

Nuestros sentidos

Área curricular: Educación Física Educación Primaria

Ciclo: Segundo

Contenidos: La experimentación y la producción motriz en situaciones problemáticas que requieran el conocimiento, utilización y representación del propio cuerpo.

Actividad



En esta clase te proponemos comenzar a ejercitar tus sentidos. ¿Recuerdas cuáles son? ...¡SI! La vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído.



Gracias a nuestros sentidos comprendemos nuestro entorno, reaccionamos ante él y sobrevivimos a sus peligros.



Materiales necesarios: Pañuelo grande, recipientes, una botella plástica.



Para estos juegos vas a necesitar la colaboración de un familiar

Le pedimos que seleccione uno de los trazos que se presentan en el cuadro que te mostramos a continuación. Explícale que, sin decirte cuál eligió, lo trace con un dedo en tu espalda.



El desafío para vos es identificar cuál fue el trazo seleccionado.



Para este juego la persona que colabora será quien te guíe para llegar a un lugar determinado.

Lo primero que van a hacer es buscar dentro de casa o en el patio, un espacio seguro.

Coloquen algunos objetos dispersos por toda el área, a manera de obstáculos.

Usen objetos que no se rompan con facilidad para evitar accidentes.

Designen un lugar de inicio y ubíquense de espaldas a los objetos colocados, que alguien te venda los ojos con un pañuelo. Lanza hacia atrás una botella de plástico vacía. Luego gira y colócate frente a los objetos y ...



4° grado: comienza el recorrido desplazándose en cuadrupedia y evitando los obstáculos intenta llegar a la botella.

5° y 6° grado realiza el recorrido caminando para recuperar la botella



Tu compañero/a de juego debe orientarte con indicaciones verbales que te permitan esquivar los obstáculos para llegar a la botella.

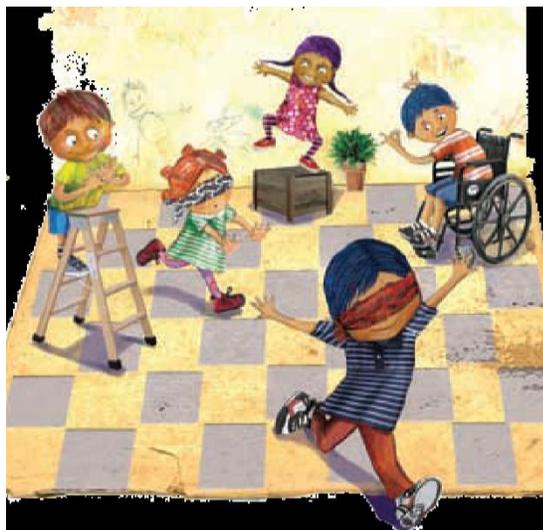
Una vez terminado su recorrido intercambien lugares.

También pueden sugerir diferentes desplazamientos o cambiar los obstáculos.

5° y 6° grado

Un juego para jugar con tu familia. El gato y el ratón.

Dos de ustedes se vendan los ojos: uno es el perseguido y el otro es el perseguidor.



Parte de la familia ayuda al perseguido y la otra parte al perseguidor.

Utilicen formas de desplazamiento que sean seguras (caminar lentamente, desplazarse en cuadrupedia).

Quienes dan instrucciones sobre la posición del perseguido para que el perseguidor lo atrape, lo hacen diciendo: “a la derecha”, “a la izquierda”, “atrás”, “adelante”, “abajo” o “arriba”.

Quienes orientan al perseguido pueden utilizar aplausos o algún otro sonido que puedan realizar con su cuerpo. Si son rápidos, significa que están más cerca, y si son lentos, que están lejos.

Al realizar este reto tienes la posibilidad de observar las diferencias físicas y motrices de tus compañeros de juego.

Aceptarlas significa respetar la diversidad.



Para finalizar te proponemos jugar **Al gallito o gallinita ciega**

Uno de los jugadores se propone o es designado para ser “el gallito o la gallinita ciega” los otros jugadores le tapan los ojos con un pañuelo, venda o prenda de vestir.

A partir de ese momento, «el gallito o la gallinita ciega» intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces.

Los otros miembros de la familia tienen que tratar de que no los atrapen

Cuando estén jugando, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de dónde se encuentran (como por ejemplo: cantando o indicando direcciones como izquierda o derecha).

Cuando alguien es atrapado, cambia de rol y pasa a ser el gallito o la gallinita ciega.

Suele jugarse en un área libre de obstáculos para evitar que alguien se lastime al tropezarse o golpearse con algo.



¿Les costó trabajo organizarse para jugar?

¿Todos cumplieron con su rol?

¿Cómo llegaron a acuerdos?

Las personas que tiene un déficit visual grave cuentan con un sistema de lectura y escritura táctil denominado Braille.

Para resolver las situaciones propuestas ¿A qué sentidos recurriste?

Bibliografía:

Chinchilla Minguet, J. y Ballesteros, A. (2000) Teoría y Práctica docente. Colombia. Lesa.

Diaz Lucea, J. (1999) La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. España. INDE.

García Andújar, P. y Martí Ruiz, M. (2019) El taller de los sentidos: una experiencia inclusiva para facilitar el ajuste a la discapacidad visual en Educación Infantil. · *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, N.º 74, 70-78. Recuperada Desde www.once.es › numero-74

Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2011) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Segundo Ciclo Primaria. Buenos Aires -Argentina.

Ministerio de Educación de Tucumán (2014) Proyecto curricular de la Educación Primaria. San Miguel de Tucumán.