

Nuestro cuerpo: expresión y comunicación.

Área curricular: Educación Física Educación Primaria

Ciclo: Primero

Contenidos: Conocimiento de las posibilidades sensoriales (vista, oído y tacto), expresivas (gestos, estructuras rítmicas sencillas) y motrices de nuestro cuerpo.

Actividad

En esta oportunidad te proponemos identificar los sentidos y adaptar el movimiento para responder a ellos.



Materiales necesarios: Elementos de la casa, escobas, baldes, cajas, bidones, sogas, figuras de animales.



Buscar un lugar adecuado y seguro para realizar las actividades.

Tomar agua, antes, durante y después de la actividad

Higienizarte antes y después de realizar la actividad

Contenidos: Conocimiento de las posibilidades sensoriales (vista, oído y tacto), expresivas (gestos, estructuras rítmicas sencillas) y motrices de nuestro cuerpo.



Primera actividad

1° Grado: Pedimos la ayuda de un adulto y juntos van a distribuir en el lugar seleccionado, dibujos de animales.

Comienza a desplazarte por el lugar, escuchando un tema musical que te guste o al ritmo de las palmadas que puede hacer el adulto que te ayuda.

Cuando la música o las palmas se detienen (por intención del adulto) debes correr a buscar uno de los dibujos de animales, lo observas e imitas su manera de moverse y el sonido que lo caracteriza.



Le das el dibujo del animal que imitaste al adulto y volvemos a desplazarnos hasta que se detenga la música y nuevamente buscamos otro animal para imitar.

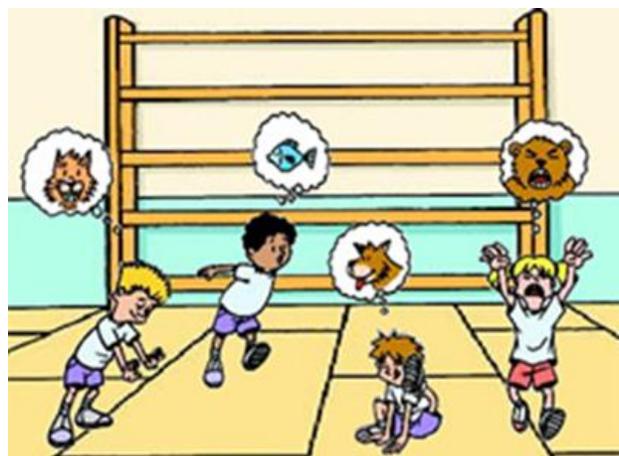


1°, 2° y 3er Grado.

Ahora a los dibujos de los animales los colocan de tal manera que no se vea que animal es.

Comienza a desplazarte por el lugar, escuchando un tema musical que te guste o al ritmo de las palmadas que puede hacer el adulto que te ayuda.

Cuando la música o las palmas se detienen (por intención del adulto) debes correr a buscar uno de los dibujos, lo observas y debes desplazarse imitando el sonido y la caminata del animal representado... y tu



compañero de juego debe adivinar qué animal es!



Aquí un hermoso cuento para trabajar los sentidos.

Cantores.

Dicen que cuentan que cuando los pájaros fueron creados, solo se podían mirar, porque no sabían cantar. Eso era un problema, porque si una mamá pajarita perdía de vista a sus pichones, después no los encontraba, porque los árboles eran muy grandes y el sonido del viento, más el movimiento de las ramas y el crujir de las hojas, hacía que los pobres pájaros se perdieran. Solo se reconocían si podían verse. Por eso, el celestino, buscaba pájaros celestes. El naranjero, a los que tuvieran el pecho anaranjado. El boyerito buscaba a los pájaros blancos como la nieve. La pájaro brasita, buscaba a los que tuvieran el color del fuego. De esta forma, se perdían muchos pajaritos, y no se volvían a ver nunca más.



Un día, una calandria lloraba y lloraba porque había perdido a sus pichones.

Al ver esto, el viento se compadeció de ella y le sopló al oído que si los pájaros se acercaban a las cañas huecas y espiaban al pastorcito que fabricaba quenenas, escucharían como de esas cañas, salían muchos sonidos diferentes. Así fue que la Calandria y todos los pájaros, aprendieron los sonidos y cada vez que se alejan...solo tienen que cantar y se vuelven a encontrar.

Miguel Santillán

¿Conoces algunos de los pajaritos que se nombran en el cuento?

¿Los escuchaste cantar? ¿Puedes imitarlos?

¿Cuándo se alejaban las calandrias que hacían para volver a encontrarse?

¿Alguna vez viste volar algún tipo de aves? ¿Cuáles?

¿Con que parte de tu cuerpo podrías imitar el movimiento de sus alas?

¿Qué otros movimientos de las aves puedes imitar?



Por último te dejamos una canción:

<https://youtu.be/w7P5zmV9fS4>

Bibliografía:

- LESA.2000.Educación Física en la EGB, Teoría y Práctica docente. Primer Ciclo. Tomo 1.
Ministerio de Educación de Tucumán (2014) Proyecto curricular de la Educación Primaria.
San Miguel de Tucumán.
Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2011) Núcleos de Aprendizaje s
Prioritarios. Buenos Aires -Argentina.
Gubert,T. y Kalish,L.(2018) Juegos Yoga: 50 Divertidas Actividades de Yoga Para Niños y
Adultos. Chile. Gaia Ediciones.