

Título: **La Expresión Corporal en la Escuela.**

Área curricular: **Expresión Corporal – Danza.**

Nivel: **Superior.**

Área: **Educación Artística – Danza - Expresión Corporal.**

Carreras: **Profesorados de Educación inicial, Educación primaria, Educación especial, Danza con orientación en Expresión corporal, Danza con orientación en Danzas folklóricas y Educación musical.**

Unidades curriculares:

Carrera	Unidad curricular
Profesorado de Danza con orientación en Expresión Corporal	Didáctica de la Danza orientación en Expresión corporal I (Nivel inicial y primaria)
	Práctica Docente III: Programación Didáctica y Residencia I
	Medios audiovisuales
Profesorado de Educación Primaria	Expresión artística: Expresión corporal
Profesorado de Educación Inicial	Taller de integración y enseñanza de lenguajes artísticos: Expresión corporal, música y plástica
	Diseño, Enseñanza y Evaluación de Lenguajes Artísticos Integrados: Expresión corporal, música y plástica
	Expresión artística: Expresión corporal
Profesorado de Educación Especial	Expresión corporal

Profesorado de Danza con orientación en Danzas Folklóricas	Expresión corporal
Profesorado de Educación Musical	Expresión Corporal

Contenidos:

- La Expresión Corporal como manifestación artística.
- La Expresión Corporal como disciplina de enseñanza en la educación común.
- La enseñanza de la Expresión Corporal: qué se enseña, por qué y cómo.
- El rol del docente de Expresión Corporal. Las relaciones vinculares docente-alumnos.
- Componentes y procesos propios del diseño de la enseñanza
- El pensamiento práctico del profesor como mediador entre teorías y prácticas, planificación y acción.
- Conceptos y técnicas del registro fotográfico de las clases de Expresión Corporal con niños.

Descripción: Este material se propone como un disparador para el abordaje de alguno de los contenidos mencionados. A partir del mismo, el docente podrá proponer la reflexión por parte del estudiante, enfocándose en los aspectos que considere oportunos, según el contenido que aborde en ese momento.

El material consiste en una **entrevista realizada a Mónica Penchansky, autora del libro: “Pequeños movimientos: La Expresión corporal en la escuela”**. En la misma, la profesora desarrolla temas como: el lugar que ocupa la Expresión corporal (EC) dentro de los campos artístico y educativo; el valor de esta disciplina artística en la educación infantil; los elementos característicos que definen este enfoque artístico-educativo; la relación entre la EC y el juego; la tarea del docente de EC; la grupalidad como parte de la enseñanza de la EC; entre otros.

Por otra parte, **Andrés Santamarina**, a cargo la fotografía del libro de **Penchansky**, desarrolla cuestiones conceptuales y técnicas del registro fotográfico de las clases de Expresión Corporal con niños.



Materiales:

Entrevista a Mónica Penchansky – Profesora de Expresión corporal.

Programa: Caminos de tiza (TVP)- Conducción: Mirta Goldberg.

La entrevista está editada en 2 partes:

Parte I: <https://www.youtube.com/watch?v=8XNXXzZ7ZA0>

Parte II: https://www.youtube.com/watch?v=6_FEtesh21k

