliar el sueño.

Finalmente, el cansancio se impuso a mi agitación y, vestido, me eché sobre la cama en un intento de encontrar algunos momentos de olvido. Mas fue en vano;



pude dormir, pero tuve horribles pesadillas. Me desperté horrorizado; un sudor frío me bañaba la frente, me castañeteaban los dientes y movimientos convulsivos me sacudían los miembros. A la pálida y amarillenta luz de la luna que se filtraba por entre las contraventanas vi al engendro, al monstruo miserable que había creado. Tenía levantada la cortina de la cama y sus ojos, si así podían llamarse, me miraban fijamente. Entreabrió la mandíbula y murmuró unos sonidos ininteligibles, a la vez que una mueca arrugaba sus mejillas. Puede que hablara, pero no lo oí. Tendía hacia mí una mano, como si intentara detenerme, pero, esquivándola, me precipité escaleras abajo. Me refugué en el patio de la casa, donde permanecí el resto de la noche, paseando arriba y abajo, profundamente agitado, escuchando con atención, temiendo cada ruido como si fuera a anunciarme la llegada del cadáver demoníaco al que tan fatalmente había dado vida.

MARY W. SHELLEY. *Frankenstein*.  
Buenos Aires, Alfaguara, 2008.  
Fragmento.

## Bibliografía

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). *Nap. Serie Cuadernos para el aula 5º grado*. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación. (2010). *Serie Piedra libre para todos. De terror*. Buenos Aires.

en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97017/LEN%20De%20terror.pdf?sequence=4>